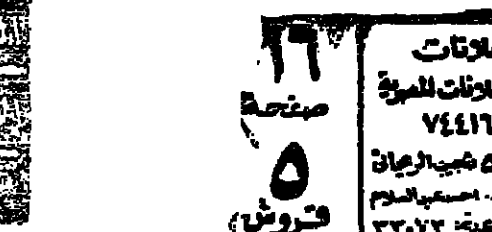
الجمهورية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد - ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٢٣ ش سعد زغلول - ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس: ٩٢٣٧٦ حواية القاهرة - ٥٤٤٠ ثغر اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ شيخ الريحان
اسكندرية: د. احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية: ٣٢٠٧٢

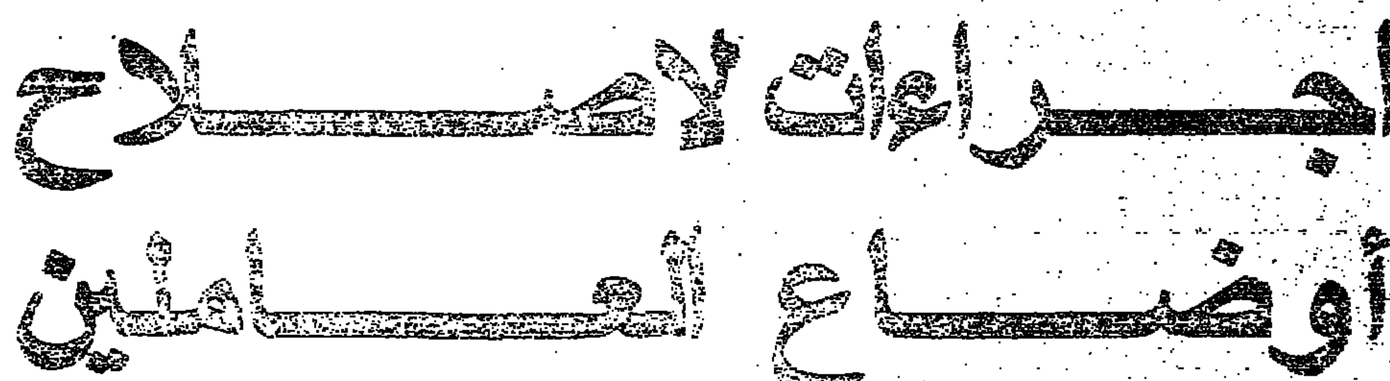
١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢ من ربيع الثانى ١٤٠٤هـ — ٥ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٤ م — ٢٦ من كيهك ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد : ١٠٩٦٤ — السنة : ٣١ «AL GOMHURIA», JANUARY 5, 1984

فؤاد محيى الدين فى مجلس الشعب



اجراءات لاصلاح أوضاع العاملين

جدد مجلس الشعب امس ثقته فى الحكومة فى ختام مناقشته لبيانها وتقرير الرد علية

اعلن الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء فى تعقيبه على المناقشات، ان مجلس الوزراء يدرس حاليا تقرير بدلات مخاطر واعباء عمل لبعض فئات العاملين التى تعمل فى ظروف عمل خطيرة.

وقال ان الحكومة ستعرض على مجلس الشعب مشروعات قوانين لتحسين احوال هذه الفئات، بالاضافة الى مشروع قانون التسويات الذى ينصف فئات من العاملين اضيرت من قوانين سابقة.

واضاف ان الحكومة تعتزم صرف بعض الحوافز للعاملين بالشهر العقارى بالتنسيق مع وزير العدل.

وقال رئيس الوزراء ان النية تتجه الى ان تنتج شركات القطاع العام التى تبيع سلعا مدعمة، سلعا جديدة متميزة للقادرين، توجه حصيلتها لتمويل الدعم، حتى يمكن انقاذ القطاع العام وتحريره من خسائر لا ذنب له فيها نتيجة البيع بأسعار اجتماعية.

الاعفاءات الضريبية مستمرة لمحدودى الدخل

وأكد رئيس الوزراء ان الاعفاءات الضريبية لمحدودى الدخل قائمة، وان السياسة الضريبية اسست على أسس عادلة.

الحكومة حريصة على توازن الدخول والاسعار

وقال ان الحكومة حريصة على توازن الدخول والاسعار، وانها فى هذا الاطار رفعت مؤخرا اسعار الحاصلات الزراعية بالقدر الذى لا يثقل على المستهلك، ويوفر عائدا مناسبا للمنتجين.

تيسيرات جديدة لتراخيص البناء

واعلن رئيس الوزراء ان هناك تيسيرات جديدة للحصول على تراخيص البناء، وان الحكومة تشجع القطاع الخاص على المشاركة فى مشروعات الاسكان وتدرس تنظيم العلاقة بين الملاك والمستأجرين للمساكن بما يضمن عدم افتئات ايهما على الآخر ويشجع على البناء دون اضرار بالمستأجرين

التفاصيل ص ٥

الرئيس يستقبل وجيه شندى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس الدكتور وجيه شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولى.

واحمد فؤاد

واستقبل الرئيس احمد فؤاد رئيس بنك مصر.

واسامه الباز

كما استقبل الرئيس الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس الذى عاد من جولته العربية.

وسالة للرئيس من صدام حسين

عاد الى القاهرة امس من بغداد د. اسامة الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس حاملا رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الرئيس العراقى صدام حسين.

جواز اعارة العاملين بين الجهات الحكومية

كتب — يوسف عبد الرحمن

انتهى مجلس الدولة امس الى جواز اعارة العاملين بين اجهزة الحكومة ووحدات الحكم المحلى والهيئات والمؤسسات العامة.

قال المجلس ان تعليمات الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بعدم جواز الاعارة بين وحدات الجهاز الادارى باطلة ... وتتعارض مع احكام قانون نظام العاملين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨.

البنك المركزى يسيطر على نشاط البنوك

قال د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد انه سيزور عددا من الدول العربية من بينها السودان والمغرب، وان العلاقات الاقتصادية بين مصر والعرب ستشهد تطورا ملحوظا هذا العام.

وقال ان هذا العام سيشهد سيطرة كاملة من البنك المركزى على نشاط البنوك العاملة فى مصر.

واضاف ان هناك دراسة تجرى حاليا لرفع سعر الفائدة على مدخرات المصريين العاملين بالخارج لدعم قدرة البنوك على تعبئة وتنمية هذه المدخرات وحتى تختفى الطرق غير الشرعية التى تمر بها.

الهدوء يعود لتونس

ساد الهدوء صباح امس العاصمة التونسية والمدن الاخرى بعد اعلان حالة الطوارئ ليلة امس الاول ومنع التجول من الساعة السادسة مساء الى الخامسة صباحا فى كافة انحاء البلاد.

ساعد فى تحقيق هذا الهدوء قرار منع المظاهرات والتجمعات وتعطيل المدارس والجامعات ونزول الجيش والبوليس الى المناطق الحساسة فى العاصمة والمدن التى تعرضت لحوادث الشغب والعنف والتخريب.

توافد المواطنون منذ الساعات الاولى للصباح الى المحلات التجارية لشراء احتياجاتهم من السلع الغذائية لتخزينها بينما اختفى الخبز من اماكن بيعه واستعاض الناس عنه بالمكرونة والارز والكوسكسى — الاكلة الشعبية فى تونس.

وكان محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى قد اعلن فى بيان وجهه ليلة امس الاول عبر التليفزيون ان هذه الحوادث ما هى الا محاولة فاشلة لزعزعة النظام يقف وراءها مدبرون وعناصر مشاغبة ومناوئه خططوا لها واستغلوا قرار الغاء الدعم عن الدقيق والخبز وغرروا بالشباب لخلق حالة من عدم الاستقرار وبث البلبلة.

الرئيس يراجع خطة انتاج السيارة المصرية الجديدة

كتب — محمد حامد حسن

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة صباح امس الدكتور محمد السيد الفرورى وزير الصناعة الذى صرح عقب المقابلة بانه عرض على الرئيس خطة تصنيع السيارة المصرية الجديدة والتى ستنتهى فى ٣٠ يونيو ١٩٨٤

وقال ان الوزارة ستنتج سيارة صغيرة سعة (الف س.س) .. وسيارة متوسطة سعة (١٥٠٠ س.س) وستطرح على عدد من الشركات العالمية الشروط التى تراها ملائمة ومناسبة لتصنيع وانتاج هذه السيارة بحيث تلائم ظروف المواطن المصرى والشارع المصرى

وقال اننا سنبدا بانتاج ٦٠ الف سيارة صغيرة و ٣٠ الف سيارة متوسطة وفى خطتنا ان يصل الانتاج الى ١٠٠ الف سيارة عام ١٩٩٠

وردا على سؤال عن عدم توافر اللمبات « البلح » فى الاسواق المصرية قال اننا نعترف ان انتاجنا الحالى لايكفى الاسواق لذلك فلقد صرحنا للقطاع الخاص باستيراد هذا النوع من اللمبات كما قامت شركة شاهر باستيراد لمبات بـ ٢٠٠ مليون جنيه

مصر والجزائر على الهواء فى الخامسة

تذيع القناة الاولى على الهواء فى الخامسة الا خمس دقائق من مساء غد المباراة الاولى بين منتخب مصر ومنتخب الجزائر لكرة القدم فى تصفيات اوليمباد لوس انجلوس بالجزائر.

يمثل مصر فى المباراة: اكرامى (الأمور) — على شحاته — ابراهيم يوسف — ماهر همام — ربيع ياسين — شوقى غريب — مجدى عبد الغنى — محمد رضوان — طاهر ابو زيد ... — الخطيب (حمدى نوح) — عماد سليمان

تعادل المحلة والمنيا ١/١

تعادل المحلة مع المنيا بهدف لكل منهما فى دورة الزمالك التنشيطية لكرة القدم سجل شديد قناوى هدف المنيا .. وتعادل نبيل حلمى للمحلة

الرياضة ص ٧

٣ ملايين جنيه ارباح الزجاج والبللور

حققت شركة النصر للزجاج والبللور ارباحا قيمتها ٣ ملايين و ٤٩٠ الف جنيه وانتاجا قدره ٢٩ مليون جنيه ومبيعات قدرها ٣٢ مليون جنيه وصادرات ١١٠ آلاف جنيه

وحققت شركة النصر للملاحات ارباحا قدرها ١١١ الف جنيه وانتاجا قدره ٨ ملايين جنيه وبلغ حجم المبيعات ٨٠٤٢ جنيه والصادرات ١٢٢ الف جنيه

الخلافات تؤجل البيان الختامى لاجتماعات فتح

اجلت الخلافات داخل اللجنة المركزية لحركة فتح صدور البيان الختامى لاجتماعات اللجنة الذى كان مقررا صدوره امس الاول

وقالت هذه المصادر ان عرفات طالب بمراعاة الثقل القومى لمصر فى العالم العربى والمساعدات المتعددة الاشكال التى قدمتها للقضية الفلسطينية خلال الشهور الاخيرة

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: المحارب القديم جلال نعة وايهاب كساب عضو مجلس الشعب والسيد عبد المجيد الصاوى رئيس شبكة كهرباء بالسعودية وليلى عبد المولى بشركة القنال لرباط السفن وسمير فرج مهندس بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية وعبد الفتاح منصور مدير مكتب المحامى العام لشرق الاسكندرية وسعيد حسن العضمة تاجر بطنطا ويسرى اميابى محامى بالقاهرة ولمياء نبيل زكى بطلة مصر فى السباحة واحمد عبد الحميد داود مدير ادارى رى المنوفية وهناء انور مدكور بمعهد الخدمة الاجتماعية

مبارك استقبل رئيس لجنة التسليح بالكونجرس

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس جون تاور رئيس لجنة التسليح بالكونجرس الامريكى والوفد المرافق له وحضر المقابلة نيكولاى فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة.

كان جون تاور قد وصل فى زيارة تستغرق يومين فى نطاق جولة يزور خلالها اسرائيل والاردن ولبنان.

وصرح تاور عقب المقابلة بأن اجتماعه مع الرئيس مبارك كان مفيدا للغاية وانه اجرى مباحثات صريحة.

واضاف اننا نعتز بشدة بالصداقة التى تربط مصر بالولايات المتحدة ونكن تقديرا كبيرا لزعامة الرئيس مبارك ولصداقتنا بكل شعوب المنطقة.

وقال ان الاجتماع تناول عددا من النقاط التى غطت كافة جوانب العلاقات بين امريكا ودول الشرق الاوسط

وردا على سؤال عما اذا كانت السنوات القادمة ستشهد توازنا امريكيا فى موضوع المساعدات العسكرية لكل من مصر واسرائيل اجاب تاور: لسنا الادارة الامريكية لنرد على هذا السؤال ولكن من وجهة نظرى الشخصية فاننا نكن تقديرا كبيرا لصداقة مصر وعلينا ان نفعل كل ما فى وسعنا لتدعيم ودفع هذه الصداقة

وردا على سؤال عن شعوره بعد الافراج عن الطيار الامريكى فى سوريا قال: انى سعيد للغاية بهذا.

وعما اذا كان قد تلقى افكارا جديدة من الرئيس مبارك قال: لقد تلقينا افكارا جيدة للغاية.

مبارك .. لصحيفة « العلم المغربية »

العرب فى حاجة الى استراتيجية للتحرك

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان العرب فى حاجة الى اتفاق حول استراتيجية للتحرك تحتكم للعقل والمنطق

قال الرئيس فى حديث لصحيفة (العلم) المغربية، ان مصر تناصر الحقوق العربية والاسلامية رغم الخلافات وان المزايدات لا تحل شيئا وعلينا ان نتوقف عن معالجة قضايانا بالانفعالات

واكد الرئيس ان اسرائيل ليست دولة اولى بالرعاية، وليس لنا علاقة خاصة بها وانما نتعامل معها كأى دولة فى العالم

نص الحديث ص ٥

٤٥٠٠ شقة شعبية بالجيزة هذا العام

يبدا فى فبراير القادم بناء ٢٢٨٤ وحدة اسكان شعبى جديدة بمحافظة الجيزة واستكمال ٢٢٤٤ وحدة متبقية من ميزانية العام الماضى، على ان يتم الانتهاء منها جميعا هذا العام

اعلن ذلك امس الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة

الليلة توزيع جوائز التليفزيون

يوزع التليفزيون الليلة ٤٥ الف جنيه و ١٦ شهادة تقدير على ١٢٠ فنانا وفنانة من الذين شاركوا فى الاعمال التى عرضها وانتجها التليفزيون فى الفترة من يناير ٨١ حتى يوليو ١٩٨٢، يقام حفل الجوائز بدار سينما كايرو

اول شهادة تقدير، ستحمل اسم الفنان الراحل محمود المليجى، الذى مات وهو يمثل الفيلم التليفزيونى (ايوب)

عشيقة الوزير البريطانى وضعت

لندن — ى.ب:

وضعت سكرتيرة وعشيقة الوزير البريطانى السابق سيسيل باركنسون طفلتها منه عشية عيد الميلاد

اعرب باركنسون الذى استقال من منصبه بسبب فضيحة علاقته مع السكرتيرة عن تمنياته للطفل بحياة سعيدة هادئة بعيدة عن الفضائح!

غارات اسرائيلية على لبنان

قامت الطائرات الإسرائيلية امس بغارات جديدة ضد مواقع ميليشيات الشيعة فى بعلبك وطاليا وحوش الغنم بوسط لبنان .. مما ادى الى مصرع ٥٠ شخصا على الاقل واصابة ٣٠٠ اخرين بجراح .. معظمهم من المدنيين

وفى دمشق اعلن متحدث عسكرى سورى ان الغارة اسفرت عن مصرع ١٧ مدنيا واصابة ١٠٦ اخرين .. وان عددا كبيرا من الاشخاص مازالوا تحت الانقاض.

مصر تساند انجولا

صدرت تعليمات من القاهرة لمندوب مصر الدائم فى الامم المتحدة للاشتراك فى الجلسة التى يعقدها مجلس الامن خلال ساعات بطلب من انجولا لمناقشة عدوان جنوب افريقيا عليها

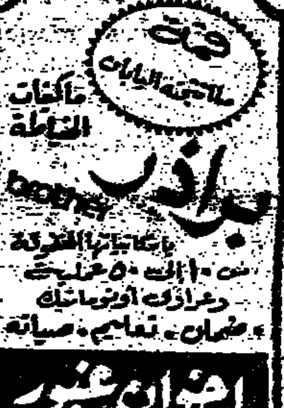
وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية انه هدف الاشتراك هو مساندة ودعم موقف انجولا وادانة سياسات جنوب افريقيا العنصرية، انطلاقا من روح التضامن الافريقى، ورفض سياسة العدوان

تغريم مديرى سجن الحضرة والقناطر لعدم احضارهما رشاد عثمان للمحكمة

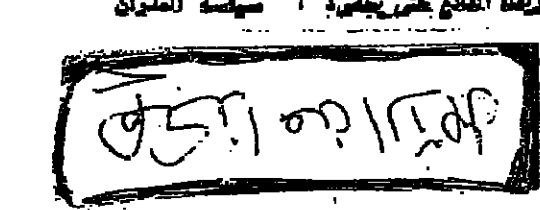
اصدر المستشار جمال الدين حسنين رئيس محكمة الجنح المستأنفة قرارا امس بتغريم كل من مدير سجن الحضرة بالاسكندرية، ومدير سجن القناطر ٥٠ جنيها لعدم تنفيذهما قرار المحكمة باحضار رشاد عثمان المحبوس لسجن القناطر — لحضور جلسة المحكمة امس

كانت المحكمة قد اجلت نظر القضية يوم الاربعاء الماضى الى جلسة امس وطلبت احضار رشاد عثمان

وامس تأجلت الجلسة الى الاربعاء القادم حتى يحضر.





هكذا في الأصل

شخصيات من الأخبار

مترو الأنفاق الذى تتطلع به القاهرة

مترو الانفاق .. الحبل الرفيع الذى تتعلق به القاهرة للافلات

من حالة الاختناق التى تعيشها ويعانى منها المواطنون فى المواصلات والشوارع صباح مساء

ورئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق ، اللواء مهندس محمد

الحسينى عبد السلام - ٥٢ عاما - هو بذلك احد نجوم

العام الجديد .. فالقاهرة كلها تنتظر ما ستنجزه الهيئة من

انجازات فى هذا المشروع الضخم

اللواء الحسينى متفائل بالعام الجديد استنادا الى ما تم

انجازه فى عام ٨٣ - وهو كثير جدا

تم انشاء ٣ كبارى علوية للسيارات من جملة ٩ كبارى

تتضمنها الرحلة الاولى للمشروع يجرى العمل فى ٥ كبارى

اخرى للمشاة فى وقت واحد

من اجمالى ٢٢ كوبرى مشاة تتضمنها الرحلة .. وتم تنفيذ

٪٨٠ من عملية اقامة سور على جانبى الخط الحالى للمترو من حلوان الى ميدان رمسيس .

نفس الحال فى المسافة من السيدة زينب الى ميدان رمسيس

تمت تم العديد من الانجازات يوم الاثنين الماضى ٢٦ ديسمبر

تم اطلاق اشارة البدء فى المرحلة الثانية للمشروع بفتح مظاريف

انشاء ٥ محطات جديدة للركاب تتضمنها هذه المرحلة

اللواء مهندس الحسينى عبد السلام من المنوفية ، كان مديرا

لسلاح المهندسين بالقوات المسلحة ورئيسا لاركان الهيئة الهندسية . متزوج .. له ٣ ابناء



المرأة تنقصها الثقافة السياسية

لا استطيع الحديث فى الشئون السياسية فى مجتمع كله من النساء بل افضل ان اتحدث عن السياسة فى مجتمع كله من الرجال .. كلمات بدأت بها نوال مختار المحررة بالادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى .. حديثها تقول معللة هذا الرأى :

ما زالت المرأة المصرية عزولة عن الحياة السياسية وما زالت الصحف تعاملها فى اقسام المرأة على انها دمية وليست امرأة لها قدرات ومواهب بل هناك الكثيرات من المثقفات يسألن عن موقع القرن الافريقى مثلا ولماذا سمى بهذا الاسم مع ان هذا اقل قدر من المعلومات ومع ذلك ينقص المرأة المثقفة

نوال مختار تخرجت فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ٦٥ بقسم السياسة وعملت بقسم البحوث السياسية بالتليفزيون

تضيف .. افادتنى دراستى فى اضافة الكثير من المعلومات السياسية وخاصة عندما اقوم بتحليل الصراع بين الشرق والغرب وازمة الشرق الاوسط

كما افادنى عملى لمدة ١٩ سنة فى اعداد البرامج السياسية فى التليفزيون وفى جولاتى الميدانية فى ان اكتشف ان المرأة الصعيدية اكثر ادراكا من المرأة القاهرية لمشاكل بلدها والمساهمة فى حلها .. بل اكتشفت ايضا ان مستوى الثقافة السياسية اقل بين الموظفات الاداريات من العاملات فى اى مجال اخر

من عام ١٩٨٤ تقول .. اتمنى تطبيق الشريعة الاسلامية لتعيد ترتيب اوضاع كثيرة فى حياتنا اختلطت على الكثير منا

نوال ام لاربع ابناء اكبرهم سنا فى الصف الثانى الثانوى ولديها ميل شديد للثقافة السياسية وتنتقد امها فى البرامج التى تقوم باعدادها

فلاحة تسترد ٢٠ ألف فدان للدولة

يطلقون عليها الحاجة فاطمة وبهذا الاسم اخذت شهرة فى

معظم المصالح والهيئات التى

اصبحت تعرفها جيدا ، فهى

تذهب بمشاكل المواطنين وتطرق

كل الابواب جاهدة على حلها

اكتسبت شعبية بين ابناء

القرى لنشاطها وهى نموذج واقعى

للقروية الواعية

اسمها فاطمة عبد الحميد

الحناوى - ٤٣ عاما - ارملة

توفى عنها زوجها عام ١٩٥٩ وهى

ام لثلاثة اولاد توفى احدهم فى

حرب اكتوبر والاخران احدهما

مهندس والثانى حاصل على

بكالوريوس تجارة

هى من قرية الحناوى مركز ابو حمص بمحافظة البحيرة

تزرع مساحة ١١ فدانا ملك

اسرتها لحسابها منذ ان توفى زوجها

حصلت على لقب الام المثالية

لمحافظة البحيرة منذ خمس

سنوات وهى عضو بالمجلس المحلى للمحافظة ، واختيرت

عضوا فى لجنة فض منازعات الحيازة الزراعية

اشتركت فى جمع ٢٠ الف

جنيه لبناء ٤ مدارس بقرى

المنطقة المجاورة لقريتها ، كما

امكنت من مساحة ٢٠ الف فدان

تم ضمها الى مصلحة الاملاك الاميرية

من مشروعاتها حاليا العمل

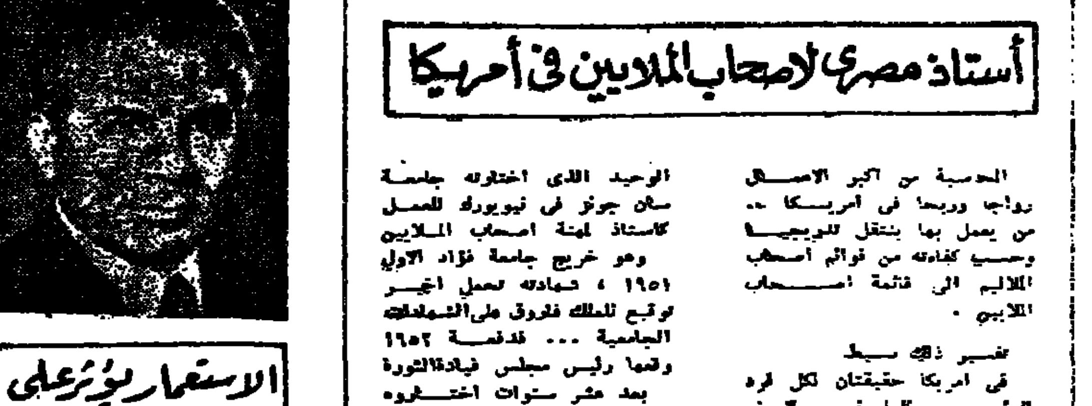
على مساعدة الارامل ومن فقد

القدرة على العمل فى الحقل من

الرجال لصرف المعاشات

الاستثنائية لهم

أستاذ مصري لاصحاب الملايين فى أمريكا



المحاسبة من اكبر الاعمال رواجا وربحا فى امريكا .. من يعمل بها ينتقل للوجيها وحسب كفاءته من قوائم اصحاب الالاف الى قائمة اصحاب الملايين .

تفسير ذلك بسيط

فى امريكا حقيقتان لكل فرد الرئيس .. للمليونير .. لاصغر تاجر او موظف ، الاولى انه سيموت والثانية انه ملزم بدفع الضرائب

الضرائب تطارد الفرد كل لحظة .. يدفعها عندما يشترى عندما يأكل .. عندما يعالج .. يدفعها جملة وبالتقسيط ..

وهناك فى امريكا ١٢ مليون مؤسسة قطاع خاص ، بالاضافة الى ملايين العقارات والمهن الاخرى

وكشف الضرائب لا يقدم اعتباطا .. ولكن من خلال محاسب قانونى .. ولهذا فان المهنة مضمونة النجاح ، وجذبت كل الامريكيين الدارسين للمحاسبة ، وفرضت كل الجامعات

ومراكز البحث ، واصبحت الجامعات تعتمد على الاساتذة الاجانب وتختارهم بعناية شديدة وبمواصفات بالغة الدقة

الدكتور سمير بباوى المصرى الوحيد الذى اختارته جامعة سان جونز فى نيويورك للعمل كاستاذ لمهنة اصحاب الملايين

وهو خريج جامعة فؤاد الاول ١٩٥١ ، شهادته تحمل اخر توقيع للملك فاروق على الشهادات الجامعية ... فدفعة ١٩٥٢ وقعها رئيس مجلس قيادة الثورة

بعد عشر سنوات اختاروه لبعثة دراسية - كان ذلك عام ١٩٦١ ، فى هذا العام وقعت التأميمات وجاءت الشركات الجديدة وبدأت الجامعة تحتاج والاساتذة وهاجر اخرون . واحتاجت الجامعة جيلا جديدا من الاساتذة

نال الدكتوراه عام ٦٧ وعين مدرسا فاستاذا فى جامعتى القاهرة . الامريكية

حب الرجل ... من أول نظرة

اثنان يقع الرجل فى حبهما من اول نظرة .. المرأة والمهنة وعندما يحب الرجل بصدق يقدم الكثير .

الدكتور هورست فرايبر نموذج لحالات حب المهنة فى المانيا الغربية

كان دبلوماسيا متقدما منصب السفير ينتظره بعد خطوتين ، بالصدفة خلا منصب رئيس مصلحة الاستعلامات فى بلاده ورشحوه للمنصب ، تأفف فى البداية ، ولكن بمجرد وصوله الى مكتبه وقع فى حب مهنة الاعلام والصحافة

عمر مصلحة الاستعلامات فى بلاده ٣٠ عاما تعرف باسم « مؤسسة انترناسيونال » يعمل بها ٣٪ صحفيا وخبيرا اعلاميا ميزانيتها السنوية ٤٥ مليون مارك - مهمتها تقديم المانيا الى العالم الثالث

الدكتور فرايبر زار القاهرة لتنمية العلاقات الاعلامية بين البلدين ويشغل منصب دبلوماسية



الاستعمار يؤثر على سيكولوجية الشعوب

اعد الدكتور حلمى المليجى ، عميد كلية تربية الاسكندرية دراسة استمرت ١٠ سنوات عن سيكولوجية العالم العربى من خلال جولة للتدريس فى الجامعات العربية فلسطين - لبنان - المغرب - سوريا - ليبيا - السعودية - مصر ، واستطاع تصنيف هذه الشعوب من خلال تأثير الاستعمار على سيكولوجية الشعوب .

حددت الدراسة تأثير الاستعمار الانجليزى سيكولوجيا فى مصر وفلسطين ، والفرنسى فى لبنان فى الشرق والمغرب فى الغرب ، والايطالى فى ليبيا ، والتركى فى السعودية .

الدكتور المليجى تخرج فى كلية علوم الاسكندرية - تخصص الكيمياء - سنة ١٩٥٠ وحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة لندن فى علم النفس التربوى وفى نفس الوقت تخصص فى علم النفس الاكلينيكى بمعهد تافستوك بلندن

أين تذهب هذا المساء

قريبا على مسرح الهوسابير

١٠ على باب الوزير

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم ثانى عروض مسرح الغرفة من ١١ الى ٣٠ يناير ٧ مساء - الاجازة الثلاثاء

الذباب الأزرق

تأليف : نجيب سرور - اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول على مسرح الجمهورية من ٥ الى ٣٠ يناير

الكوميديا الجديدة **المزاد**

تأليف : صفوت شعلان * اخراج : فتحى الحكيم

العرض القادم للمسرح المتجول

منين أجيب ناس

تأليف : نجيب سرور * اخراج : مراد منير

قريبا مسرح الشباب على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

قلعة الخطر

تأليف : مارى ستيوارت * اخراج : مصطفى الدمرداش

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام

الوزير العاشق

تأليف : فاروق جويدة * اخراج : فهمى الخولى

العرض القادم للمسرح الحديث على مسرح السلام

التشريفة

تأليف : احمد عفيفى - اخراج : عبد الغنى زكى

قريبا مسرح القاهرة للعرائس

خرج ولم يعد

قصة : أمين بكير - حوار وأغانى : بخيت بيومى

عرائس وديكور : نجلاء رأفت - اخراج : صلاح السقا

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات

العرض القادم **فوت علينا بكره**

تأليف / محمد سلماوى * اخراج / سعد أردش

سينما مودرن بشبرا ت ٩٤٢٥٥٢

المتسول

عادل إمام * إسعاد يونس

مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

سينما أوديون القاهرة ت / ٧٥٨٧٩٧

باربارا باك - ريتشارد جونسون

فى جزيرة الرعب

أوبرج الأهرام

بمناسبة الاعياد ثلاث برامج فى سهرة واحدة :

* فرقة الفلامنكو المشهورة الأسبانية كارمن مونتو
* فرقة الديسكوتيك "سوبر فايف"
* الفرقة المصرية للفنون الشعبية ونجم اخر مع

رقص شرقى من الفنانة : "نادية فؤاد"

برجاء الحجز مقدما ت : ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥٢٥٤٨

حفلة رأس السنة الحجز ليلا ونهارا

هالى داى حلوان

مطعم - كازينو - شاليهات - حدائق الأطفال -

برنامج شرقى - ديسكو الأحد والجمعة

اقامة كاملة

للحجز : ٧٨٢٤٣٧

مدينة غرناطة السياحية

● روكسى - مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ - ٨٩٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر تابت كلوب - فرقة سوبر سنتر والمطربة عادل خيرى والراقصة نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابريز فردى لونا يوميا من ٩ - ٢ دسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينة امام الخميس والجمعة والاحد من ٤ - ٨ مساء

الدلسية : الشيرية - مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية بيتزا - عجائن ايطالية - ركن للمشروع القسوى

شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى

محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف

مجدى الحسينى والاستعراض ابست وست شو

رقص شرقى سلوى فؤاد - سهير سعيد

اوركسترا اسوس مع المغنية سو والمغنى امن

قريبا - المسرح القومى للاطفال على مسرح متروبول

كان ياما كان

تأليف : يحيى زكريا * اخراج : نبيل صلاح الدين

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الجواز للجدعان
سمير غانم - هالة فاخر

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● بيجال - تليفون - ٩٢٤١٩٠
المدمن
احمد زكى - نجوى ابراهيم

● ليدو - تليفون - ٩٣٤٣١٢
العربجى
محمود ياسين - يونس شلبى

● كايرو
الاحتياط واجب
احمد زكى - مديحه كامل

● الشرق
رجال يتحدون الموت
لقاء الجبابرة
مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● هليوبليس
المدمن
احمد زكى - نجوى ابراهيم

● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
انتقام اللصوص
الفاجر والجبان

● راديو - تليفون - ٧٥٦٥٦٢
فاندى
بن كنجسلى

دور السينما بالاسكندرية

● امير - تليفون - ٨٠٧٩٧١
مغامرات حاجى بابا
جون ديرك - الين ستيوارت

● ريو - تليفون ٢٩٠٣٦
وداد الغازية
نادية الجندى - محمود ياسين

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
لا من شاف ولا من درى
معالى زايد - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
السراب الجميلتين
اسعاد يونس - يونس شلبى

● ستراند - تليفون - ٢٣٣٢٢
الفقيد الرحمة
ميرفت امين - فريد شوقى

● فريال - تليفون - ٢١٢٣٣
الجواز للجدعان
هالة فاخر - سمير غانم

● الحرية
وداد الغازية
نادية الجندى - محمود ياسين

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
ان ربك لبالمرصاد
يسرا - محمود ياسين

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٠٠
ريا وسكينة
ترينتى

نقطة البداية فى تشجيع الصناعة الوطنية

كان لتوصيات رئيس الجمهورية بشأن تشجيع الصناعة الوطنية وحمايتها اثر عظيم فى نفوس كل المهتمين بتقدم البلد وازدهاره ، لانها صيرت فى اتجاه يحتاج الى مساندتنا جميعا

وهناك بعض الافكار التى يمكن ان تساهم فى تدعيم هذا الاتجاه .. وتنطلق من حقيقة ان اى مشروع يمر بثلاثة مراحل هى :

- تصميم المشروع
- توريد المعدات
- التركيب

وفى المرحلتين الاولى والثالثة .. اى التصميم والتركيب ، يمكن - اذا اردنا - ان نحقق فرصا هائلة لتطوير الصناعة الوطنية والمساهمة فى ازدهار الاقتصاد القومى بصفة عامة

فمرحلة التصميم تتضمن وضع التفاصيل الدقيقة للمشروع حتى اصغر جزئية فيه

وهذه التفاصيل لو صممناها وبالتفصيل الدقيق ، فان من شأن هذا تشجيع الجهة صاحبة المشروع على شراء احتياجات المشروع من السوق المحلى .. وهذه اول خطوة حقيقية لتشجيع الصناعة الوطنية

لقد اعتدنا ان نعطى مشروعاتنا لشركات اجنبية بأسلوب « تسليم مفتاح » .. اى انهم المبلغ الذى تطلبه الشركة الاجنبية مقابل ان تتولى المشروع بالكامل حتى تسلمه مفتاحه .. وما علينا الا ان نتسلم المشروع بمفتاحه

وما يحدث فى هذه الحالات هو ان الشركة الاجنبية التى نعهد اليها بتنفيذ المشروع « تصنع » التصميم الذى يتضمن انها لا تشترى الا صغيرة وكبيرة فيه من السوق الاوروبية او الامريكية .. من السوق الذى تتبعه هذه الشركة .. وليس من سوقنا المحلى

ويحدث كذلك .. انه اذا امكنا الزام هذه الشركة مثلا بتوريد جزئية مثلا مقابل تنفيذ المشروع « كانها مستقلة مرتبطة على ان يحمل المستثمر المبلغ كله او يحمله الى الجهة المساهم بالتالى فى الانحسار للاقتصاد الذى تتبعه حتى الاعمال المدنية من مبان واساسات « تقوم الشركة المنفذة فيها « بعرض الشركة الاجنبية ماتعطى للمستثمر » او تلجأ الى شركات من باطنها - فى حين ان تنفيذ المشروع « التصميم التفصيلى الدقيق للمشروع » هى نقطة البداية فى تشجيع صناعتنا الوطنية « وقرنها » بالمصانع الجديدة فرصة لعلم شيء جديد من تلك المشروعات التى تنفذ فى بلدنا .. وفرصة لاستغلال امكانيات انتاجنا الوطنى .. وفرصة لبناء المشروعات الوطنية الكبرى بايد مصرية وخبرات مصرية

وهذه الفكرة « ابتدأنا » لا تقول المتقدمة فى بداية التنمية .. وهى التى سلمت على تنميتها اقتصاديا وبشكل سريع

وقد كانت لنا تجربتنا فى هذا المجال فى بناء السد العالى .. فقد اقامة الايدى المصرية « وبتفصيلات صناعية مصرية » بالاستعانة بالخبرة الاجنبية وكان

● بقلم المهندس :

مصطفى كمال صبرى

وزير الكهرباء السابق

فى الحقيقة مدرسة كبيرة للمصممين والتقليد المصرى

وخلال نفس الفترة « صممنا » الكثير من الاعمال التفصيلية فى مصر لمشروعات عديدة فى قطاع البترول مثلا من خلال شركة « انبى » .. وهى قطاع الصناعة وغيرها

والاسف « توقفنا بعد » هذه التجربة .. ورغم ان لدينا الان كثيرا من القطاعات التى مهمتها الاساسية وضع التصميمات التفصيلية للمشروعات « الا انها لم تمارس مهمتها ودورها بلا سبب ظاهر او معروف ، ومازلنا نلجأ فى مشروعاتنا الكبرى الى طرح العمليات على الشركات الاجنبية بطريقة التسليم المفتاح

وربما يثير البعض هنا نقطة تستحق المناقشة « وهى ان كثيرا من الجهات الاجنبية المقرضة لنا « تشترط فى قروضها غالبا ان تنفق على مشروعات يتم تنفيذها من خلال مكاتب استشارية تابعة لها او للبلاد التى تنتمى اليها ، وبطريقة التسليم المفتاح

وفى هذه الحالة « يأتى المهندس الاستشارى الاجنبى الى مصر « يصحبه طاقم هائل من المساعدين ويتولى وضع التصميمات التى تتيح له الشراء من السوق التابع له وليس من السوق المصرى

والقول انه ليس كذا ان نقبل فى البداية لكسرة المكاتب الاستشارية الاجنبية « لكن بشرط ان تستعين بمهندسين وعمال وخبراء مصريين من الجهة صاحبة المشروع ، حتى تكون لدينا فى نهاية كل مشروع ، مجموعة مصرية على مستوى عال من الخبرة فى هذا المجال

ولو امكننا التوصل الى اتفاق مع الجهات الاجنبية التى تتولى تنفيذ المشروعات فى مصر على هذا الشرط « وواصلنا الاصرار عليه طوال تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية مثلا « لتحقق لدينا فى نهاية الخطة رصيدا هائلا من الخبرات ذات المستوى العالى فى مجال التصميم والتركيب والتنفيذ .. وليكن هدفنا ان نصبح - فى نهاية سنوات الخطة - قادرين على ان نتولى بانفسنا نسبة كبيرة من مشروعاتنا .. ثم تتزايد هذه النسبة مع كل خطة جديدة

وقد لايكون لدينا - فى بعض المجالات - صناعة وطنية على مستوى الكفاءة اللازمة لتوفير ما يلزم تصميمات بعض المشروعات .. لكن اصرارنا على ان يكون لنا دور فى هذه المشروعات سوف يخلق روح المنافسة التى تدفع مصانعنا بالتدريج الى مستوى المنافسة

فاذا انتقلنا الى المرحلة الثالثة فى اى مشروع وهى مرحلة التركيب فان التركيب يشمل جزءا مدنيا « البنية الاساسية والطرق وغيرها .. وجزءا ميكانيكيا للتركيبات المتعلقة بالالات والمعدات

ولاتشكل التركيبات المدنية قضية كبيرة .. فرغم اننا مازلنا نعتمد فيها على شركات مدنية اجنبية الا ان لدينا شركات وطنية قادرة « ويمكن تدعيمها لتصل الى المستوى التكنولوجى اللازم فى مجال التركيبات المدنية

لكن القضية الحقيقية « هى تخلفنا الشديد فى مجال التركيبات الميكانيكية وهو المجال الذى يحتاج الى ان ننشط فيه الى اقصى درجة ممكنة

والذى يحدث الان « ان الشركات الاجنبية التى نعهد اليها بمشروعاتنا قد تستعين بعمال مصريين فى مجالات اللحام مثلا او الحدادة ، او التركيبات الكهربائية .. لكنهم يعملون فى هذه المشروعات بشكل متفرق .. وقع انتهاء المشروع ، يعود كل منهم الى مجاله ليساهم فى مشروع اخر .. وهكذا .. دون ان يشكلوا فرقا او مجموعات متكاملة .. وهنا تكمن فائدة ان تتولى التركيب شركات مصرية

وليس هنا مجال التفرقة بين القطاع الخاص او القطاع العام او الحكومى .. فالهدف القومى هو خلق اقتصاد وطنى قوى وقادر .. والمعيار فى هذه الحالة هو مدى اتقان العمل ومستوى كفاءة العاملين « وليس نوع الجهة الوطنية التى تقوم به

وقد يقول البعض ان القطاع الخاص لايحتمل الاشتراك فى مشروعات البنية الاساسية لكن الرد على ذلك ، انه عندما يشعر الجميع اننا جادون فعلا فى هذا المجال ، ومصممون على ان نعهد بمشروعاتنا بالتدريج الى شركات وطنية « وننفق استثماراتنا فى بلدنا ومن اجل ازدهار اقتصادنا .. فسوف تنشأ بالتدريج شركات قطاع خاص على اسس سليمة ومنظمة كما حدث فى الدول الاجنبية ويطور القطاع الخاص القائم نفسه « وسوف تتكون الثقة فيه من خلال ما يقوم به

ليس معقولا الان ان تنفق ٢٠ فى المائة مثلا من استثمارات مشروعاتنا الكبرى على التركيبات .. فيذهب هذا المبلغ الى جيوب اجنبية ، ونظل نحن « محلك سر » لانستفيد .. لا المال .. ولا الخبرة

التى تتابع الوزارات والهيئات وشركات القطاع العام .. بل والقطاع الخاص التى تباشر تنفيذ بعض المشروعات الكبرى ، لاتحدد سياستها عند تنفيذ اى مشروع باختيار جهة تصميم استشارية مصرية .. وتضع التفصيلات مصرية للمشروع .. وتشترك فى الاشراف على شراء المعدات « وتركيبها

لم لا تمتنع هذه الجهات بالتدريج عن طرح مناقصات مشروعاتها بطريقة تسليم المفتاح .. يومها سيتحول شعار تشجيع الصناعة الوطنية الى حقيقة واقعة

اصبح واضحا منذ سنوات ان الكتاب المصرى خلاص : راحت عليه !

كانت قامته فى العالم العربى اطول من تمثال الحرية . فاصبح الان يمشى محنى الظهر فى الاسواق ، ويبدو فى المهرجان السنوى للكتاب مثل قوم ذل .. يرحب بالضيوف ويعتذر عن الحضور !

وفى الماضى كان المؤلفون العرب يطبعون كتبهم فى القاهرة . والقراء العرب لا يفوتهم - اذا زاروا مصر - ان يزوروا مكتباتها . حتى الاطفال كان زادهم الثقافى سلسلة كامل كيلانى والهراوى

و « سمير التلميذ » .. اما الان « فالذى ما فى مكتباتنا » والافضل ما يكتب مؤلفونا « والاشد ترويجا ما يقرأ اطفالنا .. مطبوع خارج مصر »

لم يحدث هذا نتيجة مؤامرة اجنبية « او منافسة عجزنا عن مواجهتها .. او ظروف قاهرة انزلت الكتاب المصرى عن موقعه الرائد واطاحت بسلطانه .

انما حدث لاننا اردناه « وصممنا عليه .. حدث لاننا دخلنا مع الكتاب المصرى فى خصومة مريرة « وحاربناه باصرار حتى انتصرنا عليه .. وطردناه - مع الاستعمار - الى خارج البلاد !

الكتاب المصرى راحت عليه !

بقلم : صلاح حافظ

ورقة الطلاق

بدأت تسوء العلاقات بين الكتاب المصرى وبين الدولة منذ حوالى ربع قرن »

قبلها كان شهر عسل قصير « قامت فيه الدولة برحلة حول العالم « لكى تنتقى للكتاب المصرى الف نص من امهات الكتب .. وترجمها له .. وانفقت الكثير من حر مالها لكى يشرى المكتبات بمجموعات متصلة من روائع الفن والادب والعلم والفلسفة .. لم يسبق ان ظهر مثلها فى العالم العربى « لا شكلا ، ولا موضوعا »

ولكن ..

فجأة يجف ينابيع العسل .. ودب الخصام « وارسلت الدولة الى الكتاب ورقة الطلاق »

لانه لا يكسب !

ومادام لا يكسب فهو غير قادر على الانفاق « حتى على نفسه .. وهى لا تقبل ان يعيش عالة عليها الى الابد »

ولم يكن هذا منطقا من جانب الدولة .. ففى نفس هذا الوقت كانت - ومازالت حتى الان - تنفق على الخبز والتعليم والصحة . ولم يخطر ببالها ان تغلق المخابز او المدارس او الوحدات الصحية .. والدولة التى لا تبخل بالف مليون « او اكثر » على هذه الخدمات لا يرهقها ان تضيف بضعة ملايين اخرى من اجل دعم الكتاب »

انما كان موقف الدولة تكنوقراطيا فى الاساس »

تصورت الكتاب سلعة كالصابون وابر بوابير الجاز « تحكمها مقاييس الجدوى الاقتصادية ، وتخضع لتقلبات السوق والعرض والطلب .

انفقت على الخبز لانه ضرورة »

وانفقت على التعليم لان له عائدا مؤجلا ، تحصل عليه فى صورة عمالة متطورة .

اما الكتاب .. فلم تسمح مقاركها لفهم انه ايضا ضرورة ، وان له عائدا مؤجلا اكبر بكثير من تكاليف اصداره ..

وكان من سوء حظ الكتاب فى تلك الفترة سيطرة العقليات الادارية على مقدرات العمل الثقافى « فلم تعد المقاييس فى ساحة الثقافة ثقافية ، وانما حسابية ، واصبح التقدير السنوى من انجاز كل مؤسسة من مؤسسات وزارة الثقافة يخلو من الاسماء ويكتفى بالارقام ، فالدار الفلانية اصدرت كذا كتاب « ولا يهم ماهى « وباعت كذا نسخة « ولا يهم لمن ، والميزانية فى النهاية ارباح وخسائر « وليس محسوبا فى خانة الارباح النور الذى دخل العقول « او النفوذ الحضارى بين الجيران ، لان علم المحاسبين لم يبتكر بعد وسيلة لتحويلها الى ارقام .

وعلى سيف الميزانية هذا .. ماتت رؤوس مجلات « كالشعر » و « القصة » و « الفكر المعاصر » و « المسرح » .. وقبلها ماتت رؤوس الالف كتاب ومجموعات المسرح والادب والعلم التى كفت المطابع عن مواصلة اصدارها ، وخرج الكتاب المصرى المسكين حاملا ورقة طلاقه - من دفء احتضان الدولة الى عراء السوق الحرة

وفى السوق الحرة تكسب بالطبع بيروت !

تطبع ارخص .. وتدفع للمؤلفين اكثر . وتبيع النسخ اغلى . والدولة تفتقت العبء على الناشرين « والقت الجمارك على الورق « بعدك ان اصبح بيروت مطبعة الشرق .. وعاصمة الكتاب العربى »

اما القاهرة فرفعت شعار « فلتأكل القرحة ! » بين صناعة الكتاب وغيره من الصناعات ، والقت الجمهور الناشرين باعباء لم تعد تسمح لهم بمجرد دفع حقوق المؤلفين ، واصبح المؤلف الذى يريد ان يذوق اللحم ، ولو مرة فى الشهر « لا حل امامه سوى اللجوء بكتبه الى ناشرى بيروت »

ما بعد الطلاق

لكن قدرا من السوق الحرة بقى بالطبع فى القاهرة « يعيش على عدد من المؤلفين الذين يعيشون من اعمال اخرى غير التأليف .. او المترجمين المتبسطين ، الذين يتخلون عن تراث الثقافة وتشرها ساحة بجهاد واستشهاد .. كالمرحوم الشاب زهير الشايب ، الذى مات وهو يترجم - بملاليم - كتاب « وصف مصر » ؟

وكان يمكن لقامة الكتاب المصرى ان تظل عالية فى الوطن العربى بفضل هذه القلة من الناس »

ولكن الدولة قاطعها - فيما يبدو - ان يواصل الكتاب حياته فى احضان اخرى بعد ان طردته من احضانها »

تدخلت حزازات ما بعد الطلاق تلاتمها الى التضييق عليه « وملاحقته وفرض قيود عجيبة - وغير مفهومة - على تحركاته .

فالكتاب المصرى يفقد جنسيته اذا طبعه المؤلف خارج مصر « ولا يدخل البلاد الا بتأشيرة دخول من الرقابة !

فاذا قال المسئول « بخاطر ، ساطبعه داخل مصر » قيل له انه ليس مسموحا بطبع كتب سبق منعها من الدخول !

والمؤلف المصرى الان - عام ١٩٨٤ - لا يملك الحرية التى كان يملكها من نصف قرن . فقرون الاستعمار السياسية والدينية والعقائدية اصبحت اكثر حساسية لا تتسع

الكتب ، واصبح على المؤلف الذى يطرح اية فكرة جديدة ان يعتذر مقدما عنها « ويعلن انه تخضيا بقلمه الى صحتها » واه لو قدم رأيا مخالفا او موقفا اجمع عليه الرأى العام .. انه مقدما يقع فى شر اعماله « لا يحرم بالمساس بالقيم والتقاليد والعقائد » .

والنتيجة أن الكتاب المصرى اصبح ملتزما بالقيود التى تخضع لها الصحف .. وبدأ يتنصب تدريجيا من دوره كاداة بحث حر ودراسة وجدل واستكشاف للمجهول واضافة للمعلوم »

وفى العالم كله تخضع الصحف لمعايير اجتماعية واخلاقية متفق عليها .. بينما الكتب تعبر الحواجز وترتاد الافاق المجهولة وتناقش العقائد السائدة وتطرح الافكار التى لم تكتسب انصارا بعد »

فالصحيفة منبر للرأى العام .. بينما الكتاب معمل ومرصد ومؤتمر وحلقة دراسية . والصحيفة سجل للحاضر .. بينما الكتاب ملاح مغامر يسبح فى بحار المستقبل « او يعيد النظر فى خرائط الماضى محاولا تصحيحها »

ولا يستطيع الان كاتب مصرى ان يؤدى هذا الدور وصاحبه آمن على نفسه .. ان لم يكن من الدولة ، فمن المجتمع .

والكتاب الذى يكتفى - تحت ضغط المجتمع - بدور الصحيفة ، ويجتنب مخاطر الفكر والرؤية .. لا يمكنه بالطبع ان يحتفظ بدور القائد ، لا فى العالم العربى ، ولا فى بلاد واق الواق »

***

هذه هى القصة باختصار » طردنا الكتاب المصرى الى السوق الحرة « فالتقطته بيروت .

جددنا الفاته داخل اسوار الفكر التقليدى السائد .. فتخلف عن مهام قيادته ، وخلا فى العالم العربى منصبه »

والان نراه مرة كل عام .. يستقبل الكتب الزائرة فى المعرض السنوى الذى يقيمه لها فى بيته .. ونشفق عليه وهو يحاول عبثا ان يخفى فقره امام ضيوفه .. ويعيد صبغ ثيابه القديمة حتى تبدو جديدة .

ثياب ايام العز ، والقيادة ، والريادة .

صحيح اننا لانزال قادة السينما والتليفزيون والفيديو « وهى ادوات العصر الثقافى الجديد فى العالم .. او هكذا يقولون .

ولكن الكتاب لم يمت بعد فى العالم .

ولن يشرفنا ان يذكر التاريخ انه مات ، اول ما مات « فى بلاد اسلافنا مقيدا كتاب !



قالوا هذا الأسبوع

● دعونا وندعو دائما لعودة مصر للصف العربى .. وأعتقد ان هناك بشائر تلوح فى الافق لتحقيق ذلك »

وزير الاعلام السودانى

● لا يعنى الاجتماع المقرر بين وزيرى الخارجية السوفيتية والامريكية يوم ١٨ يناير الحالى ، ان حالة التوتر الدولى ستصبح اقل حدة ، او ان العلاقات بين الدولتين ستصبح اكثر دفئا »

رئيس الوزراء السوفيتى

● اذا كان لبنان سيبقى قاعدة متقدمة للاستعمار الغربى على حساب المنهج العربى .. فلا مبرر لوجود هذا الكيان المصطنع .

وليد جنبلاط

● من الخطأ ان يقال عودة مصر للعرب .. او عودة العرب لمصر فمصر جزء من العرب .. والعرب جزء من مصر .

د. على عتيقة
الامين العام لمنظمة الاوابك

● كان هذا الانقلاب ضروريا لانقاذ البلاد التى كانت على وشك الانهيار .

جنرال محمد بوهارى
قائد انقلاب نيجيريا

● علينا ان نعى ونفهم ونعترف بثقل شعبنا العربى فى مصر .

ياسر عرفات

● يجب على عرفات ان يقرر الان كيف يستفيد من التأييد الذى يحظى به فى الضفة الغربية وغزة .

« هيرالد تريبيون » الدولية

● ان عضوية مصر فى المؤتمرات العربية والاسلامية تعتبر من اهم القضايا التى تشغل العالم العربى والاسلامى »

الهاشمى الفلالى
وزير الاوقاف المغربى

● اننى اشعر دائما اننى شاب لكن جسدى وقلبى لا يسمحان لى بالاستمرار كما كنت اتمنى .

حافظ الاسد

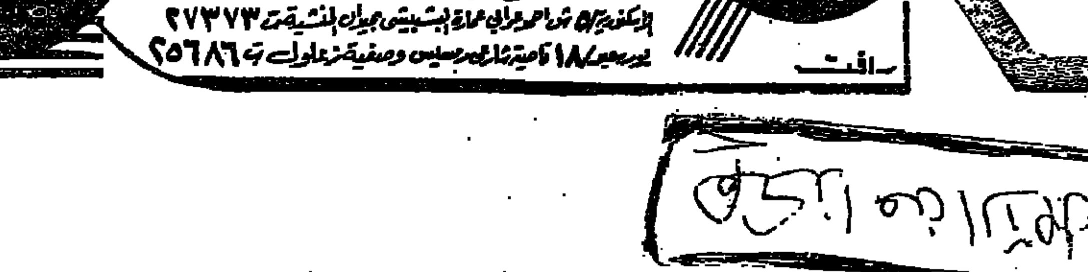
★ حسنا فعلت ياياسر .. لقد ذهبت الى مصر ، وقابلت حسنى مبارك وهو زعيم عربى لبلد عربى اسأنا اليه .. ومازلنا نبحث عن طريق لانهاء مقاطعته .

احمد الجار الله
رئيس تحرير السياسة الكويتية

★ لقد قلب هذا اللقاء الاوضاع رأسا على عقب » .

معمر القذافى





.. ونحن نستورد .. الشغالات .. !

في هوجة استيراد كل شيء .. والتهافت على كل ماهو اجنبي .. اصبحنا نستورد الشغالات البعض يفضلونها فلبينيا واخرون يستوردونها من بلاد افريقية او اسيوية اخرى .

وهم يقولون انهم مضطرون لذلك فالشغالة المصرية اصبحت عملة صعبة والعثور عليها مشكلة المشاكل .

هناء ثروت تدفع ٥٠٠ جنيه شهريا .. لشغالة فلبينية

وأحمد مرعي يفضلها مغربية .. ليعيش في جو عربي .. !

تحقيق :
بدوى محمود

الفنانة هناء ثروت .. تعبر عن ذلك بقولها :

كان لدى شغالة تعمل نصف يوم فقط .. وكان هذا يكفيني الى ان رزقت بايمان وغفران قيدات متاعبي

فعملي الفنى قد يضطرني الى الخروج من منزلي في الخامسة صباحا والعودة بعد العاشرة مساء وكنت اضطر الى حمل طفلي لاذهب بهما لاقاربي او اقارب زوجي لاتركهما حتى اعود

حاولت أن اجد شغالة تقيم مع اطفالي خلال فترة غيابي خاصة وزوجي قد تضطره ظروف عمله الفنى ان يتغيب ايضا في نفس الفترة عن اطفالنا

وفشلت كل محاولاتي في العثور على واحدة بالمواصفات اللازمة

ويتحدث زوجها الفنان محمد العربي يقول :

اثناء عملنا في تصوير احدى المسلسلات التليفزيونية في استوديوهات الخليج اكتشفنا ان ٩٥ في المائة من الشغالات هناك من دول اسيوية لانتشار مكاتب لتخديمهن هناك

وسمعنا من اسر عديدة مصرية وعربية عن مزايا عمل الشغالات الاسيويات

ومن طريق احدى مكاتب التخديم قدمنا شغالة فلبينية ودفعنا الفى دولار كمقدم اتعاب ونفقات سفر من مانيلا عاصمة الفلبين للقاهرة كما اتفقنا على اجر شهرى لها ٢٠٠ دولار تتقاضاها في القاهرة

وحضرت في سبتمبر الماضي وتبين لنا انها تحمل شهادة جامعية ومتخصصة في تربية الاطفال وتعمل مدرسة في الفلبين

وحتى الان اعتقد ان تجربتنا ناجحة رغم ما تتحمله من نفقات تتراوح ما بين ٤٥٠ - ٥٠٠ جنيه شهريا فهي عظيمة بصفة دائمة مع الاطفال ومطيعة وليس لها اجازات اسبوعية فبدلا من اجازتها تفضل اصطحابنا خلال سفرنا في الخارج للعمل في تصوير اعمالنا الفنية

■ نفس التجربة تقريبا يرويها عصمت عبد العزيز المدير التجارى لشركة مصر للطيران فيقول

زوجتى اجنبية وتعمل في احدى الشركات

حاولت العثور على شغالة مصرية ترعى طفلي الذي لم يستكمل العامين وتستطيع التفاهم مع زوجتى باللغة الانجليزية ولم انجح

ونصحنى بعض الاصدقاء باحضار فلبينية وارسلت لاحد معارفى يعمل هناك ليبحث لي عن شغالة وفعلا لوصل لي - اليزابيث - ٢٥ سنة - باجر شهرى ١٥٠ دولار وبعقد لمدة سنة يتجدد تلقائيا اذا لم يلغه احد الطرفين

ومن عام ٨٢ حتى الان ما زالت اليزابيث تعمل لدينا ولم تشك زوجتى منها يوما !

شغالة تبيت في الخارج

■ لكن لبدران كامل مدير عام شركة ميناتورز للسياحة تجربة اخرى مختلفة فهو يقول

تضطرني ظروف عملي الى العودة يوميا بعد الساعة الخامسة مساء كما تتطلب حياتي الاجتماعية السهر خارج المنزل الى ساعات متأخرة من الليل واحتاج الى شغالة تقيم بصفة شبه دائمة مع اسرتي

ولكن اغلب الشغالات المصريات يفضلن العمل حتى الرابعة بعد الظهر وهذا لا يناسبني

طلبت من صديق مصرى تعمل لديه شغالة فلبينية ان يساعدنا في الحصول على زميله لها وفعلا ارسلت خطابا الى الفلبين وحضرت صديقة لها بعد ان دفعت ٢٣٣٠ دولارا كنفقات سفر بالطائرة ذهابا وايابا كما يحتم القانون الفلبيني الذي يمنع سفر المواطنة بتذكرة سفر دون عودة

واتفقنا معها على اجر ٢٥٠ دولارا شهريا تحول الى الفلبين لكن لسوء الحظ كانت تجربة فاشلة

فبعد حضورها الى القاهرة في سبتمبر الماضي طلبت ان تبيت بعض الاحيان خارج المنزل ورفضت طبعا لان هذا يتنافى مع تقاليد مجتمعنا

واضطررت لاعادتها الى الفلبين بعد ٢٠ يوما فقط من حضورها للقاهرة

ولست وحدي الذي حدث معه ذلك فبعض الاصدقاء تكررت معهم

نفس التجربة وخسروا ما دفعوه من نفقات

■ والفشل السابق هو الذى ادى بالمهندس عبد البديع ابو الهدى مفتش عام السرى بوزارة الرى الى تفضيل السيريلانكيات فهو يقول :

بعد عودتي الى مصر من دول منابع النيل التى قضيت فيها اكثر من ٢٠ عاما كمهندس في مشروعات اعالي النيل بدأت ابحث عن شغالة ترعى طفلي وتساعد زوجتي في اعمال المنزل

ونصحني بعض الاصدقاء ان الجأ الى احد المكاتب المتخصصة في تشغيل السيريلانكيات في بيروت مقابل عمولة تصل الى ما بين ٥ - ١٠ في المائة من اجرها الذي لا يزيد عن ١٠٠ دولار شهريا

وطلبت من بعض اقاربي المقيمين في لبنان الاتفاق مع احد هذه المكاتب وفعلا تم توقيع عقد لمدة عامين على ان التزم بجانب الاجر الشهري بدفع ثمن تذكرة الى الطائرة ذهابا وايابا وارسلوا لي الانسة - جوليا - عام ٨٠

وبعد انتهاء مدة عقدها سافرت وحضرت نيلكا التى ينتهى عقدها العام القادم

واهم ما يميز السيريلانكيات التزامهن الاخلاقي والنشاط في العمل

شغالة مغربية

■ اما الفنان احمد مرعي .. فهو يقول ..

حقيقة لم اعان يوما من مشكلة الشغالات فلقد كان لدى باستمرار شغالة مصرية ...

لكن زوجتى مغربية ولا اريد ان اضعف علاقاتها بوطنها كما اريد لابنائي ان يعيشوا في مناخ عربي ففضلت احضار مربية اطفال مغربية

وكانت هناك فتاة تربت في منزل اسرة زوجتى فاحضرتها من هناك لتكون مربية اطفالي الذين يتحدثون الان باللهجة المصرية والمغربية واجرها ليس مشكلة فهى تتقاضى ٣٠٠ درهم مغربي شهريا تدفعها اسرة زوجتى من ميراثها في المغرب

الشغالة تتحايل

حتى الان الظاهرة ما زالت في بدايتها فالارقام وزارة القوى العاملة تقول ان عدد التراخيص التى صدرت للقائمين بالخدمة الشخصية للعائلات كانت ١٤ ترخيصا فقط عام ١٩٨٢ وقفز الرقم خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٣ الى ٢٣ ترخيصا

ويؤكد محمد يعقوب مدير ادارة استخدام الاجانب بالوزارة ان هذا الرقم لا يمثل العدد الحقيقى للشغالات الاجنبيات في مصر فالعديد منهن يحضرن الى القاهرة بتاشيرات سياحية ويعملن كما يشأن وللمدة التى يرغبن الاقامة خلالها دون ترخيص من الوزارة لان كل ما يتطلبه القانون من السائح لتجديد اقامته في مصر هو تحويل ١٨٠ دولارا شهريا للعملة المحلية بالسعر الرسمي وهذا مبلغ لا يكفي حتى كنفقات اقامة في غرفة بفندق

ايضا بعضهن يعملن حتى دون ان يكلفن انفسهن تحويل هذا المبلغ شهريا فعقوبة من يخالف احكام تنظيم عمل الاجانب في مصر لا تزيد عن غرامة تتراوح ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ جنيه والحبس لمدة ثلاثة اشهر او باحدى هاتين العقوبتين وقد درجت احكام المحاكم على الاكتفاء بتوقيع عقوبة

ويكفى دليلا على ذلك ، اننا ضبطنا خلال العام الماضي فقط ١٨٤٨ حالة لاجانب يعملون بدون ترخيص في مصر وحررت لهم محاضر .

وفي الفترة السابقة كنا حريصين على عدم التوسع في اصدار تراخيص عمل للشغالات الاجنبيات .. ولو كنا وافقنا على كل طلب قدم الينا ، لتضاعف هذا العدد عدة مرات

والان تحت الحاح الكثيرين من اصحاب طلبات الترخيص .. فسنبدأ في التوسع في اصدار هذه التراخيص

هناء ثروت

ضبط ١٨٤٨ شغالة أجنبية .. بدون ترخيص !

علماء الاجتماع يحذرون :

للدكتور عبد الباسط عبد المعطى استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس راى اخر .. فهو يحذر من الشغالة الاجنبية بقوله ان الطفل في سنوات عمره الاولى يتأثر لغويا ، كما تتأثر قيمه وعاداته وتقاليده بمن يحيطون به

والمجتمعات التى تستورد منها الشغالات ليست مجتمعات اكثر تقدما من مجتمعنا بل العكس صحيح .. ومن الطبيعي ان يتأثر الطفل الى حد كبير بعادات وتقاليد هذه المجتمعات .. مما سيؤدى في النهاية الى حالة من الانفصام والعزلة والاغتراب

ولقد لاحظت اثناء فترة انتدابي للتدريس في منطقة الخليج التى تنتشر فيها الشغالات الاسيويات .. ان بعض الاطفال العرب هناك متأثرون بعادات وتقاليد غير عربية .. حتى في طريقة تناولهم للطعام وآداب المائدة وسلوكهم الاجتماعي

اما سلوك الشغالات في المنزل من حيث الطاعة والنظام .. فهذا امر طبيعى ، لمن يترك وطنه ليعمل في الخارج فهو يبذل اقصى جهد ، خاصة اذا كان قد اتى من دولة اقل نموا من الدولة التى يعمل بها

واذا كنا قد بدأنا الان في استيراد الخدم من الخارج ، فاين الان فائض العمالة - ان ما نعانيه حقا هو سوء توظيف العمالة في مجالات العمل والانتاج المختلفة

■■ ويضيف الدكتور ابراهيم العيسوى المستشار بمعهد التخطيط القومي

لقد اختفت من العالم المتمدين اليوم ظاهرة الشغالة التى تقيم ٢٤ ساعة في المنزل ، وبالشركات الاعمال وتحولت هذه الظاهرة الى شكل العمالة المنظمة المرتبطة بساعات عمل وباجر محدد

لكن يبدو ان التطورات الاقتصادية الجديدة ، كونت فئات شديدة الثراء ، ومع كثرة احتكاكها بالبلدان البترولية : نقلت هذه الظاهرة الى مجتمعنا

ثم .. اليس غريبا ان نصدر عمالة ونستورد اخرى خاصة اذا كانت العمالة المستوردة ليست عمالة ماهرة او بمعنى ادق عمالة لا تحتاج الى دراسة وتدريب وخبرة فنية عالية !!

■■ ويتساءل الدكتور محمود عبد الفضيل استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .

هل حقا صعوبة الحصول على شغالة او مربية مصرية هو الدافع الحقيقى لاستيراد شغالات من الخارج

واذا كان رب الاسرة الذى يدفع ما يساوي من ٤٠٠ الى ٥٠٠ جنيه مصرى على استعداد لان يدفع مثل هذا المبلغ او اقل منه قليلا لشغالة مصرية ... الا يستطيع ان يحصل على شغالة بنفس المواصفات والشروط وربما افضل ، ونوفر على البلاد العملة الصعبة التى تحول كل شهر

الحل

والحل في رأيي ، يكمن في ايجاد جهة تابعة للقطاع الخاص او العام تتولى تدريب واعداد مربيات مصريات على درجة عالية من التعليم والامانة والشعور بالمسئولية .. ثم تقوم بتسويقها الاسرة المصرية الميسورة بما تحتاجه من هذه العمالة مقابل اجر مجز

كيف تقتل زوجتك ؟

صفحة مطوية من عام ٨٣

٣٢ زوجا قتلوا زوجاتهم في ٨ شهور !

تحقيق :
ثناء حامد

عندما نشر خبر عرض الفيلم الاجنبي « كيف تقتل زوجتك » .. في القاهرة .. بعث قارئ ظريف برسالة يقول فيها : قولوا لاصحاب هذا الفيلم : شكرا .. نحن نعرف كيف نقتلها افضل !..

ويبدو ان القارئ لم يكن يمزح .

فخلال الثمانية شهور الاولى من عام ٨٣ ، سجلت احصائيات مصلحة الامن العام ٧٠ جريمة قتل (عائلية) من بينها ٣٢ جريمة كان الزوج فيها هو القاتل .. والزوجة هي الضحية .

اى ان نسبة قتل الازواج لزوجاتهم ، الى مجموع الجرائم العائلية اقتربت من النصف !

الصعيد مظلوم

ورغم ان الصعيد اشتهر بانتشار الجرائم العائلية فيه .. سواء للاخذ بالثأر .. او لاسباب اخرى تتعلق بالشرف وخلافه .. فان اكثر من اربع محافظات وقعت فيها جرائم عائلية عام ٨٣ ، ليس بينها محافظة واحدة من محافظات الصعيد !

وسوف يفاجأ القارئ والباحث معا ، حين يعرف ان هذه المحافظات الاربع هي : القاهرة (١٩ جريمة) والجيزة (١٢) والاسكندرية (١٠) والبحيرة (٩ جرائم) !!

وان المحافظة رقم ٥ في قائمة الجرائم العائلية كانت بني سويف ٨ جرائم !

الاحصاءات تقول ايضا ان ٣٩ من بين الجرائم العائلية السبعين التى وقعت في مصر من يناير حتى نهاية اغسطس ٨٣ ، ارتكبها حرفيون !

ليست ظاهرة

● هل يمكن ان نقول ان (الجريمة العائلية) اى التى تقع بين زوج وزوجته .. او العكس .. او اب وابنه .. او بين الاخوة والاقارب داخل العائلة الواحده قد اصبحت ظاهرة في مصر ؟

●● يرد الدكتور عمر شاهين رئيس قسم الامراض النفسية بقصر العيني قائلا :

اولا : من قال ان هذه الجرائم السبعين هي كل ما وقع في مصر من جرائم عائلية خلال هذه الفترة ؟

اذا كان هذا ما تقوله احصاءات الامن العام .. فاعتقد ان هناك جرائم اخرى من نفس هذا النوع وقعت ولم يبلغ عنها .. او تسجل بمحاضر الامن العام .

ثانيا : حتى لو كان قد وقع اضعاف هذا الرقم من الجرائم العائلية .. فمازالت - في هذا النطاق - حالات شاذة لا تهز كيان الاسرة المصرية او قيمها الثابتة .

والعنف - كسلوك - اصبح ظاهرة عالمية .. وليس في نطاق مصر وحدها ولا الاسرة وحدها ايضا .. والسبب سيطرة المفاهيم المادية بدلا من القيم والاخلاقيات .

●● نفس الرأي يؤكده د. سيد عويس رئيس وحدة البحوث الجنائية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .. يقول :

ان مصر بها ٤٥ مليون نسمة .. ومتوسط الاسرة المصرية ٥ افراد .. معنى ذلك ان لدينا ٩ ملايين اسرة مصرية .. فاذا تلوثت ٧٠ اسرة منها بالجريمة .. فلا يمكن اعتبار ذلك ظاهرة .

ظروفنا تسمح

● لكن لماذا وقع اكبر عدد من هذه الجرائم العائلية في القاهرة وهي مركز الوعي والثقافة في المجتمع ؟

●● بعيدا عن عنصر زيادة السكان في القاهرة ، يقول د. عمر شاهين :

الجرائم العائلية لن تجد مناخا اكثر ملاءمة من الاحياء الشعبية بالقاهرة ، خاصة ان الاحصاءات تقول ان معظم الجرائم الـ ١٩ التى وقعت في القاهرة كان مسرحها احياء شعبية مثل البساتين وبولاق وشبرا

فالضغوط النفسية التى يعيشها المواطن في حياته اليومية ، بالاضافة الى ضيق المكان ، وتواضع الحال بصفة عامة تجعل ساكنى هذه الاحياء اقرب للانفعال والانفجار من غيرهم

بل ان ظروف الحياة في القاهرة عموما تنمى روح العدوانية لدى المواطنين .. ولولا ان لدينا رصيدا هائلا من القيم وارتفاع مستوى التعليم ، لاطاحت هذه الظروف بالكثير من هدوئنا .

ويضيف د. سيد عويس تعليقا على استئثار الحرفيين باكبر عدد من هذه الجرائم قائلا :

العبرة ليست بنوع العمل او مستوى الثقافة .. فهذا لا يعبر عن شيء في سلوك او اتجاه الشخص لارتكاب جريمة القتل بين اقرب الناس اليه .. لكن العبرة بالتربية

الدكتور عمر شاهين يختلف .. يقول : ان انخفاض المستوى التعليمي لدى الحرفيين ومن على شاكلتهم ، وضعف العامل التربوى لديهم ، وظروف عملهم ، يدفعهم الى استخدام المكيفات .. ويجعلهم - بالتالي - عرضة للانفعال السريع

حوار بالالات الحادة

ومع رحلة الارقام ، تبرز ملاحظة طريفة .. فمعظم الحرفيين الذين ارتكبوا جرائم قتل عائلية .. صانعوا احذية او حدادون .. اى ممن يتعاملون في حياتهم اليومية مع الالات الحادة !

ومع ذلك ليس من بين القتلة جميعا جزار واحد رغم ان الجزارين مشهور عنهم استكمال اى حوار احيانا .. بالسكاكين !

الطريف ايضا .. والخطير في نفس الوقت .. ان من بين الجرائم العائلية السبعين ١٢ جريمة بطلتها امرأة .

الشك يا حبيبي

● لكن .. ما هي دوافع



د. عمر شاهين

د. سيد عويس

●● الارقام تقول ان الدافع الاول هو : الشك في سلوك الضحية .. سواء كانت زوجة او ابنة ويمثل هذا الدافع ٢٢ في المائة من دوافع الجرائم العائلية التى وقعت عام ٨٣

●● ويقول اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام معلقا على ارتفاع نسبة هذا الدافع :

حينما يرتكب الجاني فعله المادي - القتل - لا يكون في تمام ادراكه العقلي وخاصة هذا النوع من جرائم الدفاع من الشرف حيث يطغى الدافع السلوكي ومجموعة القيم التى يؤمن بها على اى شيء اخر وينتشر هذا النوع من الجرائم في المجتمعات المكتظة مثل الريف او جنوب الصعيد او الاحياء الشعبية مثل شبرا وبولاق الدكرور .

وتأتى الخلافات الزوجية في المرتبة الثانية وتمثل ٢٠ في المائة من جملة الاسباب التى تدفع بالزوج الى قتل زوجته .

ويلي في ترتيب الدوافع الخلافات العائلية وتمثل ١٦ في المائة والخلافات المالية وتمثل ١٤ في المائة .

● عموما .. انها صفحة مطوية من عام مضى .. نتمنى الا تسمح الظروف لها بالزيادة

الصعيد مظلوم
معظم الجرائم بالقاهرة والإسكندرية

كلمة لا تغير

هل يحقق الحكومة امنيات ٨٤ !؟

هذه الامنيات ادعو الله ان تتحقق عام ١٩٨٤ ، حتى تشهد بلادنا تقدما ملموسا في جميع ميادين العمل الوطنى ، وحتى نستفيد ايضا من الاخطاء التى وقعت في العام الماضى .. وليكون العام الجديد بداية لخطوة جادة على طريق التقدم والرخاء لمصر

■ اتمنى انشاء جهاز خاص تكون وظيفته الاساسية متابعة تصريحات المسئولين حول تحديد المشروعات وحل المشاكل وان يقوم هذا الجهاز باعلان ما تم تحقيقه فعلا من تصريحات في نهاية كل عام ، والتحقيق مع المسئولين الذين يصرحون ثم لا يتحقق ، وان يكون هذا الجهاز تابعا لرئاسة الجمهورية

■ ان يبدأ عمل شركات وهيئات النظافة ومن تجميل هذه الشركات سنوية تجاه القاهرة والاسكندرية واقامة حدائق في كل حي من الاحياء حتى تعود القاهرة الى ما كانت عليه من خضرة في الخمسينيات

■ ومن يصل الى حل عملي وعلمي في مشكلة توصيل الدعم لمستحقيه ومن تضاعف مرتبات موظفي الدولة والقطاع العام لانهم اولى الناس بهذا الدعم

■ ان تستقر القوانين والقرارات الوزارية الخاصة بتعديلات موازين الجمارك والاستيراد والتصدير والاسعار .. وحتى نستريح منها ونستقر عاملا ذاتيا من غياب تعديلات القوانين وتغييرها

■ ان تقوم هيئة التليفونات بامتحان في داخل الخطوط التليفونية حتى تحترم مرافق العملاء بما جرى على ذاتها ووسائل اهتمامها السابقون

■ ان يتم عادة النظر في لجنة ترشيد الاستيراد حتى يمكن وضع حد للمشاكل والتعقيدات التى تؤثر على الاقتصاد المصرى

■ ان يتم انشاء جهة مختصة بالاشراف على الفنادق والاماكن السياحية تكون تابعة لوزارة السياحة بدلا من تعدد الجهات والاختصاصات التابعة لعدد من الوزارات .

هذه هي بعض الامنيات للعام الجديد وادعو الله ان تتحقق

د. عادل حسني

الوقت يضيع .. ولابد أن نتفق
كامب ديفيد هى الالتزام الوحيد لاسرائيل أمام العالم

مبارك لصحيفة «العلم» المغربية

ادلى الرئيس حسنى مبارك بحديث الى صحيفة (العلم) المغربية تنشره اليوم ..

وفيما يلى نص حديث الرئيس

● سؤال : اللقاء مع عرفات .. هل هو حدث مصرى فلسطينى .. ام مصرى عربى .. وهل استقبلتم ابو عمار ام ياسر عرفات ؟

●● الرئيس مبارك : انظر الى ذلك بوصف عرفات كزعيم فلسطينى ودولى ومناضل . رغم ما حدث فى الماضى اعتبر التقائى به طبيعيا بسبب واحد . هو ان مصر كانت منذ ظهور القضية الفلسطينية مع القضية الفلسطينية . وكانت سباقة .. لقد ضحت مصر فى سبيل فلسطين ومازالت تضحى ولم تغير خطها وحولت القضية من قضية لاجئين فى القرار ٢٤٢ الى قضية شعب ودولة بعد حرب اكتوبر وخاضت مصر عددا من الحروب بسبب فلسطين . وتكبدت نفقات باهظة وخسرت ارواحا ولم تتخل حتى هذه اللحظة رغم ما قيل وما يقال .

وبعد الغزو الاسرائيلى للبنان الان موقفنا واضحا بلا تغيير وهذه [illegible] واضح ايضا . وكذلك الاقتتال فى طرابلس [illegible] القضية الفلسطينية ونحن [illegible] .. ولن [illegible] فى الكلام عن التشقق . لكن اقول انه امر يؤسف له والمخزى ان يكون الفلسطينى يتقاتل مع الفلسطينى .

على عكس ما كان ياسر عرفات متوجها الى اليمن الشمالى والذى يمر بالاراضى المصرية . كان اللقاء امرا طبيعيا جدا . لانه زعيم عربى لا يمكن ان نتجاهله . مهما يكن ما بيننا واى رئيس عربى يمر بالقاهرة او القاهرة [illegible] حتى ولو وجدت اختلافات سياسية بيننا وبينه ستمر بالقاهرة [illegible] .

● سؤال : ما هو تقييمكم لردود فعل اسرائيل ازاء الحدث ؟

●● الرئيس مبارك : ان اسرائيل يعارضون اى شىء . وقد قالوا عن هذا اللقاء انه يخالف كامب ديفيد وما [illegible] هذا اللقاء فى كامب ديفيد [illegible] ذلك . لا [illegible] الا ان ذلك يخالف كامب ديفيد . انهم يعتبرون كثيرا من الاشياء مخالفة لكامب ديفيد ويقولوا ما يشاءون . ثم يقولون ان هناك مخالفة لكامب ديفيد ونحن نقول لا .

كما طلعت اصوات تقول ان هذا اللقاء خرق لقرارات بغداد . انه يجب علينا ان نتعلم ان الاختلافات السياسى شىء والخصومة شىء آخر وكل ايضا ان هذا خطأ . وانه عليه ان يتحمل مسئوليته قبل هو جرم .

ان العالم العربى يعى الظروف الحرجة التى يمر بها . فى عام ٨٤ بالذات ، وقد نبهنا الى هذا فى عديد من الاحاديث وفى عديد من المنابر لكن هيهات . ونتمنى من الله ان يلهمنا جميعا الصواب الى ما فيه صالح الامة العربية .

الالتزام الوحيد

● سؤال : ما هى القيود التى يمثلها كامب ديفيد بالنسبة لتحرك مصرى فى واجهة القضية الفلسطينية ؟

●● الرئيس مبارك : اية قيود . هناك مغالاة فى هذا الموضوع . والامر فى حقيقته هو ان كامب ديفيد عبارة عن ورقتين . ورقة تخص مصر واسرائيل وصلنا الى معاهدة اخذنا بمقتضاها ارضنا ولا قيود علينا فى ذلك . ووقع تبادل السفراء . وهذا شىء عادى . ذلك ان سنة اننا موجودون فى كل المحافل الدولية [illegible] والسفير الاسرائيلى موجود .. ومالى الامر [illegible] السفير الاسرائيلى [illegible] .

الورقة الثانية هى حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها . وبهذا الصدد قالنا اذا طال بنا العمر سنتقدم على اعمالنا لهذا الالتزام الوحيد من اسرائيل ومن الولايات المتحدة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية .

ونحن هذا طمعنا . نرفض بشدة كون ان تعطى لكل شىء حقه الكامل [illegible] كامب ديفيد كان [illegible] . حينذاك كان ممكن ان تكون الحركة بيننا وبين اسرائيل من اجل حضور الوفد الفلسطينى فى الاجتماعات بالشكل الفلسطينى . هكذا كانت ستكون الحركة فى تلك الايام من اجل هذا [illegible] ولكن قد اصبح العلم الفلسطينى موجودا الى جانب العلم الاسرائيلى [illegible] .. ولو حدث [illegible] والشدة .

ورفضت الاقتراح . وهذا الاقتراح ابلغ لبيجين فى العريش . ووعد بأن يفكر فيه فعلا .. وقيل حينذاك ان ذلك تجزئة للقضية . وانه تنازل عن الضفة . وكان رأينا اذ ذاك انهما ستضيعان معا . وانه من الاسلم ان يؤخذ الاولى ثم يتم الانتقال الى الثانى .

اخترنا السلام

والان هناك من يقول لنبدأ بغزة . والواقع ان اسرائيل لن توافق لا على هذا ولا على ذاك ونحن هكذا طبيعتنا نرفض اولا ثم نرجع بعد ذلك لما رفضناه . وكذلك كان الحال مع القرار ٢٤٢ فقد كان قبله مشروع قرار اقوى منه ورفض بكامله .. ثم يجرى البحث بأسلوب اخر عن صيغة اخرى .. فجاء القرار ٢٤٢ . واكتشفوا ان الصيغة القديمة كانت اقوى . اذ كانت تتضمن الانسحاب من جميع الاراضى . ولما طلبوا الرجوع الى الصيغة السابقة قيل لهم انه فات الاوان وتم قبول القرار ٢٤٢ بعيوبه

نحن العرب اتفاليون ولو تحكمنا العقل فى قضايانا وفى تصرفاتنا لكنا فى حال افضل ولكنا تدافع عن قضايانا افضل .

هذه هى كامب ديفيد . انما هو القيد الذى علينا . لقد اخترنا طريق السلام بعد ان جربنا الحروب .. اخذنا طريق السلام لحل القضية .. وليس فى العالم اجمع . حرب حسمت قضية . ففى كل حرب لابد فى النهاية من الجلوس على مائدة المفاوضات . وهناك امثلة كثيرة .. فالحرب الفيتنامية التى استمرت العديد من السنوات بين امريكا والفيتنام كان لابد من اجتماع فى باريس لايجاد حل .

تجميع المشاكل لابد ان تنتهى بحل سلمى . والجلوس حول مائدة المفاوضات .. يكفى من تكرار انشاء [illegible] اسرائيل .. هذا الكلام كان قبل الان بينما اسرائيل تضمن وجودها القوات العظمى وهى دولة قائمة وما بالية حيلة .. كانت [illegible] اساليب ايام زمان . لكن ذلك كان بلا قيمة . وكان كلاما للاستهلاك .

الخلافات لا تحلها الشتائم

اذا كنا واقعيين ومنطقيين واخذنا بالتفكير السليم لحل القضية قبل ان يفوت الاوان وقبل ان يصبح التفكير لا قيمة له .. سيكون ممكنا ان نصل الى شىء .

ثم .. ماذا يوجد حاليا على المسرح . ان احسن الظروف لاسرائيل انهم يحتلون جزءا من لبنان وهناك دولة عربية اخرى فى لبنان .. واسرائيل قالت سانسحب بعد ما ينسحب الاخرون . ووقع الجدال . هل تنسحب سوريا ام اسرائيل ؟ وحدثت مشكلة . واثناء المشكلة ظهر الانشقاق الفلسطينى وانشغل العالم العربى والعالم كله بقتال الفلسطينيين المنشقين مع الفلسطينيين الذين مع ياسر عرفات . يضاف الى هذا كله سنة الانتخابات الامريكية .

وهكذا فان كل هذه الظروف .. احتلال لبنان ، عدم الانسحاب ، الاقتتال الفلسطينى الفلسطينى ، الانتخابات الامريكية . كل هذه الظروف تعطى لاسرائيل فرصة المضى فى بناء المستوطنات ، وفى نهاية السنة ستكون قد انهت الامر وغطت الضفة وغزة ، ويكون قد اصبح هناك امر واقع ، والضفة وغزة مغطاة بالمستوطنات ، ويؤتى بيهود من الخارج ليعيشوا فيها ، فمن الذى سيهدم كل ذلك وكيف سيكون موقف الرأى العام العالمى ، وازالة هذا الامر الواقع بكامله

سنكون نحن الذين خسرنا . وسنظل يشتم بعضنا بعضا وهذا ما نفلح فيه . نشتم يمينا ونشتم شمالا .. واصبحنا خبراء فى الشتيمة . فهل ستأتينا الشتيمة بشىء ؟ انها تخلق احقادا فى النفوس . وتعمق جذور الكراهية فيما بيننا .

يجب ان نكون مثل العالم المتحضر .. ان امريكا وانجلترا وفرنسا واليابان والمانيا وايطاليا .. بينهما خلافات . فهل يعالجون امورهم بالشتائم مثل ما نفعل نحن . انهم يختلفون بعضهم مع بعض . وينتقدون سياسيا . لكنهم لا يصلون الى ما نراه يجرى على المسرح العربى ابدا . بل يبقى النقد موضوعيا ومنطقيا ويحدث الرد ، اما نحن فلا نسلك هذا السبيل ، ونأخذ فى تبادل الشتائم والتجريح رغم اننا جميعا ندين بالاسلام وديننا لا يسمح بهذا اطلاقا وكذلك كل الاديان .

المزايدة لا تقدم ولا تؤخر

● سؤال : الدبلوماسية المصرية تعاملت مع مشروع فاس كأنه الى حد ما جملة بدون فعل .. ومع مشروع ريجان بتقبل اكبر .. ما هو تشخيصكم للموقف الان ؟ وهل تتصورون انه من الممكن خلق ممرات بين ريجان وفاس ؟ وهل تتصورون ان يكون المخرج هو مشروع جديد يجمع القواسم المشتركة ؟ وما هو دور مصر فى هذا السبيل ؟

●● الرئيس مبارك : سأكون معك صريحا . مبادرة فاس ممتازة .. لكن من الذى يقدر على تنفيذها .. ان العرب بعد مبادرة فاس اختلفوا واخذ بعضهم يهاجم بعضا وها انت ترى الموقف العربى باعثا على الحزن . هذا يشتم هذا . وهذا يساعد ضد هذا . فعلى ضوء هذه الخلافات .. هل تظن ان احدا يمكن ان يساعد مبادرة فاس حتى تتحرك ؟

انه فور مبادرة فاس التى يفهم منها انمتنا الحل السلمى طلعت تصريحات بعد ذلك بيومين تقول ما اخذ بالقوة لا يعاد الا بالقوة ، فالى متى يستمر هذا الكلام ، ان المزايدة لا تقدم ولا تؤخر ، علينا ان نكون واقعيين ومنطقيين مع انفسنا اذا كنا نبحث عن مصلحتنا ، ولو كان هناك من يقدر على تطبيق مبادرة فاس لكان ذلك اول ما يتمناه اى عربى ، اما مبادرة



تقدير الملك الحسن

ريجان فالرئيس الامريكى يقول انه مستعد لتبنيها ، ولنا عليها تحفظات ولا نوافق عليها بكاملها .. انما هو يقول انه مستعد لمساندتها . المبادرة المصرية الفرنسية اعتبرها معنوية اذ لا توجد قوة قادرة على تحريكها .

الوقت يضيع

وامامنا المبادرتان . واسرائيل ترفضهما وعلينا ان نتدبر ، اى مبادرة منهما يمكن ان تكون قابلة للتنفيذ ؟ واثناء التنفيذ ننظر فيما يمكن تطويره .. ان الوقت امامنا ضيق ، امامنا عام فقط وبعده يمكن ان تصبح القضية قد اوشكت ان تكون شبه مستحيل . وسنضيع الارض وكل شىء .

والمهم هو النظر فى اى مبادرة يمكن ان تستخدم وتعطى نتيجة . هل فاس ام ريجان ؟ ايهما تتوفر لها قوة يمكن ان تحركها ؟ وكلتاهما تحتاج الى قوة تحركها ، مع قوة العرب ، وقوة العرب فى اتفاقهم ، واى مبادرة لن تكون لها نتيجة اذا لم يتفق العرب ، وبما ان مبادرة ريجان على المسرح ، فاذا توفرت لها قوة من الجانبين والتفتنا على تحريكها وتطويرها لما فيه مصلحة القضية الفلسطينية ، فلنبدأ فورا وبسرعة ، والا فاننا سنفقد كل شىء .

ان مصلحة اسرائيل هى ان تمر هذه السنة .. سنة الانتخابات .. وبعدئذ لن تنفع لا مبادرة ريجان ولا مبادرة فاس ، وعلى العرب ان يتفقوا بسرعة ولكنى ارى ان الوقت يضيع ، وعام ٨٤ سيكون مثل بقية الاعوام ، وهذا هو المشكل .

عنصر جديد

● سؤال : تركز مصر على فلسطين الداخل .. ما هو موقع هذا الاختيار فى سياق كامب ديفيد خاصة بعد فشل مفاوضات الحكم الذاتى ؟

●● الرئيس مبارك : مباحثات الحكم الذاتى توقفت فى اكتوبر ٨١ لان اسرائيل قالت ان المباحثات لابد ان تعقد فى القدس والقاهرة ، وهذا كان عكس ما تم الاتفاق عليه ايام الرئيس الراحل انور السادات .. وتشبثوا بالقدس ، فرفضنا ، وقلنا انه بيننا وبينكم خلاف على موضوع القدس ، لقد اعلنتم انها عاصمة اسرائيل ونحن لا نعترف بهذا . وحدث تبادل رسائل بين الرئيس الراحل انور السادات ومناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق بخصوص القدس فى اغسطس ١٩٨٠ ومنذ ذلك الوقت لم يحدث لقاء فى القدس اطلاقا وتجمدت المباحثات منذ ذلك الوقت ولم تتحرك .

فى الوقت الراهن على المسرح شىء جديد ، هناك مبادرة ريجان التى تنص على ضرورة انشاء علاقة فلسطينية اردنية لكى تبدأ المفاوضات .. فهناك عنصر جديد تدخل .

مباحثات الحكم الذاتى وصلت الى طريق شبه مسدود لان تفسير الاسرائيليين لكامب ديفيد لم يتفق مع الروح التى تمت بها كامب ديفيد .. انهم يريدون الحكم الذاتى على الافراد وليس على الارض ولقد رفضنا هذا .. ووقعت هوة كبيرة جدا بين تفسيرنا وتفسيرهم ، وحتى الرئيس السابق جيمى كارتر ، قال لهم حينما كان فى اسرائيل : كلا انكم ابتعدتم عن كامب ديفيد لان مفهوم كامب ديفيد للحكم الذاتى مغاير لتفسيركم .

وانا احب ان اقول لك ان اسرائيل تمت على كامب ديفيد بعد ما وقعتها ورغم ما يرددونه عن كامب ديفيد فهم يتمنون ان يلغى كامب ديفيد للتخلص من مطب كامب ديفيد الذى يمثل الالتزام الوحيد . فلم يكن لاسرائيل قبل ذلك اى التزام فى اى وقت .

والان لابد من ادخال العنصر الجديد المتمثل فى الاردن والفلسطينيين من اجل ان تبدأ المفاوضات على اساس جديد .

● سؤال : يدعو البعض فى العالم العربى الى عودة مصر الى الجامعة العربية .. ولكن كقائدة لمقاومة اسرائيل . ما رأيكم فى ذلك ؟

●● الرئيس مبارك : ما المقصود بمقاومة اسرائيل ؟ هل ستزيلها ؟ .. هل المقصود هو ازالة اسرائيل ؟ نريد ان نفهم ماذا يعنى مقاومة اسرائيل ؟ وماذا يجب ان تصنع ؟ اسرائيل لها وجود مضمون من لدن كل قوى العالم الا دولتى المساندة ، وهى دولة .. ومنذ الاربعين سنة نردد اننا سنرميها فى البحر .. طيب .. والتفكك الذى نحن فيه لا يساعد على ان نأخذ حقوقنا . ماذا يعنى قود المقاومة ؟ اولا : هل للعرب استراتيجية .. ليتفقوا على استراتيجية ؟ .. فهل هناك اتفاق على استراتيجية .. فليضع العرب استراتيجية وليفكروا بصوت العقل والمنطق .

ثم ان الكلام عن المقاومة يجرى منذ سنة ١٩٤٨ ، فما الذى عملناه ؟ اننا نخسر ونخسر . ونتفكك اكثر . والاعراض تتفر لينا اكثر وانا استمر هذا الحال فستنهار اكثر .

نملك ارادتنا

● سؤال : بعد التوتر الحالى مع اسرائيل ما هو تشخيصكم للعلاقات مع تل ابيب ؟

●● الرئيس مبارك : اقدر على القول اننا نتعامل مع اسرائيل . وقد قلت هذا مرات كثيرة شأنها شأن اى دولة فى العالم ، وليست لنا علاقات خاصة معها . اذا اخطأت نرد . واذا اتخذت اى اجراء نحو مصر يخالف العرف والتقاليد تتخذ معها اجراء مثل ما تتخذه مع اى دولة فى العالم .. واكرر انها ليست دولة اولى بالرعاية .

وقد قلنا لهم اننا سنعيد السفير حينما ينسحبون من لبنان . ويتحركوا فى القضية الفلسطينية . وفى اتفاقية ٢٥ ابريل بخصوص طابا .. واذا بدأ التحرك فى هذا الصدد فليس لدينا مانع .

وليس لاحد ان يتصور ان يقع علينا الضغط فى مثل هذه الامور اطلاقا . لاننا نملك ارادتنا ونملك قرارنا .

● سؤال : نفى شولتز فى الرباط ان تكون هناك اتفاقية استراتيجية بين امريكا واسرائيل وقعت اثناء زيارة شامير .. ما هى التفسيرات التى حملها السيد كمال حسن على زيارته لواشنطن ؟

●● الرئيس مبارك : التعاون الاستراتيجى موجود بينهما منذ فترة .. وليس شيئا جديدا . والمشكل انه فى سنة الانتخابات الامريكية .. يصعدون امورا كثيرة . ولهذا نقول للعرب انه يجب ان ننتبه .

وكان تقدنا لهذا الموضوع ينطلق من الاتى :

قلنا لهم .. اذا كان الموضوع ليس جديدا ، فما معنى اعلانه فى هذا الوقت .. لماذا هذا الصياح الان .. هل هناك شىء جديد فى الوقف .. وقلت اذا كان هناك شىء جديد فستكون كارثة . فقالوا لنا انه لم يوقع شىء جديد وانما هو امر قديم موجود بيننا وبين اسرائيل ، ونحن نعرف انه بينهما تعاون من زمان سواء كان معلنا او غير معلن . لكن التفاصيل غير معروفة واللجان تجتمع باستمرار . وقد قال الامريكيون انه ليس موجها ضد العرب ، والى حد الان نصدق ونتابع الوضوع .

المؤتمر الاسلامى

● سؤال : ليتصور البعض ان عودة مصر الى العرب يمكن ان تمر عن طريق المؤتمر الاسلامى .. ما هو تقييمكم لما حدث فى دكا وما هو وضع مصر فى المؤتمر الاسلامى .. وهل الصعوبات القائمة دون مصر فى المؤتمر الاسلامى اية اساس من جهات عربية ؟

●● الرئيس مبارك : لم علن وضعية مصر فى المؤتمر الاسلامى وانما لم ندع انما عن دور مصر فى المؤتمر الاسلامى فهو دور معروف فى جميع المحافل الدولية تجاه العرب وباقى الدول الاسلامية تناصر الحقوق الاسلامية والعربية رغم الخلافات ففى قضية افغانستان كان رأى مصر واضحا جدا وكذلك فى القضية الفلسطينية وفى جميع المحافل وتقول هذا بلا حياء وبلا مجاملة لاحد .. وخطنا واضح وصريح .

واكثر من هذا .. لا اريد التعليق على المؤتمر الاسلامى .

اقدر الملك الحسن

● سؤال : ما رأيكم فى تردى الاوضاع فى المغرب العربى بسبب استمرار التوتر بين المغرب والجزائر رغم صيغة نيروبى التى تأكدت فى اديس ابابا ؟

●● الرئيس مبارك : ان مشكلة المغرب والجزائر اعرفها منذ بدايتها لاننى كنت فى المغرب والجزائر وهما معا اصدقاء لنا واتمنى ان ينتهى خلافهما الى حل .

ان ثقتى كبيرة فى جلالة الملك الحسن فهو رجل عاقل ومتزن ووزن الامور بالتمام كما اننى اشهد للرئيس بن جديد ولو انى لا اعرفه ولم اقابله لكن من السياسة الواضحة على المسرح وتصرفاته التى نتابعها تقول انه رجل هادىء ومتزن ويحكم العقل والمنطق .. اتمنى ان يصل الطرفان الى حل للمشكلة بدلا من تصعيد الموقف واستنزاف الموارد بلا داع بين دولتين عربيتين اسلاميتين شقيقتين .. اتمنى ان ينتهى هذا الخلاف وكفانا تمزقا فى العالم العربى .

● سؤال : لم تنقطع المشاورات بين المغرب ومصر على الصعيد الافريقى .. ما هو تقييمكم للعلاقات المغربية المصرية افريقيا وعربيا واسلاميا ؟

●● الرئيس مبارك : الحقيقة ان لى علاقة خاصة مع جلالة الملك الحسن كصديق فى الفترة التى كنت اتردد فيها على المغرب كنت اشعر انه اخ وصديق فعلا .. وطالما تجالسنا وتربطنى به علاقات صداقة قوية وحتى فى وقت الازمات لم ينقطع الاتصال اطلاقا .

واريد ان اقول انه رغم الاختلاف السياسى الذى كان موجودا ويبرزا فى الفترة السابقة الا ان علاقتنا لم تنقطع ولن تنقطع لان هناك رباطا قويا بين الشعوب ولا نستطيع ان نقسمه وان ما يحدث من سوء تفاهم فى بعض المواضيع لا يجب ان ينعكس على علاقات الشعوب لانه يزول مع القيادات .

ونحن والمغرب لم نستعمل ابدا لا الالفاظ النابية ولا الاسلوب المهجى ونحتفظ بعلاقات طبيعية مع الشعب المغربى ومع جلالة الملك ومصيرنا ان نلتقى وانا اتصل بجلالة الملك .. وهو ايضا اتصل بى .. والاتصال الهاتفى مستمر بيننا .

كلمة حب

●● كنا نتصور ان الكبار وحدهم يعرفون قيمة مصر .. الكبار فى العالم العربى الذين درسوا فى مصر .. او عاشوا فيها .. اولجأوا اليها .. او تلقوا تعليما على ايدى مدرسيها .. وكنا نسمع من الكبار دائما كل الثناء على مصر .. وبعض الناس كان يتصور ان للشباب نظرة اخرى .. ربما لبعد المسافة .. وربما لطول القطيعة .. وربما سمع او قرأ .. ربما لانه لم يحضر الى مصر .. ولم يعرف ناسها ..

ولكن اترك اليوم مكانى لشاب من الكويت .. اسمه حامد جابر الوردان .. بآداب الكويت .. نشر قصيدة غزل فى مصر .. فى جريدة السياسة .. واترك لكم حق التعليق .. بعد ان تسمعوا رأى الجيل الجديد من شباب العرب فى مصر

احبك عنك لثام الجفا

ورقى لقلب اليك هفا

يا قاهرة ..

يا معقل التاريخ

يا قلب العالم .. يا ساحرة العالم

يا باهرة ..

يا موطن الاخيار .. والشطار والجبابرة ..

ياشعلة المجد المضيء ..

غفت العيون .. وعينك الساهرة

ياقاهرة ..

ابعدوك عنا وما كنت بعيدة ..

الا يعلمون انا نحبك حتى الثمالة

ونعشق برك وبحرك وقنواتك الثائرة

ابعدوك !! فكيف يقتلعون الجذور ؟! ..

فمازالت المآذن لله تزهو مكبرة ..

ومازال (محمد) و (عوضين) يتبادلون النكات

فى القهوة العامرة ..

وتدور مع اكواب الشاى (الاسود ذى الحبر) النكات الساخرة !!

ومازال الوليد يرضع حكايات ابو زيد

والزناتى وعنترة ...

ومازالت الاعياد والاوراد والاذكار دائرة ..

ومازالت المجاز يصفق شعر بناهن تسريحة البدو ..

الا بعدا لليهود والقياصرة !!

ياقاهرة : الفناء بالزوايا .. اورثناك الثنايا .. وانت انت الصابرة !

فمكانك اليوم بشراك القلب والناظرة ...

يا قاهرة .. يا امنا جميعا ما بقيت هناك اللغة الظاهرة !

●□●

لقد قرأت القصيدة اكثر من مرة .. وفى كل مرة دمعت عيونى .. ولذلك احببت ان يقرأها عدد اكبر من الناس

محمد الحيوان

بيان د. فؤاد محيى الدين فى مجلس الشعب

اكد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ان بيان الحكومة يتفق تماما مع خطة التنمية وان جهدا خاصا سيوجه لحل مشاكل القطاع العام وان النية تتجه لاتخاذ اجراءات جديدة باستمرار مناسبة وتوجيه حصيلتها لدعم السلع التى تباع باسعار اجتماعية

كما تجرى دراسة جادة وسريعة لاصلاح الهياكل الاقتصادية للشركات العامة

وقال فى حديثه امام مجلس الشعب امس فى ختام المناقشات حول البيان الحكومى الى عدد كبير من الوقائع التى تؤكد على تحسن الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية

* قال ان موارد النقد الاجنبى تحسنت كثيرا فقد زادت الاستثمارات العربية فى المشروعات المصرية وتضاعفت تحويلات المصريين فى الخارج الى ٨٤٦ مليون جنيه والاستيراد بدون تحويل عملة ١٣٢٩ مليون جنيه وزاد عدد السائحين بين ٨٪ الى ١٠٪

* كما تحسنت الاوضاع التالية فقد انخفض العجز فى ميزان المدفوعات من ٤٣٪ الى ٢٥٪ وانخفض عجز الميزان التجارى بما قيمته ٦٧٧ مليون جنيه وتناقصت الواردات ١٤٣ مليون جنيه وتراجع حجم الواردات الى ١٢٠٠ مليون جنيه نتيجة لسياسة التقشف والترشيد المقدمة فى كافة مرافق الدولة

* ان الدولة رصدت موارد هائلة لحل مشاكل الجماهير منها ٨٠٠ مليون جنيه لمشروعات الاسكان وتم افتتاح ٦٨٠ مدرسة جديدة للحد من تكدس الفصول وطبع ١٠٦٠ كتابا مدرسيا مقررا

واشار الى الجهد المبذول لتدعيم مرفق السكك الحديدية والنقل وشق طرق جديدة وايجاد بدائل اخرى لاختصار حركة النقل العام

وتحدث عن اهمية تطوير الانتاج الزراعى والصناعى والتوسع فى الميكنة الزراعية للتأثير على محصول وتحقيق الانتاج الزراعى وتوفير مستلزماته وحماية الجماهير

واكد ان الحكومة حريصة ايضا على حماية الانتاج المصرى من التهريب ولهذا قررت عدم صرف بعض الادوية الا بموجب تذاكر طبية

واكد ان الحكومة حريصة وجادة فى تشجيع القطاع الخاص وهى سياسة تتأكد فى توفير القروض للاسكان الخاص واصلاح المساكن وتشجيع المستثمرين

وفى هذا المجال اعلن رئيس الوزراء ان عدد المشروعات الاستثمارية التى تمت الموافقة عليها بلغت ٧٥٥ مشروعا بالاضافة الى ٦٤ شركة مساهمة طبقا للقانون ١٥٩ وهو رقم يزيد على جملة الشركات المساهمة التى تأسست خلال الـ ٢٢ عاما الماضية

واعلن عن خطط الحكومة لاصلاح اوضاع الموظفين قال انه

التى تعمل فى ظروف خطيرة وسيعرض على مجلس الشعب قوانين حول تحسين احوال تلك الفئات

وفى مجال التموين اشار الى ان الحكومة سبق ان قررت منع استيراد الملابس الجاهزة بعد ٣ سنوات وقد مضى عام ولاتعتزم الحكومة الاستمرار فى الاستيراد وستوفر كل احتياجات مشروع كساء العاملين من الانتاج المحلى

واشار الى ان الحكومة تعتزم صرف بعض الحوافز للعاملين فى الشهر العقارى وانشاء مجمعات تعاونية جديدة

واكد ان الحكومة ستوجه مزيدا من الرعاية للشباب ووعد بالتوسع فى انشاء مراكز وساحات شبابية جديدة بالاضافة الى الاهتمام بتربية جيلا من الرياضيين فى المدارس

وتحدث عن السياسة الخارجية قائلا ان مصر تدين بناء المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى العربية وان عودة السفير المصرى الى اسرائيل متروك للقيادة السياسية التى تعمل من واقع المصلحة القومية وانه مرهون بانسحاب اسرائيل من لبنان وحل مشكلة طابا وبسند الاجتماعات الموضوعية حول الضفة الغربية والقطاع وان استقبال الرئيس لعرفات هو ابلغ دليل على ان الادارة المصرية والقرار المصرى لايصدره الا المصريون

واختتم رئيس الوزراء حديثه امام مجلس الشعب قائلا ان مصر التى اعطتنا الكثير ومازالت تنتظر منا الكثير وكل مصرى مطالب اليوم ببذل كل العرق وكل الجهد من اجل رفع راية مصر وتحقيق التنمية على ارضها والرخاء لشعبها

د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة امس امام مجلس الشعب — تصوير : وليم مرقص

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك محمود خليل امين رئاسة الجمهورية الى سفارة بورما بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى

اوفد السيد الرئيس اللواء احمد حلمى عيسوى لتشييع جنازة المستشار محمد فهمى يوسف والعميد على هاشم لتقديم العزاء فى وفاة هاشم احمد شوقى والعميد سيد داود لتقديم العزاء فى وفاة بهى الدين خالد علام

الخطيب رئيسا لفنادق مصر الكبرى

اصدر توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة قرارا بتعيين محمد قدرى احمد الخطيب رئيس الادارة المركزية للتخطيط والمتابعة بوزارة الطيران المدنى رئيسا لمجلس ادارة شركة فنادق مصر الكبرى

وتعيين محمد كمال عمران نائبا لرئيس مجلس ادارة الشركة

افتتاح مجمع المخابز بمدينة السلام

يتم اليوم تجربة تشغيل مجمع المخابز الالية الجديد بمدينة السلام .. يضم المجمع ٤ خطوط بلدية تنتج ٤٨٠ الف رغيف بلدى يوميا وخطا افرنجيا ينتج ٦٠ الف رغيف افرنجى يوميا

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٩	٦ر٥٢	١٢ر٠٠

عصر	مغرب	عشاء
٣ر٠٥	٥ر٠٩	٦ر٣١

ملحق لدليل التليفونات يصدر قريبا

قررت هيئة التليفونات اصدار ملحق لدليل التليفونات الجديد .. يتضمن تعديلات ارقام تليفونات المشتركين حتى ٣١-١٢-٨٣ والتى لم يشملها دليل التليفونات الذى يجرى توزيعه حاليا على المشتركين مع فاتورة التليفونات .

واعلن المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة .. ان الهيئة ترحب بتلقى اى ملاحظات من المشتركين فى حالة وجود اى مخالفة فى بياناتهم التى ظهرت بالدليل لتداركها فى الملحق الجديد

ويمكن ارسال الملاحظات باليد او بالبريد الى ادارة الدليل بمبنى سنترال الجيزة فى موعد اقصاه حتى ١٥-٢-١٩٨٤ ..

هذه الصفحة مستمدة الى خدمة

اعداد ـ محمد الشرقاوى

٢٥٠ فرصة عمل باليونسكو للشباب

كتب ـ ... :

امام الشباب من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة . وغير الحاصلين على مؤهلات .. اكثر من ٢٥٠ فرصة عمل بالمركز الدولى لتعليم الكبار التابع لمنظمة اليونسكو بمدينة سرس الليان بمحافظة المنوفية

قال الدكتور ... الفتاح جلال مدير المركز ان خريجى كليات الآداب .. والاعلام .. والتربية .. لهم الاولوية فى ... وخدمة جانبية فى مجالات الترجمة والتعليم والوسائل والمكتبات والاتصالات العامة

اما حملة المؤهلات المتوسطة : زراعة ـ صناعة ـ تجارة فيستطيعون التقدم لشغل وظائف فنية بالمركز

وغير الحاصلين على مؤهلات لهم فرصة التقدم لشغل وظائف الخدمات المعاونة ـ سعاة ـ طباخين ـ حراسة !

تم تجهيز المركز ... فى مجال ... الحر والثقافة

يشترط فيمن يتقدم من حملة المؤهلات الانتهاء من اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ، ويشترط فى غير الحاصلين على مؤهلات معرفة القراءة والكتابة فقط

يستطيع الراغبون فى هذه الوظائف الاتصال بمقر المركز بسرس الليان ـ منوفية او بمكتب المركز بالقاهرة

موقفك من التجنيد

... واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها

☐ انا اكبر افراد الاسرة .. ووالدى تعدى سن الـ ٦٠ وشقيقى الوحيد بالجامعة فما موقفى .. وهل يحق لى السفر ؟

م.خ.م ـ اسنا

☐ انت تستحق الاعفاء المؤقت لعالة والدك الذى تعدى سن الـ ٦٠ وبعد حصولك على الاعفاء المؤقت تستطيع استخراج تصريح سفر من فرع الشئون الشخصية بالقوات المسلحة

☐ انا من مواليد ٦٠ حصلت على الثانوية العامة من عام ١٩٨١ ولم التحق بالجامعة ولم اقدم نفسى للتجنيد فما موقفى ؟

م.أ.م ـ بولاق الدكرور

☐ انت تعتبر متخلفا عن التجنيد .. ... التجنيد ... الخدمة ... بمدة زيادة ... من ... واحدة

جمال كدل

مواصلات سريعة

☐ ... لجنة تليفونات القاهرة ... ابريل العام الماضى ... تجتمع مرة واحدة .. والمفروض ان تنعقد اللجنة مرة كل شهر على الاقل ... فقط لتوزيع التليفونات جديدة من المواطنين ... الاقدمية المطلقة ... ولكن ايضا لمتابعة ... من مواقفات النجاح السابعة !! لكى شيئا من ذلك لم يحدث .. ... من قانون الهيئة يخصص ٨٠٪ من الخطوط الشاغرة بالسنترالات للمنتظرين من اصحاب الاقدمية والـ ٢٠٪ الاخرى للتليفونات الفورية

وقد انتفت الهيئة بتوزيع التليفونات الفورية .. ولم توزع على ... تليفونات الاقدمية !!! ... من المهندس ... محمد ... رئيس الهيئة توضيحا عاجلا حتى يطمئن اصحاب الاقدميات ..

على هاشم

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن أ.ح.ب من الزقازيق يقول انه يبلغ من العمر ٧٠ عاما ومرضت زوجته التى تبلغ من الستين ويريد ان يتزوج باخرى لخدمته فهل تستحق الزوجة الثانية فى معاشه ؟

كما يسأل سؤالا اخر ويقول فيه ما الحكم فى صاحب معاش ترمل بوفاة زوجته .. هل يحق له الزواج باخرى ؟ واذا جاز ذلك فهل توجد شروط او سن محددة لهذه الزوجة عند زواجه بها ؟

☐ الجمهورية :

بالنسبة للسؤال الاول فالزوجة الاولى تحجب الثانية من المعاش وبالنسبة للسؤال الثانى فانه يجوز التزوج باخرى بشرط الا توجد له زوجة اخرى او مطلقة او مطلقة وبشرط الايقل سنها عن ٤٠ سنة وفى هذه الحالة لها الحق فى المعاش عند وفاة الزوج عليه

☐ المواطن محمد عبد اللطيف محمد من ابناى البارود محافظة البحيرة

من مصلحتك البقاء فى الخدمة خاصة وان لك مدة خدمة ٣٥ عاما وسنك ٥٣ سنة وكلما زادت مدة الخدمة زاد المعاش وان شاء الله بعد بلوغك سن الستين ستحصل على معاش كامل ويصرف لك عن المدة الزائدة عن ٣٦ عاما تعويض من دفعة واحدة تستطيع ان تقيم به مشروعا . اما خروجك الحالى من العمل فليس من مصلحتك

حسن عتمان

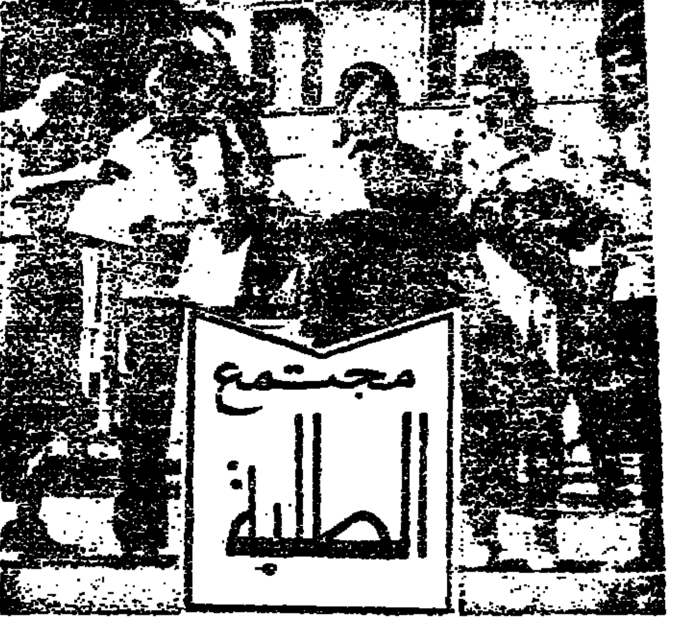
دكتوراه

حصل على درجة الدكتوراه فى الاسبوع الماضى كل من :

☐ محمد مصطفى حامد فى التصميم المنطقى متعدد المستويات لنظم قواعد البيانات العلاقية .. وطرق تخزينها ومعاملتها من كلية الهندسة بجامعة عين شمس

☐ هدى محمد عبد الباسط ... فى الجبر الوقعى من كلية البنات

☐ محمد اسامة عبد الله قايد فى القوانين المحددة للطبيب عند حدوث المخاطر الجسيمة اثناء العمليات الجراحية من كلية الحقوق بجامعة القاهرة



٣ كليات جديدة .. بجامعة القاهرة

كتب ـ سيد عثمان :

تدرس الآن جامعة القاهرة اقامة ٣ كليات جديدة فى فرعيها ببنى سويف والفيوم وتبدأ الدراسة بها فى العام الجامعى القادم

اصدر الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة قرارا بتكليف الدكتورين احمد عزيز كمال عميد هندسة القاهرة ومنير مجاهد عميد الزراعة لدراسة انشاء كلية للزراعة فى بنى سويف واقامة كلية اخرى بنفس المحافظة للهندسة وتتخصص فى الهندسة المعمارية لسد النقص فى المهندسين بجانب اقامة كلية جديدة للخدمة الاجتماعية بالفيوم

وهناك اتجاه الآن داخل الجامعة لتحويل فرعى الجامعة بالفيوم وبنى سويف الى جامعتين مستقلتين

١٩ يناير اجازة نصف العام بطنطا

حدد مجلس جامعة طنطا يوم ١٩ يناير بداية اجازة نصف العام الدراسى .. على ان تستأنف الدراسة يوم ٤ فبراير .. فيما عدا كلية الزراعة بكفر الشيخ حيث تكون اجازتها على فترتين .. الاولى من ٢٠ يناير الى ٢٧ يناير .. والثانية من ١٢ فبراير .. حتى ١٧ فبراير

مهندس بحرى للحاصلين على ٦٠٪ فى الثانوية العامة

ينتهى يوم ١٨ يناير الحالى قبول اوراق الالتحاق بالاكاديمية العربية للنقل البحرى التى تؤهل طلبة الثانوية العامة للعمل على ظهر السفن التجارية كضباط ملاحة ومهندسين بحريين .

الاكاديمية تابعة لجامعة الدول العربية وتتيح للمتفوقين من طلابها الحصول على بكالوريوس فى النقل البحرى وتكنولوجيا الهندسة البحرية .

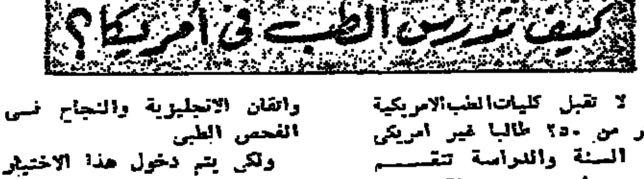
يشترط للالتحاق ان يكون الطالب من الحاصلين على الثانوية العامة علوم أو رياضيات عام ١٩٨٢ او ١٩٨٣ بمجموع لا يقل عن ٦٠٪ والا يتجاوز عمره ٢٢ عاما .. وان يجتاز الاختبارات التى تعقدها الاكاديمية .

بكالوريوس تربية المنصورة لحملة دبلوم المعلمين

تنظم كلية التربية بجامعة المنصورة دورة دراسية لتأهيل مدرسى المرحلة الاولى للتعليم الاساسى .. بمحافظة الدقهلية .

يحصل المدرس بموجبها على بكالوريوس التربية .. وتبدأ الدراسة فى اكتوبر القادم لتأهيل ٥٠٠ مدرس يتم ترشيحهم عن طريق مديرية التربية والتعليم بالمحافظة .

قال الدكتور سيد خير الله عميد كلية التربية انه يشترط للالتحاق بهذه الدورة التى تستمر ٤ سنوات ان يكون المدرس حاصلا على تقدير امتياز خلال سنوات عمله .. وان يكون قد عمل بمدارس التعليم الاساسى .. وحاصلا على دبلوم المعلمين (٥ سنوات) بعد الاعدادية .. او سنتين بعد الثانوية العامة .. او التأهيل التربوى نظام السنتين بعد الثانوية الصناعية .



☐ لا تقبل كليات الطب الامريكية اكثر من ٢٥٠ طالبا غير امريكى فى السنة والدراسة تنقسم الى مرحلتين .. مرحلة اولية .. مدتها ٤ سنوات يحصل بعدها الطالب على شهادة البكالوريوس .. والمرحلة الثانية مدتها ٤ سنوات وهى عبارة عن دراسات طبية متخصصة

وللالتحاق باحدى هذه الكليات يشترط الحصول على الثانوية العامة والنجاح فى الاختبار الذى تعقده لجنة امتحانات القبول بكليات الطب . واتقان الانجليزية والنجاح فى الفحص الطبى

ولكى يتم دخول هذا الاختبار يمكن الكتابة الى هذه اللجنة لمعرفة مكان وموعد الاختبار عنوان اللجنة :

M.C.A.T. Registration
The American Collage Tesing Programme
P.O. Box 414
Lowa City. Lowa 52240
(U.S.A.)

حلمك فى السفر للخارج

فرنسا تغلق أبوابها فى وجه العمالة الوافدة

اغلقت فرنسا ... العمالة الاجنبية اليها .. القرارات التى اتخذها اخيرا .. مجلس الوزراء الفرنسى تتضمن ابعاد العمال الاجانب الذين يعملون فى فرنسا بطريقة غير قانونية الى خارج الحدود .. وترتفع الغرامة على صاحب العمل الذى يستخدم عمالا اجانب بطريقة غير قانونية الى ٢٤ الف فرنك فرنسى مع سجنه فترة تصل الى شهر

صدرت هذه القرارات بعد اقتراب عدد العاطلين هناك من نصف مليون عاطل معظمهم من العمال غير الفرنسيين .

ويستثنى من هذه القرارات .. اللاجئون السياسيون والطلاب الجامعيون الاجانب .. حيث يحق لهم العمل لفترات معينة .. وليست دائمة

كيف تستخرج بطاقة ضريبية

كتب ـ عايد عطوه :

اذا كنت تمارس نشاطا تجاريا ولم تستخرج بطاقة ضريبية .. فانت معرض لعقوبة القانون ٩٧ لسنة ١٩٨٣ التى تقضى بغرامة تبدأ من ٢٠٠ جنيه حتى ٥٠٠ جنيه .

ويمكنك ان تتقدم الى مأمورية الضرائب لتقدم لها بطلب استخراج البطاقة ..

يقول ابراهيم عبد المعطى رئيس وحدة الضرائب بمكتب وزير المالية ان استخراج هذه البطاقة ضرورى للمولين ... التجارية والصناعية والمهن الحرة ... او ... ضريبى

اما فى حالة عدم وجود ملف ضريبى للممول .. ... ملف له ... تقديمه لطلب استخراج البطاقة الضريبية لمأمورية الضرائب التى يتبعها

حدد القرار رقم ٢٦٨ لسنة ١٩٨٢ مدة سريان البطاقة بخمس سنوات من تاريخ اصدارها .. على ان يتقدم الممول بعدها فورا لاستخراج بطاقة جديدة

العلم فى خدمتك

دواء جديد لعلاج العصبى

احدث دواء مضاد لالتهابات ومهدىء للاعصاب ... (نابروكسين سوديك) اكتشف العلماء انه يعالج امراض العصبى والروماتيزم ولا يشكل اى خطر على المعدة حتى بعد استعماله لمدة سنوات.

والمرضى المصابين بمرض العصبى يعانون من ان المعدة لاتستطيع ان تقاوم طويلا تاثير لادوية المخصصة لتخفيف الالم



اكتشف اطباء مستشفى (كينجز كولدج) بلندن وسيلة جديدة للكشف عن سرطان المبيض فى مراحله المبكرة .. تعتمد على منظار دقيق يقوم بتصوير المبيضين بالموجات الصوتية فوق السمعية ... اى الموجات ذات الذبذبات العالية فوق نطاق الاذن البشرية .

الصور دقيقة للغاية تظهر اى تغير يطرأ على المبيضين من حيث الحجم والشكل .

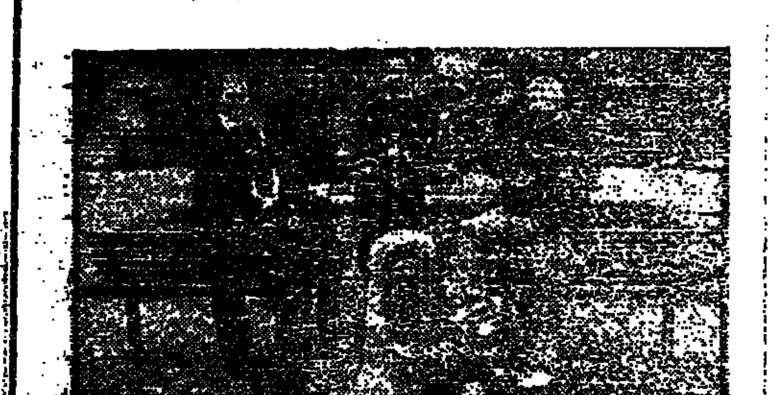
كانت مشكلة هذا المرض من قبل تكمن فى صعوبة تشخيصه نظرا لكون المبيضين غائرين فى البطن مما يجعل اكتشاف اصابتهما صعبا ..

الاطباء يؤكدون ان الطريقة الحديثة التى اكتشفوها يمكن استخدامها فى فحوص دورية على النساء للكشف عن هذا المرض الخبيث .

هذه الاطعمة تقاوم الشيخوخة

اكدت الابحاث التى اجريت فى جامعة كاليفورنيا ان تناول مادة (السيلينيوم) يجعل الانسان شابا .. لان هذه المادة تساعد على انتاج احماض امينية خاصة تلعب دورا فى حماية الجسم من المعادن السامة مثل الرصاص والزئبق والكحول .

والسيلينيوم موجود فى الحبوب والبيض واللحوم والالبان



خماسى لندن الموسيقى فى القاهرة والاسكندرية

لمحبى الموسيقى القديمة التى ترجع الى القرنين السابع عشر والثامن عشر .. تقدم مجموعة لندن جبريل لآلات النفخ النحاسية (الترومبيت ، والكورنو ، الترمبون والتوبا) حفلة فى السادسة من مساء غد فى متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية

كما تقدم نفس المجموعة حفلها الثانى والاخير فى الثامنة والنصف مساء بعد غد .. على مسرح الجمهورية فى القاهرة

معرض فاروق حسنى يوم الاحد

فى السادسة من مساء بعد غد .. يفتتح عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ..

معرض الفنان التشكيلى فاروق حسنى رئيس اكاديمية مصر فى روما .. بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك . المعرض مفتوح حتى يوم ١٨ يناير .. باستثناء يوم الجمعة

معرض محمد رزق

وفى مجمع الفنون بالزمالك افتتح معرض الفنان محمد رزق .. يستمر المعرض حتى ١٢ يناير

اسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨٢و٣	٨٣و١
ج. استرلينى	١١٧و٢	١١٨و٩
م. المانى	٢٩و٨	٣٠و١
د. كندى	٦٥و٩	٦٦و٦
ك. دانمركى	٨و١	٨و٣
ف. هولندى	٢٦و٥	٢٦و٨
ف. فرنسى	٨و٧	٨و٨
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٩و٠	٥
ك. نرويجى	١٠و٣	١٠و٦
ا. برتغالى (١٠٠)	٦٥و٣	٦٥و٩
ك. سويدى	١٠و١	١٠و٣
ف. بلجيكى	١٤٤و٢	١٤٥و٦
ش. النمسا	٤و٢٣	٤و٣٧
ف. سويسرى	٣٧و٤	٣٧و٨
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥	٣٥و٤
د. كويتى	٢٧٨و١	٢٧٩و٩
ر. سعودى	٢٣و٥	٢٣و٧
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٩و٤	٤٩و٩
ج. قبرصى	١٣١و٤	١٣٦و٧
ج. ايرلندى	٨٨و٧	٨٩و٦
د. يونانية (١٠٠)	٩٧و٥	٩٨و٢
د. الامارات	٢١و٧	٢١و٩
د. استرالى	٨٠و٨	٨١و٥
د. البحرين	٢١٠	٢١٢و١
د. اردنى	٢١٠	٢١٢و١
د. عراقى	٢٢	٢٢و٧
ر. عمانى	٢٢٠و٩	٢٢٢و٢
ر. قطرى	٢١و٧	٢١و٩
ل. تركية (١٠٠)	٠و٦	٠و٢
ل. سورية	١٢	١٢و١
ل. لبنانية	١٤و٢	١٤و٣
د. فنلندى	٢٣و٥	٢٣و٦

الجنيه	عيار	جنيه
سادة ٢٢	١٦و١٥	جنيه
عيار ٢١	١٤و٥٠	جنيه
عيار ١٨	١٢و٢٥	جنيه
عيار ١٤	٩و٥٠	جنيه

كبسولة تحت الجلد لمنع الحمل

مازال العلماء يبحثون عن احسن الطرق لتعاطى هرمونات منع الحمل .. الاقراص عن طريق الفم لابد ان تتذكر السيدة بلع القرص يوميا الحقن لابد ان تتردد السيدة كل ثلاثة شهور لاخذ حقنة منذ مدة طويلة وهناك تجارب على وضع مادة البروجستاجين وبالذات ليفونورجيسترل فى كبسولات تسمح بمرور هذه المواد تدريجيا الى الجسم عند وضع هذه الكبسولات تحت الجلد ... لكن اين توضع الكبسولات ؟

المتبع ان توضع خمس كبسولات تحت جلد الذراع

تمت اخيرا تجربة لوضع كبسولة واحدة تحت الجلد فى منطقة (الاليا)

يقول دكتور ابراهيم لطفى استاذ امراض النساء بجامعة الاسكندرية ان التجارب الاولية تشير الى نجاح امتصاص المادة الفعالة فى هذا المكان بالرغم من وجود طبقة سميكة من الجلد .. وقد تقبلت السيدات وضع الكبسولة فى هذا المكان عن الذراع

المشكلة انه فى بعض الحالات تغير الكبسولة موضعها وتتحرك فيكون هناك بعض الصعوبة فى التعرف على مكانها عندما يقرر الطبيب ازالتها .

احصائية جديدة

اثبتت مجموعة الابحاث والدراسات التى انتهت منها جمعية اسرة المستقبل عن العازل الطبى والحبوب والاقراص الموضوعية ان ٦٩٪ من المستعملين للعازل الطبى سمعوا عنه من الصحف و ٤١٪ من التليفزيون و ٣٣٪ من المجلات و ٢٢٪ من الندوات و ١٦٪ من الراديو و ١٦٪ من الملصقات

تخفيف القيود على وسائل تنظيم الاسرة

بدات حكومة الصين فى تخفيف القيود على استعمال وسائل تنظيم الاسرة بعد ماكانت تمنع استعمالها تماما . السبب هو قلق الحكومة من ارتفاع نسبة وفيات الاطفال واقتناعها بفاعلية تنظيم النسل مع فترات مناسبة بين كل ولادة طفل واخرى فى خفض نسبة وفيات الاطفال ..

١ من نشرية الاتحاد الدولى لتنظيم الوالدية ؟

يوم جديد

ناهد الشاوى

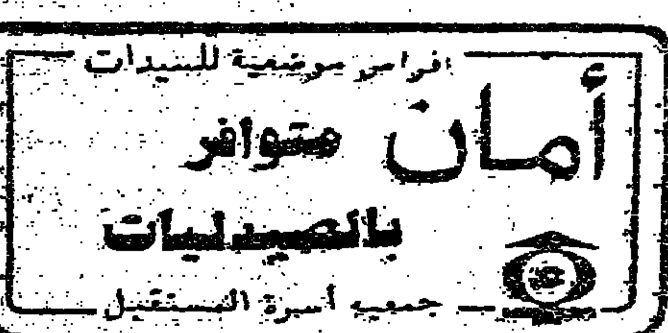
الحبوب للمنع النهائى

اثبت البحث الذى انتهى منه جهاز التعبئة والاحصاء عن وسائل منع الحمل .. ان النساء لايتناولن حبوب منع الحمل بغرض تباعد فترات الحمل وانما لمنع الحمل نهائيا بعد ان تتأكد بانها اكتفت بالعدد المطلوب من الاطفال !

احصائية جديدة من مسح الخصوبة .

دور الندوات

لعبت الندوات التى اقامتها اسرة المستقبل خلال ١٩٨٣ دورا واضحا فى زيادة نسبة من يعرفون وسائل تنظيم الاسرة . التى تستخدمها الجمعية فمثلا نسبة من سمعوا عن العازل الطبى كانت ٦٧٪ وزادت بعد الندوات الى ٨٩٪



صحف الجزائر تحذر من الصحوة المصرية

رسالة الجزائر يكتبها عبد الفتاح فوده

☐ يؤدى الفريق تدريبه الاخير بعد ظهر اليوم باستاد ٥ يوليو بالجزائر استعدادا لمباراته الاولى مع المنتخب الجزائرى فى السادسة من مساء غد بتوقيت القاهرة فى نهائى تصفيات القارة الافريقية للوصول الى دورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس .

☐ كان الفريق قد ادى تدريبه بعد ظهر امس بالاستاد واشترك فيه جميع اللاعبين غير ان ملعب الاستاد مغطى بطبقة من المياه بسبب نسبة الرطوبة العالية التى تنتشر بالجزائر بصفة عامة وشهد التدريب امس وعبد الحميد زوبا مدرب الجزائر الذى يقيم بفندق داخل الاستاد .

بدأ المران بتدريبات الاحماء ثم اللياقة البدنية والتمرير القصير البينى بالكرة .. ثم الكرات العرضية المرفوعة من الجناحين امام المرمى ثم بدراس المهاجمين والتسديد القوى من خارج المنطقة ..

كما ركز عبده صالح الوحش مدرب المنتخب القومى على السرعة فى تناقل الكرة وذلك لضرب الفريق الجزائرى مع الحرص اثناء ضغط الفريق على مرمانا .. وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة وروح معنوية عالية وكلهم تصميم على تقديم عرض طيب للفوز أو التعادل على الاقل وظهر ان ثابت البطل مصاب بكدم فى ساقه قد تمنعه من الاشتراك فى المباراة .

اكرامى (طاهر الشيخ) ـ على شحاتة وابراهيم يوسف وماهر همام وربيع ياسين ـ شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد رضوان ـ علاء نبيل والخطيب (حمدى نوح) وعادل سليمان .

تذاكر المباراة نفدت

لم تطرح التذاكر فى الاسواق منذ اسبوع وكادت تكون قد نفدت تماما نظراً لاهمية المباراة حيث تلاقى اقبالا جماهيريا من مشجعى الجزائر .

الجالية المصرية

☐ الجالية المصرية الموجودة بالجزائر لايبارحون الفندق الذى تقيم فيه البعثة المصرية حيث يقومون برفع الروح المعنوية وحرصوا على مشاهدة تدريبات الفريق المصرى وتشجيع اللاعبين .

حفل استقبال

☐ يقيم الاتحاد الجزائرى لكرة القدم حفل استقبال مساء اليوم يحضره جميع اعضاء البعثة المصرية . كانت بعثة الفريق القومى قد وصلت الى الجزائر بعد ظهر اول امس بعد رحلة استغرقت خمس ساعات لتوقف الطائرة ساعتين فى تونس لسوء الاحوال الجوية .. وكان فى استقبالها جمهور كبير من الجالية المصرية وعلى راسهم السفير سامى عبد اللطيف واعضاء السفارة المصرية بالجزائر .

الفريق الجزائرى فى معسكر

☐ كان المنتخب الجزائرى قد دخل معسكرا مغلقا منذ اسبوعين توقف خلالهما الدورى استعدادا للمباراة ويتصدر نادى جيت اوزو الدورى يليه نادى الكهرباء .. ويشاع ايضا ان مصطفى دحلب لن يشترك فى المباراة لعدم وصوله حتى امس من فرنسا بسبب خلافات بينه وبين المنتخب الجزائرى .

الصحف الجزائرية تحذر

☐ حذرت الصحف الجزائرية الصادرة صباح امس من مفاجآت الفريق المصرى الذى يعد من اقوى فرق القارة حاليا .

الجالية المصرية

☐ لم يعلن الوحش عن اسماء الفريق الذى سيلعب غدا وان كان المرجح ان يتكون من :

تلكس الى

المنتخب القومى :

●● اذا اردتم السفر الى لوس انجلوس احجزوا تذاكر الطائرة من الجزائر !!

اللجنة الاوليمبية :

●● مؤتمر للرياضة لن ينقذكم من الهبوط .. ابحثوا عن الداء وستجدون الدواء وهو (نقط) توحد فى المباريات بعد (رج) الفرق جيدا !!

الزمالك :

●● لعبتم مباراة كبيرة امام الترسانة ومع هذا اعرف مقدما ترتيبكم فى نهاية الدورة !!

سامية صادق :

●● شكرا لك .. امتعتنا التليفزيون بمباريات السلة .. شمس معلق جديد اسمه (النمر) سيكون (لطيف) السلة .. ارجو (تحسين) موقفه حتى لاتحرقه (شرارة) التليفزيون !!

الخطيب :

●● اختيارك احسن لاعب فى افريقيا شرف عظيم لكن الاعظم ان تكون ضمن احسن ٢٠ لاعبا فى لوس انجلوس !!

اتحاد اليد :

●● والله العظيم مكسوف لكم سلف !!

عام ١٩٨٣ :

●● انتصاراتك كثيرة وذكرياتك جميلة لكن لامحالة فلعل (الجديد) احلى !!

منتخب السلة :

●● فزتم بكاس افريقيا عن جدارة لكن اللى يستحق السفر الى لوس انجلوس جمهور الاسكندرية !!

مدحت ورده :

●● وصفك شرارة بالخطيب ونسى ان الخطيب نفسه (ورده) !!

ابراهيم يوسف :

●● احسن لاعب فى البحر المتوسط والخطيب احسن لاعب فى افريقيا وحسن شحاته احسن لاعب فى اسيا وانا احسن اسكت ليحسدونا

اتحاد المصارعة :

●● نتائجكم فى البحر المتوسط فشيحة .. والاسطى فى بطولة الجمهورية كارثة .. عشق الترتيب .. مستواكم واقع فى قعر النيل .. القوا اللعبة وخلوا فى الشبكة خلو !!

محمود معروف

اكرامى — الخطيب — شوقى غريب — ابراهيم يوسف

الزمالك والاسماعيلى اليوم فى الدورة التنشيطية

مباراة الترسانة والمحلة غدا تحدد بطل الدورة

كتب ـ عبد اللطيف خاطر

يلتقى فريقا الزمالك والاسماعيلى فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم فى اخر مبارياتهما فى الدورة التنشيطية لكرة القدم وهى اقوى مباريات الدورة على الاطلاق .. فالزمالك يكفيه التعادل للفوز بالبطولة وان كان فريق الاسماعيلى ايضا يبقى الفوز وفى حالة فوز اى من الفريقين فان ذلك لا يعنى فوزه بالبطولة التى ستظل معلقة حتى تنتهى مباراة المحلة والترسانة غدا فى اخر مباريات البطولة

ففى حالة فوز المحلة غدا تعتبر الفائزة بالبطولة اما تعادلها أو خسارتها سيعنى فوز الفريق الفائز فى مباراة اليوم بالبطولة

ورصيد الزمالك ثلاث نقط جمعها من فوزه على الترسانة ٢ ـ صفر .. وتعادله مع المحلة وهزيمته امام المنيا

اما الاسماعيلى فيتصدر البطولة برصيد اربع نقاط بعد فوزه على المنيا وتعادله مع كل من المحلة والترسانة

وفى حالة تساوى اكثر من فريق فى عدد النقط تجرى قرعة بينهما لاعلان الفائز بالبطولة بغض النظر عن نسبة الاهداف

يمثل الزمالك : فوزى عبد الرحمن ـ محمد صلاح وسعيد الجدى وهشام يكن وايمن يونس ـ مجدى طلبة واحمد عبد الحليم ومحمد حلمى ـ طارق يحيى وكوارشى ونصر ابراهيم (محمد حلمى)

يمثل الاسماعيلى : عصام الحسينى دندش وطارق زين ومحمود جابر وصبرى المنياوى ـ محفوظ مدبولى واحمد صقر وشحته دسوقى ـ خالد القماش وحمادة السرومى ومحسن هاشم

سعيد الجدى

خالد القماش

الكروم والاولمبى فى الكاس

الاسكندرية ـ لشحى سيد احمد
يلتقى فى الثانية والربع من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الكروم والاولمبى فى الدور التمهيدى الثالث لكاس مصر لكرة القدم

اذا تعادل الفريقان يلعبان وقتا اضافيا

ثلاث مباريات اليوم فى دورى اليد

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات فى دورى كرة اليد للرجال .. الجزيرة مع التصنيع والمعادى مع الطيران والاوليمبى مع غزل شبين تقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا .

بطولة الانسات للشيش اليوم

تبدأ فى الرابعة من بعد ظهر اليوم بنادى مدينة نصر بطولة منطقة القاهرة للانسات تحت ٢٠ سنة .. وفى العاشرة من صباح غد تقام بطولة شيش الرجال . يشترك فيها اندية السلاح المصرى والمعادى والصيد ومدينة نصر والمركز الرياضى بالعباسية واتحاد الشرطة والقوات المسلحة واتحاد الجامعات ويشرف عليها محمد طاحون عضو مجلس ادارة المنطقة

تكريم نجم مصر الاول فى السلة

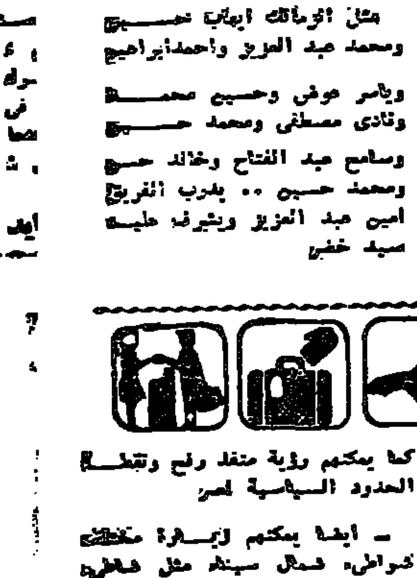
منحتنا وردة نجم منتخب مصر لكرة السلة اهداه ناصر مدكور نجل المعلق الرياضى التليفزيونى الشهير حسين مدكور جهاز فيديو جى.فى.سى .. جديدا بمناسبة حصول منتخب مصر على كاس افريقيا وتأهله للادوار النهائية لاوليمبياد لوس انجلوس

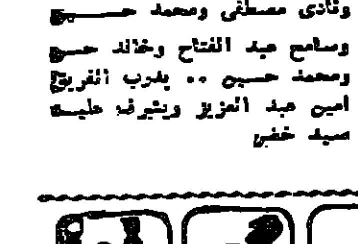
كما قدم سمير زاهر هدية للسيد سليمان (مسلموة) لحصوله على لقب هداف الدورة

الزمالك بطل النصر لهوكى الانزلاق

حصل فريق الزمالك لهوكى الانزلاق على كاس بطولة النصر التى اقيمت ببورسعيد وجاء فى المركز الثانى نادى طلعت حرب بطنطا دمنهور

مثل الزمالك ايهاب حسين ومحمد عبد العزيز واحمد ابراهيم وياسر عوض وحسين محمد ونادى مصطفى ومحمد حسين وسامح عبد الفتاح وخالد حسين ومحمد حسين .. يدرب الفريق امين عبد العزيز ويشرف عليه سيد خضر





أصغر لاعب فى منتخب السلة لم يلعب فى الدرجة الأولى

كتب ـ سعيد الامام

يعتبر لاعب مصر الن بيير عطا الله اصغر لاعب فى الفريق القومى لكرة السلة الذى وصل الى دورة الالعاب الاليمبية بلوس انجلوس بعد فوز مصر ببطولة افريقيا الثانية عشرة التى اقيمت بالاسكندرية

الان من مواليد الاسكندرية فى ٥ اكتوبر ١٩٦٤ ويشغل مركز صانع الالعاب ويبلغ طوله ١٨٦ سم . والده بيير عطا الله لاعب ومدرب منتخب مصر ونادى سبورتنج السابق فى كرة السلة بدأ الان اللعب بنادى سبورتنج وعمره ٦ سنوات وتدرب على يد والده وتدرج فى النادى حتى لعب لفريق تحت ١٩ سنة تحت اشراف مصطفى رجب ومحمد موسى رمضان اختير ضمن المنتخب فى الدورة الافريقية .

ثم اختير ضمن منتخب الناشئين عام ١٩٨١ واشترك مع منتخب مصر (ب) فى بطولة الاسكندرية الدولية .. واشترك فى اسبوع الصداقة المصرى السودانى فى يناير الماضى بالخرطوم

بعد تألقه ضمن منتخب الناشئين اختاره فؤاد ابو الخير مدرب المنتخب المصرى للفريق الاول فى الصيف الماضى وسافر مع الفريق فى رحلته التدريبية لاسيا وامريكا واخيرا اختير ضمن المنتخب فى الافريقية

بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة اليوم

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الحرة باتحاد الشرطة الرياضى بالعباسية .. يشترك فيها ١٨٠ لاعبا يمثلون ٢٠ منطقة

جورج أحسن يقود الأهلى فى مهرجان اعتزال سعيد عبد الشافى

كتب ـ ماجد نوار

يلتقى فريقا الاهلى والبلاستيك فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم فى مباراة ودية لكرة القدم ضمن المهرجان الرياضى الذى يقام باستاد التيتش تكريما لسعيد عبد الشافى لاعب البلاستيك بمناسبة اعتزاله

قضى سعيد عبد الشافى اكثر من ١٥ سنة بين صفوف نادى البلاستيك بحيث بدأ اللعب بالفريق الاول عند صعوده موسم ٦٨ ـ ٦٩ .. وساهم فى صعود الفريق للدرجة الاولى مرتين الاولى موسم ٨٠ ـ ٨١ والثانية الموسم الماضى .. وظل رئيسا للفريق خلال كل المواسم السابقة وعاصر اجيالا كثيرة من اللاعبين

تشكيل الفريقين
يمثل فريق الاهلى : احمد شوبير ـ حسام البدرى واحمد جمال وحمدى ابو راضى (ضياء السيد) واسامة عرابى ـ رمضان السيد وعلاء ميهوب ومحمد عامر ـ مصطفى عبده وجورج الحسن وشريف عبد المنعم (سمير فوزى)

يمثل فريق البلاستيك : هاشم المصرى ـ سمير نوح ومحمد سعد وحسام كمال وحسين عبد الفتاح ـ انوس وحمدى علام وجمال السيد ـ حمامة وشفة امام محمدين

مهرجان لتكريم حارس الترام السابق

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

وافق عبد الله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى على المشاركة فى اقامة مهرجان لتكريم السدجيني حارس مرمى نادى الترام فى الستينيات والذى اصيب مؤخرا فى ساقه مما استدعى اجراء جراحة لبترها فساءت حالته الصحية

وصرح عبد الله على حسن بأن النادى على استعداد لتحمل كافة مصاريف المهرجان عرفانا من نادى الاتحاد بجهود الدجيشى فى خدمة نادى الترام والمنتخب السكندرى

ومن ناحية اخرى ابدى ناديا الاهلى والزمالك استعدادهما المبدئى للمشاركة فى هذا المهرجان الذى لم يتحدد موعده بعد وان كان من المؤكد ان يقام فى فبراير المقبل

السياحة والطيران

صلاح عطية

مشروعات جديدة فى اوبروى العريش

■ محمد ابو النجا مدير عام فندق ايجوث اوبروى العريش اعلن ان الفندق يستعد الان لموسم الصيف استعدادا كبيرا حيث يجرى تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة التى ستتيح المزيد من الانشطة لرواد الفندق الجديد

١٥٠ غرفة

ـ ويضم فندق ايجوث اوبروى العريش الان ١٥٠ غرفة مزدوجة .. وهى غرف متسعة وتطل جميعها على البحر .. واسرة هذه الغرف عريضة بحيث يمكن لاسرة الاقامة فيها برسوم اقامة اضافية اذا شاءت ..

ـ وكل غرف الفندق مزودة بالتكييف المركزى وباجهزة التليفزيون الملون وبالثلاجات لكل غرفة فراندة خاصة بها على البحر مباشرة

ـ وللفندق شاطئه الخاص الذى يمتد ٧٠٠ متر وقد نقلت بعض اشجار النخيل لتزرع من جديد بين غرف الفندق وفى ساحاته .. كما ان الفندق يضم حمام سباحة للكبار وللصغار ويتم تدفئة هذا الحمام فى الشتاء

ـ اسعار الغرف فى الفندق ٣٠ جنيها للفرد و ٣٥ جنيها للغرفة المزدوجة بالاضافة الى ١٤ ٪ ضرائب وخدمة

ـ وترتفع هذه الاسعار لموسم الصيف من ١٦ ابريل الى ١٥ اكتوبر لتصبح ٤٠ جنيها و ٤٥ جنيها على التوالى

اما اسعار الوجبات فهى ٢٫٥٢ جنيها للافطار و ٨٫٤٠ جنيها للغداء و

أسعار شاملة رياضات الماء

ـ ولتنشيط الفندق تم اعداد اسعار شاملة للاقامة فى ايام الاجازات من الخميس الى الاحد (٣ ليال) او من الاحد الى الخميس (٤ ليال) بسعر ٩٩ جنيها للشخص فى غرفة مزدوجة بنصف اقامة (افطار مع عشاء)

■ واعلن محمد ابو النجا ، مدير عام فندق ايجوث اوبروى العريش ان هناك انشطة كثيرة ستضاف الى الفندق بينها الرياضيات المائية حيث سينظم الفندق رياضات الشراع والويند سيرف

رحلات سياحية

ـ ايضا ستنظم رحلات للمقيمين فى الفندق لزيارة المناطق المحيطة بالعريش للتعرف على معالمها حيث يمكنهم زيارة مدينة رفح وشراء المشتروات التى تباع فيها وبينها اللوز والشاى وزيت الزيتون ومنتجات الشكولاته والكاكاو وغيرها واسعارها جميعا اقل من القاهرة

كما يمكنهم رؤية منفذ رفح ونقطة الحدود السياسية لمصر

ـ ايضا يمكنهم زيارة مختلف شواطىء شمال سيناء مثل شاطىء البردويل التى تشتهر بالاسماك والطيور المهاجرة .. وشاطىء رمانة وشاطىء الساحة وشاطىء الشيخ زويد حيث قمم التلال يتوجها تل الشيخ زويد الاثرى واشجار النخيل والفاكهة وشاطىء ابو صقر برفح وهو المكان المخصص لاقامة مدينة الفيروز .. ثم القرية السياحية نجمة سيناء والتى ظل مشروعها متوقفا وقد عهد الى شركة فنادق مصر الكبرى بانشائها

.. ولكن مازالت هناك خلافات حول من يتولى اصلاح منشآت القرية السياحية التى كانت مستعمرة اسرائيلية قبل جلاء اسرائيل عن سيناء

هكذا من الأهل

.. لمفهـوم المبـاركى للمـوقف العـربى ..

يحظى الرئيس حسنى مبارك بالتصدى فى السياسة العربية ... من محادثه ... مع ... الوطن العربى) التى تصدر بالعربية فى باريس ومع الزملاء الكويتيين وما ابرزت به هذه الاحاديث من ... التى تكشى النقاط فى احتفاء المواقف العربية

بقلم : حافظ محمود

وذلك بعد ان كنت قد وجدت نفسى فى حكم التمثيل لكل من ... العالم العربى لاحساس ان الكلام فى هذه الاحداث ... ان اكتفى بوجيه ... ان يجد هذا الكلام ماينبغى له من ... وذلك بعد ان نشرت فى صفحات جريدة مايو فى منتصف شهر نوفمبر الماضى مقالا بعنوان (السياسة العربية .. الى اين) وتوقفت فيه عن ... عن بعد عن الصحافة العربية ... واكتفى وذلك لا ... فى هذه الصفحة فى الايام السابقة عن ذلك

ورغم التعليقات الكثيرة التى تناولت حديث السيد الرئيس من ... بين ما ... لمسائل فلسطين ولبنان ... المحوران ... فى الحديث الصريح للرئيس حسنى مبارك ... التعليق ... الرجوع اليهما فى اى كلام يدور على المستوى الرسمى او المستوى الشعبى فى جميع ... العالم العربى

وقول شيئا آخر هو التعبير ... بها واحاول ان ادخل التوجه ... منها

* * *

ان النقطة ... فى ... مبادرة ريجان هو اننا نقول ... قبل ان نجلس الى مائدة المفاوضات ... الذى تكون المفاوضات ... ان يتحقق ... من المفاوضات

هذا هو السؤال الذى ينبغى الا يكون مطروحا على الساحة العربية كلها ..

وكان الرئيس حسنى مبارك فى شرحه ... لاحساسه ... يضع النقط فوق الحروف ... ان ... الا ... سيناء اليها ... وكانت ... عربيا

... فلسطين ... من هذه الورقة ... اسرائيل بان قضية فلسطين قضية ...

من المطـــار

● ليس معنى ان رأينا ... الان ... خاصة دون غيره ... فى المطار ... ولم يجدها .. ان تصبح اجراءات المطار ممتدة ... بالتقصير ... !!

ان المسائل ... .. انا ... الى ... على الدنيا السلام ..

ولا يستطيع احد ان ينكر ان الخدمة فى مطار القاهرة تحسنت الان بدرجة كبيرة .. وانخفضت مدة ... الركاب داخل صالتى الجمارك والجوازات بنسبة ... فى مطارات كنيدى ، او طوكيو ، او حتى فرانكفورت ..!!

ورغم ذلك كله .. فان اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة المطار يعلن من اليوم انه على استعداد لتخصيص ١٢ مضيفا ومضيفة من العلاقات العامة مهمتهم التواجد على مدى الـ ٢٤ ساعة يوميا لمساعدة الركاب على انهاء اجراءاتهم ، وتقديم كل الوان العون لهم ..!!

وانا ... احيى رئيس هيئة المطار .. على ... المبادرة .. لكن كل ما ارجوه .. الا يخرج راكب .. من بين الصفوف .. ... بان شكل ... لم يعجبه !!

وبالتالى .. تصبح الخدمة داخل المطار - من وجهة نظره - ليست على المستوى المطلوب !!

● ومن بين اجراءات تحسين الخدمة ايضا .. ... لتنفيذ تجربة جديدة خلال هذا الشهر ... بتخصيص « كاونترات » لانهاء جوازات الركاب المصريين ، واخرى .. للاجانب اسوة بما هو متبع فى مطارات هيثرو بلندن، وكنيدى بنيويورك ..!!

لكن .. هل يلتزم الراكب المصرى بالتعليمات ، داخل بلدهم .. كما يلتزمون بها وهم فى الخارج ..!!

هذا هو جوهر السؤال ..

● يوم ١٧ يناير الحالى .. يتم افتتاح مبنى الطائرة الجديد .. بالمطار .. وهو مبنى ... على احدث طراز .. ويسع ١٢ سيارة اطفاء ... للعمل فى الحال .. الى جانب جناح مخصص لاقامة الجنود ، واخر لمكاتب ...

من هيئة التليفونات

من العلاقات الانسانية

... وانا اعرف ان توجيهات وزير المواصلات والنقل تقضى دائما .. بالا ينكمش المسئول وراء مكتبه .. بل يجب ان يخرج الى مكان العمل .. الى الجمهور .. لدراسة المشاكل على الطبيعة ..!!

لكن .. هل حاول المسئول عن ادارة العلاقات التجارية ان ينفذ تعليمات الوزير ولو مرة واحدة !!

وهنا قال قائد :

× لقد سقطت مغشيا على .. ولم افق الا على اصوات « الزمامير » التى يحتفلون بها بالسنة الجديدة !!

سمير رجب

حكايات

بـرواز

منذ عامين .. كنت ازمق عينيه .. فارى فيهما الصدق ، والوفاء ، والشهامة ، والغيرة الصادقة ... على كرامته ، ونظافة ابنته .

الان .. لم تعد المقلتان تعكسان سوى الرياء ، والكذب ، والانانية ، والرغبة الجامحة فى اقتناص حقوق الاخرين ..!!

اما كرامته واسمه .. فقد انصهرا داخل بوتقة رديئة الصنع ، كريهة الرائحة .. مع البقية الباقية من « شيء » كان يطلق عليه يوما لفظ انسان ..!!

هل يعرف ... يعود داخل ... الادارة فى السنترالات المختلفة .. بل الم يفكر مرة فى معاينة المكان الذى يتقدم فيه طالبو التليفونات الجديدة بطلباتهم .. علما بانه يقع اسفل مكتبه !! وهو مكان - للاسف - لا يصلح لاستقبال ... من البشر .. مسئوليته توفير الراحة لهم .. طالما انهم يتعاملون مع هيئة قومية .. من بين اختصاصاتها .. الخدمة والتجارة معا ..!!

انى على يقين من ان الموظف المذكور .. لم تزاول ابنه نشاطا واحدا من تلك النشاطات .. منذ تعيينه فى منصبه حتى الان !!

حـــب

بقلم : مامون الشناوى

عقـــاب المقـــاطعة

□ ... الزوجين ... الزوجة والحماة ...

... ولكى ... للرجل ...



ليست الصفحة ... ...

الدين يقول لك

لايكلف الله نفساً إلا وسعها .. لهامعنى آخر
زواج الكبير بالصغيرة جائز .. وزواج المتعة حرام

كتب - شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة ... اليوم ... الدكتور الحسينى ابو فرحة عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر :

يسأل ... جامعة الزقازيق ما حكم الشرع فيمن يقصر فى تنفيذ اوامر الدين متحججا بقوله تعالى - « لا يكلف الله نفسا الا وسعها »

يقول الدكتور الحسينى ابو فرحة ...

د. الحسينى ابو فرحة

ابنته ... فى السن باكثر من ثلاثين عاما ؟ وما حكم الشرع فى زواج المتعة

يقول الدكتور الحسينى ابو فرحة

زواج المتعة حرام شرعا وهو الزواج لاجل محدد يذكر فى العقد كان يتزوج لمدة شهر او سنة مثلا ،

وينتهى العقد بانتهاء الزمن المحدد ولا يترتب عليه ... وهذا حرام شرعا وقد كان مباحا فى صدر

الاسلام ثم حرم تحريما مؤبدا الى قيام الساعة

واما الزواج مع فارق السن فهو جائز شرعا اذا لم يكن هناك ... لانتهاء عقد النكاح وقد كان الصحابة

والسلف الصالح يتزوجون وهم فى سن عالية بمن تصغرهم فى السن ...

حجر من الجنة

يسأل عبد ... الدقهلية ... هل نزل الحجر الاسود من الجنة ... ؟

يقول الدكتور الحسينى ابو فرحة ... نعم نزل من الجنة وقد ورد ذلك ويكفى فى مثل هذه الامور ان يرد بها خبر ولو كان هذا الخبر من الاحاديث الحسنة لغيرها وليس لذاتها

والله اعلم ..

حرام وحلال

يسأل خالد السيد زامل

من بلبيس - شرقية

ما حكم الشرع فيمن ... زوج

صيدناوى الجامعات

عرضت فروع صيدناوى الجامعات نوعيات مختلفة من الالات الحاسبة الصغيرة للطلبة باسعار رخيصة جدا ومن الموديلات اليابانية شارب وكاسيو وغيرها

التيهات والاباجورات

فى الفروع ايضا

كما عرضت الفروع نوعيات رائعة من التيهات والاباجورات باسعار زهيدة جدا لتكون فى متناول ايدى الطلبة وتشترى خارج البطاقة

الاسعار ونوعيات

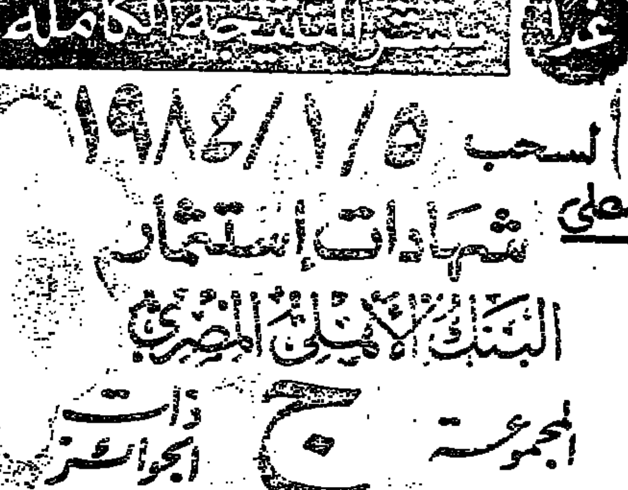
الملابس .. السبت

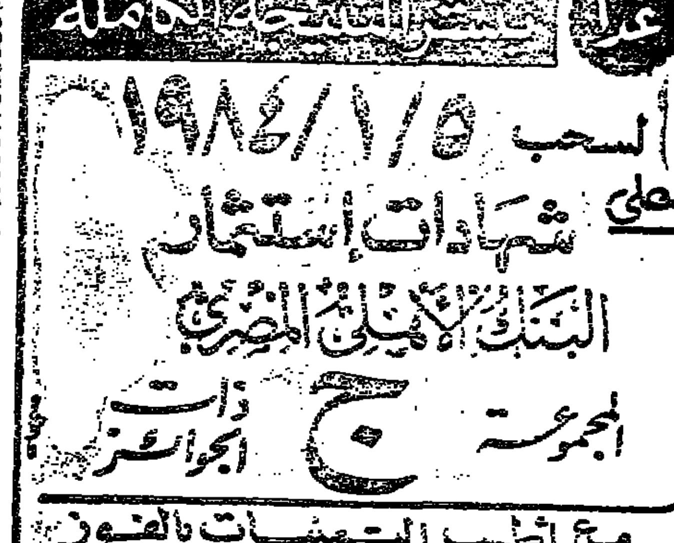
ابتداء من السبت القادم تنشر نوعيات الملابس المستوردة والمحلية للطلبة والطالبات بفروع صيدناوى لتكون فى متناول ايدى الطلبة يتصرفون خلالها على الملابس المعروضة ونوعياتها المختلفة

جامعة عين شمس	
طب	٢٩٠١ — ٣٠٠٠
اداب	٢٦٤٠١ — ٦٥٠٠
تجارة	٣٠٨٥١ — ٣٠٩٠٠
زراعة	٨٠١٥٠١ — ٨٠١٦٠٠
التربية	١٠٩٠١ — ١١٠٠٠
حقوق	١٠٤٠١ — ١٠٥٠٠
علوم	٥٤٠١ — ٥٠٥٠٠
هندسة	٨٢٥٠١ — ٨٢٦٠٠
بنات	٩٦٠٠١ — ٩٦١٠٠
الالسن	١٠٠٢٥١ — ١١٠٠٤٠٠
جامعة المنوفية	
هندسة شبين	٧٠٠ — ٧١٩
الزراعة	٧٢١٩ — ٧٢٢٦
العلوم	١٨٠١٧ — ١٨٠٢٦
هندسة منوف	٥٠٢١ — ٥٠٢٤
التربية	١٢٠٦٤ — ١٢١٠٨
التجارة	١٩٤٨١ — ١٩٥٠٧
جامعة قناة السويس	
الطب	٢٩٩١ — ٣٠٠٠
الزراعة	٢٢٥١ — ٢٢٦٥
هندسة وتكنولوجيا	٢٨٥١ — ٢٨٦٥
بترول و ...	١٢٨٢١ — ١٢٨٣٥
تربية العريش	٢٥١٦ — ٢٥٢٥
العلوم	٨٤١ — ٨٥٥
التربية	...
تجارة	٧٩٢١ — ٧٩٧٠
تربية السويس	١٢٧٩١ — ١٢٨٠٥
جامعة الازهر	
اصول الدين	١٤٨١ — ١٥١٥
الدعوة الاسلامية	...
التجارة	...
التربية	٢٨٢٢٦ — ٢٨٢٥٠
العلوم	٢٩٧٦ — ٣٠٠٠
الزراعة	٣٢٢٢٦ — ٣٢٢٥٠
اللغة العربية	٨٠٥٧٦ — ٨٠٦١٠
الدراسات العربية	٢٢٤٨٦ — ٢٢٥٢٠
الاسنان	٢٧٢٢٦ — ٢٧٢٥٠
الهندسة	٢٢٤٢١ — ٢٢٤٥٠
اللغات	...
جامعة المنيا	
الهندسة	٧٧٩٧٦ — [illegible]
الزراعة	١٨٠٢٦ — [illegible]
التربية	٦٠١٧١ — [illegible]
العلوم	٢٠٨٠٦ — [illegible]
الاداب	٢٣٠١ — [illegible]
جامعة طنطا	
التجارة	٧٥٤١ — [illegible]
التربية	٢٧٩٢٦ — ٢٧٩٥٠
الطب	٤١٢٨١ — ٤١٣٠٠
الاسنان	٤٧٦٥٦ — ٤٧٦٥٠
زراعة	٢٧٢٨١ — ٢٧٣٠٠
الاداب	١٨٢٨١ — [illegible]
الحقوق	٦٠٦ — [illegible]
الصيدلة	٣١٠٨٢ — [illegible]
العلوم	٢٠١٢٨١ — [illegible]
تربية	...
كفر الشيخ	٢٧٧٢٦ — ٢٧٧٥٠









أمنياتهم.. في العام الجديد



رمانش

العدد الأسبوعي

● أن نشاهد افلاما من مصر مصرية حقيقية ، لا مقتبسة من روايات أجنبية
امل محمد عبد العزيز
امبابة

● أن يقدم التليفزيون برنامجا باسم « بلدى » يعرض فيه كل مرة صورة لقرية مصرية على الطبيعة ويناقش مشاكلها .
زكريا ابو الغداية
دسوق

● أن اعرف المرأة المصرية عدد قدر ما تعرف عن مساحيق التجميل .
عبد القادر محمد حسن
كلية اللغة العربية باسيوط

● أن تتحول الاموال التي تنفق على اعلانات تنظيم الاسرة ، لتمويل مشروعات الاسر المنتجة
جمعة مصطفى احمد
صحافة الازهر

● أن يحدو كل مسئول حدو وزير الزراعة الذى اعتذر عن قبول ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية طالما هو في موقع المسئولية
نعيم التاغية
المطرية - دقهلية

● أن تصدر البنوك شهادات استثمار جوائزها تنفق تمليك ، لتساهم في حل مشكلة الزواج للعرسان .
سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

● أن تمتنع الصحف عن نشر اعلانات ملاهى وكازينوهات شارع الهرم وصورها العلوية .. والاموال المدفوعة فيها .. حرام
خالد حسن عشوة
شبرا الثانوية بنين

● أن تنشأ اقساما للحضارة المصرية في كليات الاداب، مادامت هناك اقسام للحضارات اليونانية والرومانية .
هشام محمود محمد
كلية اداب الاسكندرية

● أن تعود للمدرس سلطته .. حتى يصلح ما افسدته مدرسة المشاغبين .
ابراهيم حمدى رزق
كلية تربية الاسكندرية

● أن تلغى البطاقة التموينية نهائيا .. بدلا من التفكير في تلوينها
محمد سعد على رمضان
كلية زراعة الاسكندرية

● أن يتم تحديد سن الزواج ليكون ٣٠ سنة للشاب و ٢٥ سنة للفتاة لعلنا نواجه الانفجار السكاني
احمد يحيى محمود
جزيرة بدران - القاهرة

● أن ترسى قواعد الديمقراطية في مصر .. وأن أرى « الجمهورية » عددا اسبوعيا كل يوم !
ليلى كمال محجوب
كلية تجارة اسيوط

وعد سوريا

بخروج ياسر عرفات ورفاقه من طرابلس ، تكون سوريا قد وفت بما وعدت به حين احتلت لبنان .. وهو : حماية الفلسطينيين !
محمد عبد المقصود
الوجي - الموظف بكلية تربية المنصورة

الى الذين يتآمرون ضد مصر .. مصر ستظل شامخة فوق الجميع .
عادل احمد السقا
الرياض - السعودية

ايــن أنت

قال أحد زعماء المنشقين .. انه بعد أن ينتهي من مهمة اخراج عرفات من طرابلس .. سوف يتجه لمحاربة اسرائيل
خرج عرفات .. ولم نسمع للاخ المنشق صوتا !!
جابر احمد على
كلية زراعة اسيوط

أولاد عم

هل هناك صلة قرابة بين كل من الدكتور فؤاد محيى الدين ، وزكريا محيى الدين ، وخالد محيى الدين ؟
عمرو حسب الله احمد
كلية الاداب عين شمس
●● أولاد عم

يفكرون باقدامهم

تنفق مديرية التعليم بقنا الالاف على المسابقات الرياضية .. وتبخل بالملاليم على المسابقات الادبية .. يبدو أن المديرية تفكر .. باقدامها .
سعد مسعود الخضرى
امين مكتبة بقومنت

ترعة المغربي

منذ عام ونصف عام أشرف محافظ السويس بنفسه على بداية ردم ترعة المغربي بالسويس .. حتى الآن لم يتم ردم الترعة .
احمد عبد المقصود سيد
مركز تدريب السويس

حملة الملاعق

تحول طلبة وطالبات جامعة اسيوط الى .. حملة ملاعق .. فمطاعم المدينة الجامعية مغلقة واحدة .
محمد عبد الوهاب دردير
كلية هندسة اسيوط

السلام

قالت اسرائيل ان مبارك وعرفات عدوان للسلام .. ونسيت ان كل اسرائيلي عدو للسلام والتي تقتل مسلما ...

ارادة

... بالقاهرة ... مصر ... الزكي ... احمد ... بالسويس

والمحجبات أيضا

بعد ان اجريتم تحقيقا حول الشباب الذى يطلق لحيته .. لماذا لا تستكملون الصورة بتحقيق مع الفتيات المحجبات .
هناء ابو الصفا محمود
العويضات - قنا

المثــــــل الاول

ريجان كان ممثلا .. لم يكن هو الممثل الاول .. اصبح كذلك بعد ان تولى رئاسة امريكا .
محمد فائز امين
الشرقية

بــدون لاعبيــن أجــانب

تحية للفريق القاولون لاحتفاظه بكأس افريقيا .. ولكننا نريد كأسا بدون لاعبين اجانب
محمود الجزار
كلية التربية بالزقازيق

الكوبرى الموعود

نرجو ان تتحقق امنية اهالى الاقصر بتنفيذ الكوبرى الموعود بين شرق المدينة وغربها
ايمن محسوب عبد القادر
كلية تجارة اسيوط

معركة الرغيف

منذ سنوات ، وهناك وعد بانشاء مخبز الى بفايد .. ولم يتحقق .. اننا نحصل على الرغيف يوميا .. بمعركة .
حمدى عبد الحكم مرسى
فايد - الاسماعيلية

التعليم والاكــل

تحولت وزارة التعليم الى وزارة الامن الغذائى .. تصرف التغذية للتلاميذ من اول يوم في الدراسة .. وتؤخر صرف بعض الكتب الى منتصف العام .
محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون - منوفية

اذا استمروا

سيستمر تدهور التعليم في مصر .. اذا تحول حملة دبلوم التجارة الى .. مدرسين .
محمد محمد الدوماني
بنك الائتمان ناجا

اباحــة

تمنع سماعورة شعور الفتيات بالمايوه على الشواطىء .. ولبسه مصر !
ايناس محمود كمال
كامبشيزار - الاسكندرية

أبطال الرياضة

تحياتنا الى فريقي الكرة الطائرة وكرة السلة بعد ان اثبتا انهما ابطال الرياضة في افريقيا
دسوقي حمزة احمد

باب زويلة !!

« باب زويله » مسلسل تليفزيوني، نطالب باعادة عرضه لانه سيفيد طلاب الابتدائية والاعدادية والثانوية قسم ادبي
محمد على عبده دبرنه نجم - شرقية

حرية الشباب

لماذا لا تصبح رسائل العدد الاسبوعي صفحة كاملة .. انها الطريق الوحيد للتعبير عن حرية وحيوية الشباب
سعد عبد العزيز

.. لــو .. !!

لو اهتمت الدولة بالتعليم ربع اهتمامها بالرياضة .. لوصلنا الى القمر ..
علاء الدين محمد حسن

مدخل خطأ

عندما تفخر اثار الحكيم بامتيازها في اللغة الفرنسية وضعفها في اللغة العربية تقول لها ان هذا هو المدخل الخطأ الى قلوب المصريين .
محمد السيد محمد حسن
الحضرة البحرية بالاسكندرية

على القمة

مصر - جغرافيا - على قمة القارة الافريقية .. اصبحت كذلك رياضيا ايضا .
عوف العزايرى
ابو كبير الثانوية بالشرقية

ما خفي أعظم

دخل الفيديو الجامعة بحجة عرض الافلام العلمية .. ما خفى كان اعظم .
فريد حبيب مسعود
كلية تجارة سوهاج

تمثال بأسيوط

الا يستحق الزعيم الراحل جمال عبد الناصر تمثالا له في مسقط رأسه .. اسيوط ؟
حمدى على فراج
القوصية - اسيوط

تحية لمصر

تحية لمصر التي لم تتخل عن القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ حتى اليوم
مجدى منير ميخائيل
كلية تجارة المنصورة

محـوارية المذيعات

قالت مذيعة بالاذاعة ، في معرض حديثها عن العريش .. أن هذه المدينة يعيش بها كثير من (المصريين) !!

في نفس اليوم كانت احدى مذيعات التليفزيون تقدم عرضا سريعا لبرامج اليوم التالي، قالت فيه : ويتضمن البرنامج حلقة خاصة عن (محافظة) العريش .. !!
صح النوم يا مذيعات مصر .. !
عادل رمضان طنيلا
كلية تجارة المنصورة

ممنــوع

شكرا للنائب الوحيد الذى طالب في مجلس الشعب بأن تقتصر مهنة كوافير السيدات على السيدات فقط .
امنة محمود عواد
بركة السبع - منوفية

عاد عرفات .. الابن العربي .. الى صدر مصر .. الام العربية .
مصطفى كمال
جاد الرب
كلية تجارة اسيوط

زيــــارات منــــزلية

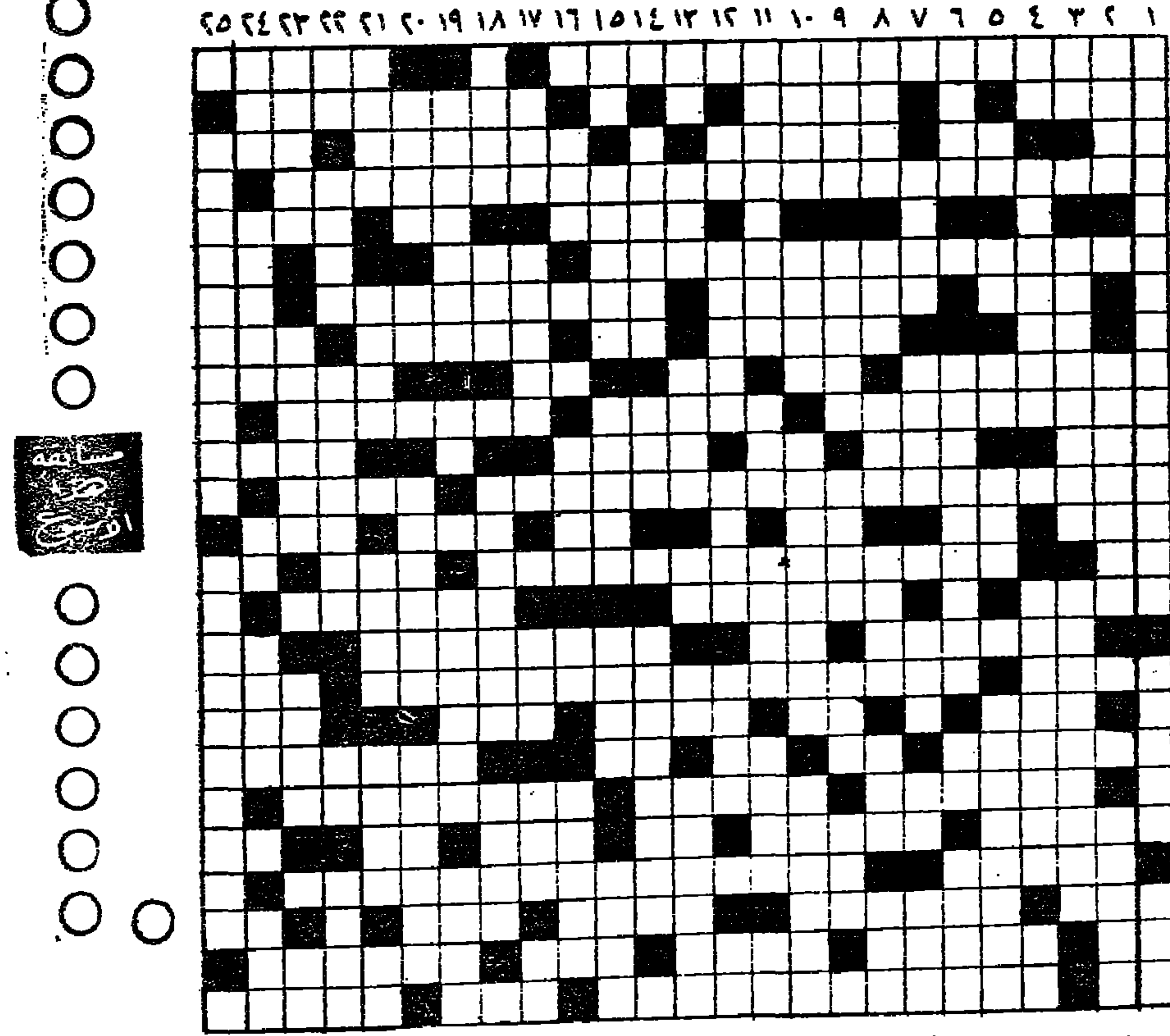
برنامج (على عين) نسى اسمه .. وتحول الى زيارات منزلية او مكتبية للضيوف في منازلهم ومكاتبهم !
حسن محمد عبد النبي
امبابة

أقصر حكاية

كلـه ظلـم زراعى

قريتنا اليوم اسمها « عزبة الالف » مركز شربين بمحافظة الدقهلية ، احدى الفلاحات فيها واسمها « ام احمد احمد خليل » تملك ١٦ قيراطا مؤجرة منذ اربعين سنة و ٢٥ قيراطا اخرى مؤجرة لابناء اخيها وراثة عن ابيهم منشور احمد خليل ، ولا دخل لها سوى الايجار
القطعة الاولى ايجارها في السنة ٢٤ جنيها ، والثانية ايجارها ٢٤ جنيها في حين ان الفدان يؤجر في القرية عرفيا بمبلغ ٢٨٨ جنيها عن سنة اشهر فقط لزراعة البرسيم ، ومنذ ست سنوات وهي تترك الايجار للمستأجرين يودعونه في المحكمة ، وهي لا تقبضه ، وعندما يسألونها عن السبب تقول : كله ظلم زراعى ..
عبد اللطيف فايد

الكلمات المتقاطعة

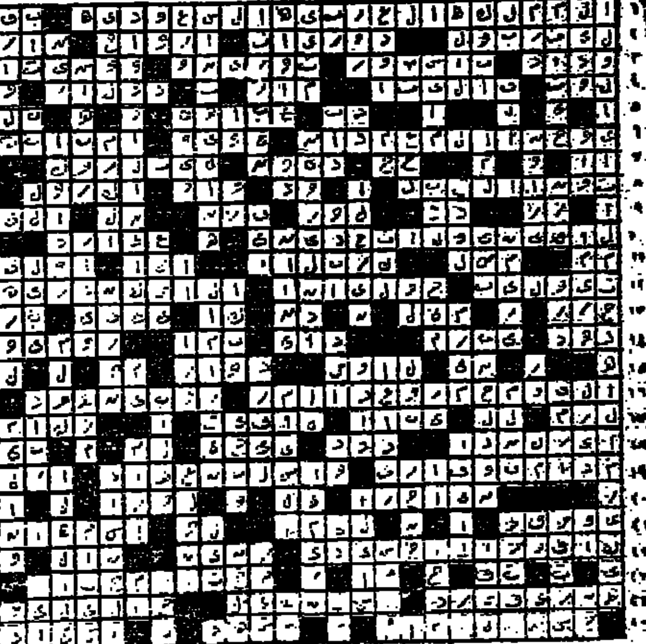
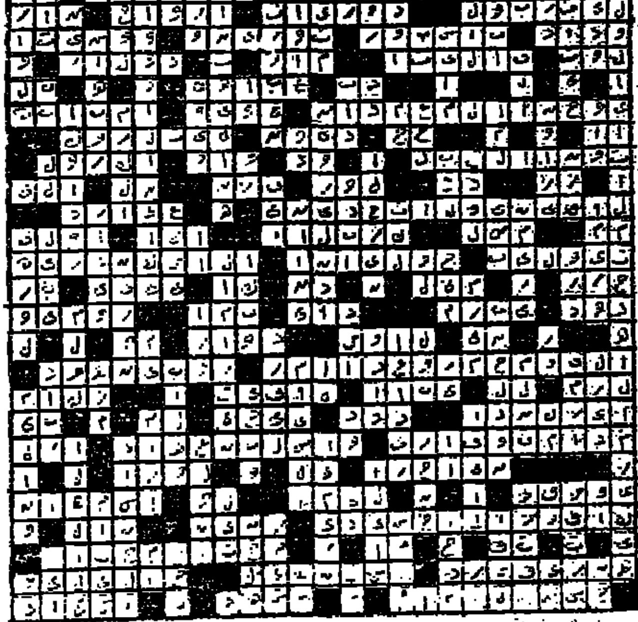


أفقيا :

١ - مؤلف لسان العرب - متصلة بالعقل
٢ - رشا - اوراق استعملت في الكتابة قديما - مجموعة الحروف الهجائية .
٣ - للتعجب - لؤلؤ - يسارا - عالم فلكي ايطالي . متشابهة
٤ - اديب مصرى راحل .
٥ - مملكة اسيوية . متشابهة - منصب ديني مسيحي .
٦ - صاحب العبقريات - لقب جزائري (معكوسة) - دل .
٧ - من الزواحف (معكوسة) - الكساد (معكوسة) - من صحراء مصر الرومانيين - متشابهان .
٨ - من الابراج (معكوسة) - التهب - انتهى - لؤلؤ - النبي (مبعثرة)
٩ - تجدها في حربى - من مراكز الجيزة . متشابهان - مدينة برازيلية . لجأ .
١٠ - ممثل فرنسي مشهور . رموش - جزيرة فرنسية .
١١ - بلع (مبعثرة) - زيارة (معكوسة) . للتعريف - عاصمة افريقية - نوع من الكلاب .
١٢ - اديب وناقد كبير راحل ، ادرى (مبعثرة) .
١٣ - بلاهة - عظم . من الوالدين - متشابهان - احسم - لؤلؤة .
١٤ - متشابهان - الاسم الاول لزعيم روسي راحل - لقب زعيم روسي - حرف اجنبي - متشابهان
١٥ - يسلم (معكوسة) - من الزواحف - الاولى .
١٦ - من الانبياء - جوهر - رئيس وزراء انجليزى راحل ، حرف عطف .
١٧ - قرب - فاتح بيت المقدس - للاستثناء .
١٨ - غاب - اصلح - مدينة بلجيكية . سما (معكوسة) - تجدها في روبل .
١٩ - اللغة . لؤلؤ - حرف موسيقى . للتعريف . اغنية لام كلثوم (معكوسة) .
٢٠ - بوليصة (مبعثرة) . دولة اسيوية . نوع من الزهور .
٢١ - مضيف ايطالي - دولة عربية - ثلثا فول - للجمع . حرف نصب - متشابهان .
٢٢ - يألف (معكوسة) - مؤلف كليلة ودمنة .
٢٣ - رياح - ولاية سوفيتية - يرغب - موسيقى - حرف اجنبي .
٢٤ - تجدها في دور - سلسلة جبال اوروبية - وسيلة نقل - ابو البشر - ميدان مشهور بمصر الجديدة .
٢٥ - متشابهان - من اشهر مصممي الازياء - زعيم صيني راحل - من الابراج .

رأسيا :

١ - رهين المحبسين . من سور القرآن الكريم - رجعة .
٢ - اداة تدخين . شاعر عباسي - من اماكن العبادة .
٣ - للنصب (معكوسة) - التراحم - زعيم طائفة الحشاشين
٤ - اديبة عربية راحلة - جامعة فرنسية - اول سكرتير للامم المتحدة (معكوسة) - متشابهان .
٥ - دلو (معكوسة) . ثلثا موز - من الاقارب . من الحيوانات - ممثلة مصرية
٦ - متنى . عالم طبيعة انجليزى (معكوسة) . ثلثا نوط . صرا في (مبعثرة)
٧ - نوع من الرخام - من عوامل البحر - للاستثناء - حرف عطف . وكالة انباء اجنبية .
٨ - من الفصول الاربعة ، حرف ابجدي . نصف ماروتا - قصة لزولا - بداء (معكوسة) - صحراء .
٩ - حيوان قارض - لف - مجلة امريكية - اطلق . يشرب (معكوسة) .
١٠ - تجدها في واليدا - اوبخ (مبعثرة) - اشهر من مثل دور قيس - خناق (معكوسة) .
١١ - الاسم الاول لرئيسة ارجنتينية سابقة . وجسم . ملوكة سيارات . من الانبياء (معكوسة) . ثلثا رول .
١٢ - متشابهان - احتضنه . القصد (معكوسة) . تجدها في دولار - ثلثا روح .
١٣ - للدولاب . من امراض العصر - خبر - وماء - متشابهان . مسرحي فرنسي راحل .
١٤ - متشابهة - مجموعة اشجار . رواية لنجيب محفوظ .
١٥ - مدينة ايرانية - مدينة بفلسطين المحتلة (معكوسة) . جزيرة اندونيسية - نوع من الحمام - ذل .
١٦ - ناقوس . قصة لطه حسين . ثلثا رول . سكير مدمن .
١٧ - متشابهة . يصطنع . متشابهة . نهر فرنسي . متشابهان .
١٨ متشابهة . لقب تركي - من فناني النهضة . يعتاد (معكوسة)
١٩ - من شواطىء الاسكندرية اصلح - النحيب (معكوسة) - لاعب بولندي .
٢٠ - ايضاح واعلان - بواسطتي . يزدحم على - كتاب مشهور لماكيا فيللي .
٢١ - حيزبون . ارفض - من الانبياء . تجدها في قنديل - للنداء .
٢٢ - نصف قدير - من الاشراف دولة امريكية - قبيلة عربية ، خطأ كروي .
٢٣ - مملكة قديمة - نهر اوروبي - خشب السواك .
٢٤ - يهدم - من الاسماك ، حيوان اليف . طائر مفرد .
٢٥ - اخر معارك الفرنسيين في الهند الصينية - رواية لبرنارد شو .

حل مسابقة الاسبوع الماضي

حظك

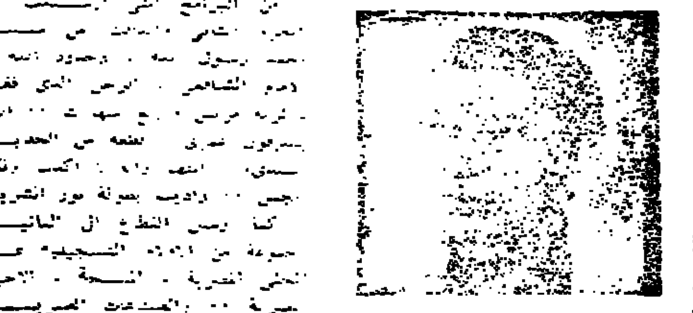
● الحمل : لا تفكر في التغيير فالوقت غير مناسب الآن
● الثور : دعوة الى مناسبة عائلية تلتقي فيها بمن تحلم
● الجوزاء : هذا الاسبوع مناسب لبدء المشروعات الجديدة
● السرطان : السعادة ترفرف عليك في البيت والعمل .
● الاسد : تحقق انتصارا في قضية صعبة طال الفصل فيها
● العذراء : غموضك هو الذى يساعد على انتشار الاقاويل حولك
● الميزان : حاول ان تكون اقل توترا حتى لا تخسر
● العقرب : قضاء اطول وقت بين اسرتك يساعد على استقرار حياتك
● القوس : صباح مشرق جميل .. ومساء حافل بالمسرات
● الجدي : لا تؤجل اعمالك والتزم بمصالحك هذا الاسبوع
● الدلو : مجاملة الآخرين على حساب ... ليست من شأنك
● الحوت : ... على ما انت فيه

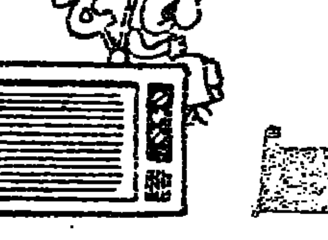
أوراق هذا الأسبوع

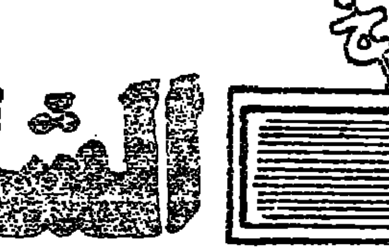
نجاحات اكيد في اى عمل تزاوله ... فالسعد حليفك والحظ يخدمك .
الورق ... يجلب لك ... السعيد ويجعلك محبوبا بين الناس
... نزاع لك مع ... الخير والشر .. وينطبق ذلك ايضا على الصداقة .
... صعوبات في بداية ... الكتابة ... عليها ...

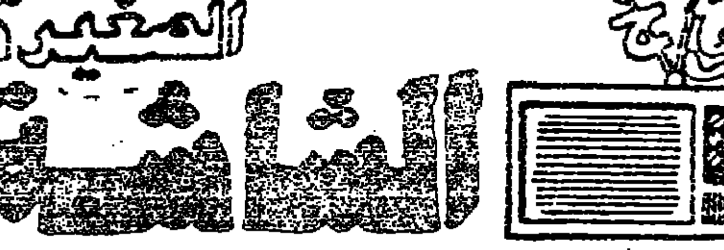
٩٠ ســـاعة لتليفزيون جيبـــوتى

ارسل القطاع الاقتصادى التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال ثلاثة شهور الاخيرة عام ١٩٨٣ حوالى ٩٠ ساعة لتليفزيون جيبوتى


نور الشريف







عين على الشاشة الصغيرة

المخرج سرى فراية عاد الى القاهرة . بعد ان قضى في الصومال شهرين ... شارك خلالهما في افتتاح وتدريب خمس محطات وتنفيذ اخبار . ارسال التليفزيون الصومالي حاليا ساعتان يوميا من الثامنة حتى العاشرة مساء . تزيد يوم الجمعة ساعة لفترة السهرة .

بعد انتهاء الارسال .. !

●● الاسبوع القادم يعود برنامج على الطريق .. ارجو ان يعود من نفس

●● الحمد لله ان المذيعين الذين اذاعوا نشرة الاخبار في برنامج .. ٨٢ .. لم يحرفوا قراءة نشرة الاخبار .. واستمعوا ..!!

●● وافق يوم ٣١ ديسمبر السبت الماضى .. اى انه كان يوم عمل .. ومع ذلك .. فقد خرج التليفزيون معطل اليوم ... اجازة رسمية ...!!

●● محمد الديب من برج رشيد .. ارسل خطابا يشكو فيه .. ان موعد الرسمى لانتهاء الارسال ١١٫٣٠ .. ومع ذلك .. فقد بدا برنامج اخيرا لك ذات يوم ٥ و١٢ .. اى بعد انتهاء الارسال .. بخمس وثلاثين دقيقة ...!!

محمــــود خطاب

اعضاء مجلة التليفزيون ... يسافرون يوم ١٧ يناير الى اليابان والفلبين لاعداد بعض اعداد من المجلة البعثة مكونة من مقدمة المجلة عفاف عبد الرازق وسمير سالم مدير التصوير ومحمد ابو رزق مسجل الصوت

تليفزيون فرنسا يوقف البرامج التعليمية

مخرجة البرامج التعليمية اميمة جلال عادت من باريس بعد ان ... التليفزيون الفرنسي ..

تقول اميمة .. ان التليفزيون الفرنسي .. اتخذ اول قرار من نوعه .. وهو وقف البرامج التعليمية اعتبارا من بداية عام ١٩٨٤ .. بسبب .. ان كل مدرسة فرنسية مزودة بالوسائل التعليمية والافلام التليفزيونية الخاصة بطلبتها مما ترتب عليه اختلاف طرق التدريس من هذه المدارس .. وبين البرامج المصممة المذاعة بواسطة التليفزيون .. وعلى فرر التليفزيون وقف هذه البرامج .. واستبدالها .. ببرامج ثقافية عامة .

اميمة جلال



القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشمال
ويساعدهما امال حسن وحسن يوسف
المذيعات : نهال كمال ونجوى عزام واحلام شلبى
البرنامج اعداد : اميره عباس

١٠٫٠٦ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم
ماتيسر من سورة المطففين
تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

١٠٫٢١ عرض سريع لبرامج اليوم

١٠٫٢٤ اقوال الصحف

١٠٫٢٩ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان . عملية باتى كوت
OPERATION PETTICOAT
CLAIRE VOYANT
تدور احداث هذه الحلقة فى سفينة عسكرية اثناء قيامها بمناورة .. ويتولى الملازم (كلير) بقراءة كف السيدات .. ثم بعض الرجال .. واثناء قراءتها لكف الملازم بروم .. يتضح لها ان بروم سيقوم بارتكاب جريمة قتل خلال ٢٤ ساعة .. وتبدأ عدة مفارقات كوميدية بين طاقم الباخرة ..

١١٫٥٣ برنامج تعليم الكبار .. طريق النور .. تقديم عبد البديع القمحاوى .. اعادة الدرس رقم ٧٣ بعنوان جائزة الانتاج

١٢٫٠٠ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل

١٢٫٠٤ قال تعالى

١٢٫٣٦ اغنية امورتى الحلوة – لليلى طاهر

١٫٠٠ اغنية .. توبه – لعبد الحليم حافظ

١٫١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى المعاد فرصة العمر .. بطولة محمد صبحى ، نسرين ، زوزو نبيل ، حسن عابدين ، انعام سالوسة ، سامى فهمى واخراج احمد بدر الدين

١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر .. اعداد شكرى شعلبى وتقديم الهام ابراهيم واخراج رضا الطوخى . يتضمن البرنامج لقاء مع احد المصريين واغنية ياحبايب مصر .. وبريد البرنامج .. ويرد عليه عمر محمد الحسينى رئيس الهيئة العامة للتامينات

٢٫٣٠ اغنية لين ياقمر – لعفاف راضى

٢٫٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى النادى الاهلى ونادى البلاستيك بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى سعيد عبد الشافى تعليق على زيوار واخراج امام عبد الله

٣٫٥٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل

٣٫٥٤ قال تعالى

٤٫٤٥ رقصة الزمار – لفرقة رضا

٤٫٥٢ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .. ويتضمن البرنامج لقاء مع محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة عن مؤتمر الجاتا وسباق الفراعنة ولقاء مع مختار معبد مدير عام ميناء القاهرة الجوى

٥٫٠٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

٥٫١٣ قال تعالى

٥٫٢٧ برنامج المجلة الصحية .. تقديم الدكتورة لقتية السبع واخراج محمود محمد محمود حلقة خاصة عن امراض النساء والولادة .. ضيوف البرنامج الدكتور محمد فياض ومحمد عبد الله

٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. تتضمن النشرة تصريح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام عقب اجتماع مجلس الوزراء

٦٫٣١ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

٦٫٣٥ قال تعالى

٦٫٤٥ سلوكيات .. التسطيح على القطارات .. تقديم ملك اسماعيل واخراج نبيل النحراوى

٦٫٤٨ برنامج دنيا العلم والثقافة

٧٫٢٥ المسلسل الاجنبى الوثائقى العالم فى حرب
World at War

٨٫٢٥ الموسيقى العربية برنامج من تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت .. ويتضمن البرنامج املا الاقداح ، يانديم الراح ، زورونى كل سنة مرة ، موسيقى هو صحيح الهوى غلاب

٨٫٥٥ حديث الروح .. الرسول مع اصحابه البدو

٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة

٩٫٤٤ برنامج للكبار فقط .. تقديم سيد صبحى واخراج محمد رجائى

٩٫٥٢ برنامج شعاع .. عن توماس اديسون اخراج طلعت توفيق

١٠٫١٠ تشاهد غدا

١٠٫٢٥ الجزء الاول من السهرة .. فيلم الغيرة القاتلة .. بطولة نورا ونور الشريف ويحيى الفخرانى واخراج عاطف الطيب
تدور احداث الفيلم حول الصداقة التى جمعت بين عمر ومخلص منذ الطفولة .. ولكن يعترض طريق هذه الصداقة العميقة (الغيرة) .. غيرة مخلص وحقده على صديق طفولته عمر .. الذى قرر القيام بمشروع خاص وبدأ فى خطوات تنفيذه .. ولايقف حقد مخلص عند اى حد ..

١٢٫١٣ الجزء الثانى من السهرة .. سهرة مع ام كلثوم .. حيث يعرض البرنامج اغنية (اقول لك ايه عن الشوق ياحبيبى ، كلمات عبد الفتاح مصطفى والحان رياض السنباطى .. واغنية .. اراك عصى الدمع تاليف ابوفراس الحمدانى والحان رياض السنباطى .. ضيف البرنامج الشاعر طاهر ابو فاشا .. البرنامج تقديم عبد الرحمن على واخراج عفت رشاد

١٫٤٦ القران الكريم .. ما تيسر من سورة النمل .. تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

١٫٥٢ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية قـ٢ـ

المخرج : رضا الغولى
المذيعات : فاطمة فؤاد ومها مظهر
البرنامج اعداد : نادية وهدان

٢٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم فى نور القران الكريم
تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
تفسير الشيخ الحسينى ابو فرحة
الموضوع : قدرة الله فى القران
اخراج : محمد كمال الدين

٢٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم

٢٫٤٧ فيلم حب وجنون .. بطولة تحية كاريوكا ، اسماعيل ياسين ، محمد فوزى واخراج حلمى رفلة
وفيه نجد محمد .. يرفض العيشة مع عمه الذى لايرضى بسلوك محمد .. لانه يتجه بكل طموحه الى الفن .. تاركا . تعليمه العادى .. وينضم محمد الى احدى الفرق التى تغنى فى الموالد ويحدث ان يلتقى بالراقصة المشهورة انهار . وفى نفس الوقت نجد فتوح رئيس الفرقة يحب انهار . وبعد فترة من الزمن يلمع اسم الموسيقى محمد .
وتقع انهار فى حبه .. وتتوالى الاحداث . وتحدث مصادمات ومفاجآت كوميدية تنتهى بزواج محمد من انهار

٣٫٥٠ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم

٣٫١٥ برنامج الرياضة للجميع
تقديم : مهرة راشد
اعداد : عدلى الشرقاوى
اخراج : هدى مصطفى
الموضوع : حلقة خاصة عن النشاط الرياضى بنادى شباب الجزيرة

٤٫٣١ منوعات غنائية ... لفيروز

٤٫٤٥ برنامج الاطفال حلقة كارتون .. السندباد

٥٫٠٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب

٥٫٠٩ دعاء الله يراك – لزينب يونس

٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥٫٢٠ برنامج دعائم الاسلام
اعداد وتقديم - الدكتور احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
الموضوع : بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم
وضيوف البرنامج الدكتور الحسينى هاشم امين عام مجمع البحوث الاسلامية والشيخ محمودين الشريف الاستاذ بكلية الدراسات الاسلامية

٥٫٥٩ جامعة الهواء تقدم اعادة الحلقة الرابعة من
THE SADRINA PROJECT
اخراج صلاح سمهان

٦٫٠٥ البرامج التعليمية
الكاس لمن .. تقديم سميحة الحسينى واخراج سرور صبيح .. يتضمن البرنامج مباراة بين مدرسة الهرم الاعدادية للبنات ومدرسة النيرة بنين

٦٫٣١ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء

٦٫٤٧ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية تقديم الدكتور شوقى محمد المعالى واخراج مجدى لطفى وموضوع الحلقة .. الدراسات اللغوية

٧٫١١ اغنية – الو .. الو مين – لشادية

٧٫١٥ برنامج صوت الموسيقى ... اعداد وتقديم الدكتورة سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى

٨٫٠٠ النشرة الجوية

٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك . اعداد مصطفى المنانى واخراج حمدى يوسف .. وضيف البرنامج الدكتور معتز الشربينى .. استاذ الجراحة

٨٫١٠ كتاب الزمن .. تقديم سناء منصور واخراج عمر انور .. واعداد ابراهيم النواوى ... تدور الحلقة حول غرفة ام الملك خوفو بالمتحف المصرى وما تحتويه من آثار وآنية

٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨٫٢٥ تشاهد غدا

٨٫٢٧ الجزء الاول من الحلقة الثالثة من المسلسل الامريكى .. ايزنهاور IKE

٩٫٢٢ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى اجازة فى روما .
انتاج ١٩٥٢ بطولة اودرى هيبورن ، جريجورى بيك ، ايدى البرت واخراج وليم وايلر
تدور احداث الفيلم فى روما حيث تصل اميرة شابة برفقة وفد صغير وذات ليلة تهرب الاميرة من القصر الذى تقيم فيه .. وتلتقى بصحفى وتنشأ بينهما قصة حب
حصل الفيلم على جائزة اوسكار احسن ملابس .. وجائزة احسن ممثلة من نقاد نيويورك
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله و تقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة

١١٫٤٢ احداث ٢٤ ساعة

١٢٫٠٨ القران الكريم
ماتيسر من سورة الانسان
تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

١٢٫١٨ السلام الوطنى – ختام





نشوى عبد الشافى :
حققت حلم والدها بالظهور على الشاشة

فى صباح كل يوم جمعة وثلاثاء .. على القناة الاولى نلتقى بمذيعة الربط الجديدة .. نشوى احمد عبد الشافى ..

نشوى واحدة من المذيعات اللاتى نجحن فى المسابقة التى نظمها التليفزيون – وتعلق على ظهورها على الشاشة الصغيرة – بانه حلم تحقق – بعد مشوار طويل !

الطريف ان الحلم الذى تحقق لم يكن حلمها وحدها انما كان حلم والدها الذى كان وراء اعدادها لتفوز فى المسابقة ..

تقول نشوى .. كان والدى يختار لى الكتب التى اقراها .. لتزويدى بثقافة عامة – كما كان يلفت نظرى دائما ونحن نتابع البرامج التليفزيونية الى مايحدث من اخطاء وبالتالى مايجب ان افعله خاصة فيما يتعلق ببساطة المظهر والحديث بطريقة سلسلة طبيعة وعدم التكلف والابتعاد بشكل نهائى عن الغرور – لان كل هذه العناصر هى التى تبنى النجاح . فى مواجهة الناس سواء كان بطريقة مباشرة او من خلال جهاز التليفزيون .

تخرجت نشوى فى كلية التربية الرياضية عام ١٩٧٩ ثم التحقت باحدى المجلات كصحفية رياضية ومع ذلك انتهى بها المطاف لتصبح مذيعة تليفزيونية كل امانيها – ان تقدم البرامج الجماهيرية – اما الرياضة فتكتفى الان بممارستها كهواية .!

برامج التليفزيون الاسبوع القادم

وداع وسلام فى نادى السينما

السبت ١٠٫٣٠ تعرض القناة الاولى فى برنامج نادى السينما الفيلم الايطالى (وداع وسلام) الذى عرض فى مصر باسم الرهائن

الفيلم انتج عام ١٩٧٨ بطولة كلوديا كاردينالى وتونى سانت جون فورست واخراج دميانودميانى الذى اشتهر باخراج افلام افيا للسينما العالمية ..

تدور احداثه حول شخص يعمل باحدى السفارات الاجنبية : روما – يقوم باحتجاز بعض الرهائن فى غرفة فى فندق
ضيف البرنامج .. احمد صالح – اعداد المخرج محمد قناوى : مصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين

■ الاحد ١٠٫١٥ صباحا .. القناة الاولى . فيلم عصافير الجنة .. بطولة فيروز . محمود ذو الفقار واخراج سيف الدين شوكت .

■ الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم .. كهربا ياقلب بطولة شمس البارودى وحسن يوسف وفريد شوقى .. اخراج حسن يوسف

■ الاحد ١٢٫٠٠ القناة الثانية فيلم الطريق المسدود بطولة فاتن حمامة . احمد مظهر واخراج صلاح ابو سيف

■ الاحد ٧٫١٥ القناة الاولى الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. وتوالت الاحداث عاصفة بطولة عبد الله غيث وسهير البابلى وابراهيم خان وليلى علوى ...

تصبيه – اسرار عائلية – بطولة تحية كاريوكا وليلى علوى وعبد الحفيظ التطاوى وسناء يونس قصة محمد فكرى سيناريو وحوار شنودة جرجس واخراج محمد عبد السلام

■ القناة الثانية .. مع فيلم ... سر سانت فيتوريا – بطولة انتونى كوين ، انا مانيانى وفيرنا ليزى .. وتدور احداثه قرب نهاية الحرب العالمية الثانية فى قرية سانت فيتوريا الايطالية وتصور تصدى سكان هذه القرية لقوات الغزو النازية .

■ سهرة القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى – انا لا اكذب .. ولكنى اتجمل بطولة احمد زكى واثار الحكيم وصلاح ذو الفقار وزهرة العلا ومها ابو عوف .. قصة احسان عبد القدوس – سيناريو وحوار ممدوح الليثى واخراج ابراهيم الشقنقيرى

■ سهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية جديدة من مسلسل (المراة الشرطية .. وتدور احداثها حول عصابة خرج منها احد اعضائها .. بعد ان حصل لنفسه على مبلغ لبعض المال .. ويهرب بعد ان اخفى المبلغ فى صندوق واخفى مفتاحه مع ابنته وتبدا مطاردة .. من جانب العصابة ومن جانب المراة الشرطية .. التى لجات الى حيلة للايقاع به .. وبافراد ....

برامج رياضية

انتقال الى اذاعة خارجية من الجزائر لنقل المباراة الاولى بين منتخب مصر والجزائر فى نهائى تصفيات قارة افريقيا للوصول الى دورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجيلوس

■ الاربعاء ٢٫٤٥ القناة الاولى

برامج علمية

■ الاثنين ٤٫١٥ مساء الثانية برنامج بسيط العلوم وحلقة عن الكلور كمطهر وكيف يتجمد واستخداماته فى الحياة

منوعات

■ الاثنين ١٠٫٣٠ مساء القناة الاولى برنامج – نجم وسهرة – ضيفة البرنامج .. مديحة كامل

■ الجمعة ٨٫١٠ القناة الثانية الحلقة الثالثة من ارشادات المرور والحلقة الرابعة فى نفس الموعد يوم الاثنين والحلقة الخامسة فى نفس الموعد يوم الاربعاء والحلقات الثلاث تتناول كيفية تلافى بعض الاخطار الشائعة مثل استعمال فرملة اليد فى الوقت المناسب وعدم التسرع فى مفترق الطرق والرجوع بالسيارة الى الخلف ..

■ الاربعاء ٤٫١٥ القناة الثانية برنامج علم نفسك .. الحلقة الثانية وتتناول الاعطال المتوقعة فى الحمام وكيفية اصلاح السيفون والخلاط

افلام وحلقات اجنبية

■ السبت ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل المراة الخارقة

وفيها يقوم احد عمال البوفيه وهو زنجى يتمتع بقدرة خارقة على العمليات الحسابية .. بتحويل مبلغ ٥٠٠٠ دولار من احد البنوك لحساب اخر وتكتشف المراة الخارقة هذه المؤامرات بقدرتها الخارقة على الاستماع الى المكالمات التى جرت بين الرجل الزنجى وشركائه .. سرعان ما يتضح ان الرجل الزنجى كان يقوم بهذه العمليات بهدف استغلال هذه الاموال فى تخفيف العبء عن الفقراء بينما كان الشركاء يريدون استغلال الاموال لانفسهم .

■ الاثنين ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة من مسلسل الهارب
FUGITIVE : CONCRETE EVIDENCE

وفيها يلتحق الدكتور ريتشارد كمبل الهارب من البوليس بالعمل فى احدى الشركات التى تقوم برصف الطرق التى يملكها بيات وزوجته ويحدث شقاق بين ريتشارد كمبل وزوجته بات التى تشارك زوجها فى ملكية الشركة ويصل الشقاق الى درجة ان تطلب من زوجها فض الشركة التى بينهما وتتوالى الاحداث ويكتشف البوليس وجود ريتشارد كمبل فى المدينة .. ولكنه فى النهاية يستطيع الهرب

■ الاربعاء ١١٫٢٠ القناة الاولى حلقة اجنبية من المسلسل الاجتماعى
BOLD ONES :
TO SAVE A LIFE

وفيها يرقد شخص فى المستشفى فى انتظار ان تنقل اليه كلية شخص ميت ويصل الى المستشفى رود ريجرز بعد ان اصيب فى حادث سيارة واشرف على الهلاك وتطلب ادارة المستشفى من زوجته الموافقة على نقل كليته الى الرجل المريض ولكنها ترفض وتطلب اجراء جراحة عاجلة له .. وبالفعل يستطيع المستشفى انقاذه .. ويظل الشخص الاخر راقدا فى المستشفى فى انتظار كلية رجل ميت


صلاح ذو الفقار ، اثار الحكيم واحمد زكى فى مشهد من الفيلم التليفزيونى .. انا لا اكذب .. ولكنى اتجمل ..

■ الاحد ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم – سجين زندا –
PRISONER OF ZENDA
بطولة ستيوارت جرانجر وديبورا كير وجيمس ماسون

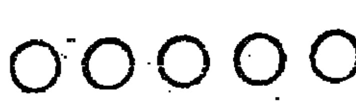
■ الاثنين ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم هل تعرف فانيسيا
MYSTERY MOVIE :
Have you Heard About Venessa

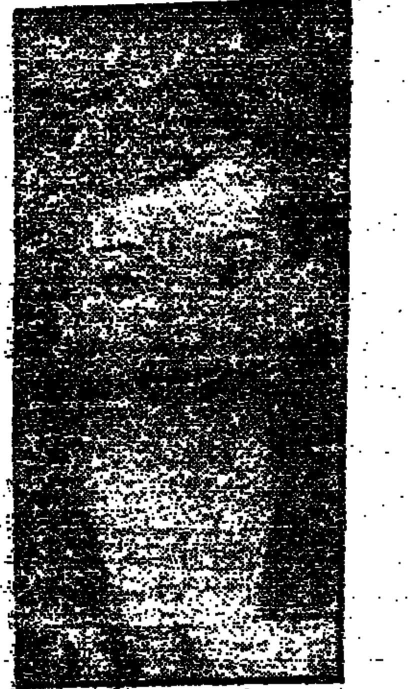
وفيه يقع حادث انتحار فى شقة فانيسيا ويعتقد الجميع فى البداية ان المنتحرة هى فانيسيا . لكن سرعان ما يتضح ان المنتحرة صديقتها لويز التى كانت تقيم فى الشقة اثناء سفر فانيسيا

■ الثلاثاء ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم
ZIGZAG
وفيه يتهم بول بخطف الثرى جون الذى كان قد امن على حياته بمليون دولار ثم وجد قتيلا .. ويقبض على بول بعد ان عثروا على بصمات اصابعه لكنه يهرب .. ويخبر صديقه انه لم يقتل جون !

تعليم الانجليزية

جامعة الهواء .. تقدم تعلم اللغة الانجليزية – المستوى المتقدم – .. الحلقة الخامسة ٦٫٠٠ القناة الثانية
THE SADRINA PROJECT
تعاد الحلقة فى السادسة من مساء الخميس القادم على القناة الثانية





وردة

صفحة الفن

يقدمها: أحمد ماهر

نداء من جريدة العرب في لندن إلى المسئولين في القاهرة

انقذوا التليفزيون من سيطرة وردة!

نشرت جريدة « العرب » التي تصدر في لندن ، لمراسلها في القاهرة محمود مراد ، تحقيقا صحفيا حول ما وصفه بالنفوذ « المدعم بالمال » للمطربة وردة في التليفزيون والاذاعة .

قال التحقيق بالحرف الواحد

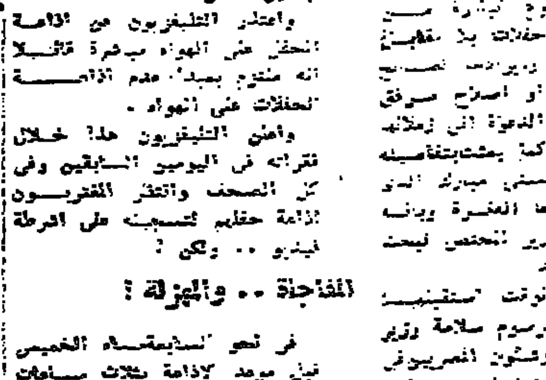
تدور الآن معركة غير هادئة في الوسط الفني وبالذات الفني في مصر حول المطربة الجزائرية وردة ، بسبب ما تقوم به من استفزازات فنية — كما جاء التعبير — وما يقال عن نفوذها المدعم بقوة المال والتي يساندها فيه زوجها مليونير عربي وكاتب الفرقة الماسية الموسيقية وصحفي من جريدة الاخبار !

وتتمثل هذه « الاستفزازات » في كثرة الحفلات الغنائية التي تحييها وردة بمصاحبة هذه الحفلات من دعايات في اجهزة الاعلام ومن ملصقات الشوارع وتتكلف مبالغ ضخمة لا يمكن ان تحققها ايرادات الحفلة الغنائية ..

كما تتمثل في كثرة اذاعة اغنياتها على شاشة التليفزيون المصري وبرامج الاذاعة ومحطة ام كلثوم بحيث صار ما يذاع لها اضعاف ما يذاع للمطربة العظيمة ام كلثوم فضلا عن المطربات الاخريات سواء من الجيل القديم مثل ليلى مراد او الجيل التالي مثل شادية ونجاة او الاحدث مثل ياسمين الخيام وعفاف راضي بل واكثر من عبد الوهاب وعبد الحليم وفريد الاطرش ..

نفوذ وردة وسيطرتها

تتمثل الاستفزازات ايضا في واقعة معينة حدثت في شهر يوليو الماضي .. اذ كان التليفزيون المصري قد طلب من وردة ردا لجميله ان تحيي له حفل عيده في ٢١ يوليو .. ذكرى انشائه وبالفعل وافقت ولكن قبل الحفل باسبوع تعاقد معها مليونير عربي لاحياء حفل ختان ابنه الطفل في لندن ..



ويحضر المشروع لزيارة ... الفنانين لاقامة حفلات بلا مقابل يخصص دخلها ... لصالح مشروع حيوي او اصلاح مرفق ما .. ووجهت الدعوة الى زملائه للاشتراك فيه كما يشتركون ... الى الرئيس حسني مبارك الذي رد عليه مستحسنا الفكرة ... احالها الى الوزير المختص لبحث اجراءات التنفيذ .

مكان الحفل في مسرح الجمهورية وبناء على اتصال الوزير بسامية صادق رئيسة التليفزيون قام التليفزيون بترتيب الحفل متضمنا عروضا لفرقة اسوان للفنون الشعبية وفرقة الفن التلقائي واغاني جديدة للمطرب سمير ... والمطربة ميرة سالم والمطرب احمد ... ورقصات شعبية لنجوى فؤاد علاوة على نجمة الحفل ياسمين التي قدمت اغنية جديدة للشاعر صلاح جاهين ...

واعتذر التليفزيون عن اذاعة الحفل على الهواء مباشرة قائلا انه ملتزم بمبدأ عدم اذاعة الحفلات على الهواء .

واعلن التليفزيون هذا خلال نشراته في اليومين السابقين وفي كل الصحف وانتظر المصريون اذاعة حفلهم لتسجيله على الشرطة فيديو .. ولكن !

المفاجأة .. والهزلة !

في نفس الوقت ... الوزير ... الدولة للهجرة ... الخليج ... المصريين ... الجزائرية ...





١٠ أغان جديدة لنجاة الصغيرة

المطربة نجاة الصغيرة اعدت عشر اغنيات جديدة بدات بروفاتها بالفعل .. الاغنيات مفاجأة جديدة قررت نجاة ان تفتح بها موسم الفناني لعام ١٩٨٤



نجلاء فتحي

نجلاء فتحي الانس والجن

اعتذرت سعاد حسني عن القيام ببطولة فيلم « الانس والجن » اخراج محمد راضي لانشغالها في تصوير فيلم اخر .. اسند المخرج دورها لنجلاء فتحي ..

ليلية

نجوم الكوميديا في مغامرات خصوصية

يجتمع كل نجوم الكوميديا ماعدا ... ولبلبة وشويكار ... واسامة عباس وعبد الله فرغلي وسمير صبري واحمد ... في فيلم « مغامرات خصوصي » ..

شريهان

مشاكل الهجرة في سكة اللي يروح

بدأ المخرج احمد ياسين بعد « ... » تصوير فيلم « سكة اللي يروح » بطولة فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وشريهان وكريمة مختار ..

الأفلام المصرية في المهرجانات الدولية

عرضت الافلام المصرية عام ١٩٨٢ في مسابقات ثلاثة مهرجانات وقد فاز فيلم « سواق الاتوبيس » بالجائزتين الوحيدتين اللتين خرجت بهما الافلام المصرية من هذه المهرجانات وهما جائزة احسن ممثل التي فاز بها نور الشريف في مهرجان نيودلهي ...

نبيلة عبيد

اعتذارات بالجملة عن مهرجان « بومباي »

اعتذرت نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز والمخرج حسين كمال عن السفر الى مهرجان بومباي السينمائي الدولي والذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي بعد استبعاد فيلم « العذراء والشعر الابيض » من المسابقة لعدم وجود نسخة مترجمة ورفض الموزع الخارجي سفر فيلم « اوجوه اعطني هذا الدواء » ..

— واعتذر الدكتور مصطفى محمد علي رئيس الوفد لارتباطه بالوفد الامريكي الذي يختار حاليا الافلام التي تمثل مصر في مهرجان الافلام العربية في الولايات المتحدة الامريكية .. والمخرج علي عبد الخالق لانشغاله في تصوير فيلم جديد ..

يمثل مصر حاليا في المهرجان وفد تسويق الفيلم المصري يضم عباس راغب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض واسامة صقر للتوزيع الخارجي والمنتجين فاروق صبري وصبحي شبيب ..

٤ ملايين جنيه ايرادات الافلام

حققت الافلام المصرية التي عرضت في دور السينما خلال عام ٨٣ مبلغ ٤ ملايين و١٠٩ الاف و٧٧٢ جنيها .. وحققت الافلام الاجنبية ٥٨ الفا و٢٤٤ جنيها ..

تكريم رائد السيرك

يدرس محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة الذكرة المقدمة من مروضة الوحوش محاسن الحلو مدير الشعبة الثالثة للسيرك القومي التي طالب فيها بتكريم والدها حسن الحلو المتوفي في ٢٢ اغسطس ١٩٦٣ باعتباره مؤسس سيرك الحلو والسيرك القومي واول من ادخل استعراضات الحيوانات مع شقيقه الحاج محمد الحلوني السيرك ..

في مهرجان امريكا

ولاول مرة مثل عرض « الوسية » اخراج شادي عبد السلام ...

سمير فريد

الصحافة الفنية

■ الفن في مصر والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصري على صفحات الصحف ■

□ تشويه :

حسين فهمي ابن الطبيب الخاص للملك فاروق ، نال الماجستير في الاخراج السينمائي ولم يخرج فيلما واحدا بل اتجه للتمثيل .. تزوج وانجب ابنته الاولى ثالثة ثم طلق زوجته بعد ان هددته بتشويه وجهه بماء النار !!

مذكرات حسين فهمي « الانباء » الكويتية

□ شرط :

لا يهمني الدور كبيرا كان ام صغيرا .. انما الذي يهمني بالدرجة الاولى هو ان يقول الدور شيئا ، وكثيرا ما اعتذرت عن اعمال لا تقول شيئا !

صفية زيان — الشرق الاوسط « لندن »

□ تفصيل :

لن امثل للتليفزيون ، الا اذا كتب لي نصا مخصوصا تفصيل على مقاسي

سعيد صالح

□ جاهز :

انا لا اطلب من احد ان يكتب لي نصا تفصيليا ولكن من حقي طبعا ان ارفض الجاهز الذي لا يناسبني !

صلاح السعدني — « مجلة نورا » اللبنانية

□ سماح :

سامحهم الله ... الذين ... والذين ... ...

□ حق :

...

□ أم العيال :

...

□ معلش :

...

□ بصل :

...

□ ايه !! :

ما احزنني كثيرا ... في ... باريس ...

مذكرات نجلاء فتحي — الحوادث « لندن »

كلم في الفن

■ الذين شاهدوا سهرة ... الصد ... في التليفزيون وضربوا رؤوسهم في الحائط ندما .. يستحقون اكثر من ذلك لانهم لم يتنقلوا نصيحتي بالهروب ... حتى تكون السهرة على خير

ويظل يسالني البعض هل شاهدت السهرة ؟ واقول له نعم شاهدتها فانا الوحيد ...

■ بعد النجاح ... لاغنيتها الاخيرة .. راهنتي الفنانة نجاة ان التليفزيون لن يذيعها مرة اخرى .. وحيث نفي باتي ساكسب الرهان .. ولكن انتهت المباراة بفوز نجاة وكسبها الرهان .. وتعلمت الا اراهن ابدا على التليفزيون فقد ليت انه حصان اعرج

■ بعث بمئات الرسائل التليفزيون ليفيق ويستجيب للجماهير ... ولكنه ابدا لا يفيق واصبح مكانا لكل من هب ودب من الشريحات القادمات من الصحاري على الهوج الجمال والمصاف الطربين .. واصبحت شاشته الفضية سوقا للخضار ليس به سوى صنف واحد هو الكوسة ..

هذه الكلمات ليست من عندي بل وردت في رسائل القارئ المهندس ... بيومي

■ مرحبا باذاعة وادي النيل التي انطلق صوتها عبر موجات صوت العرب مع اول نسمات العام الجديد وهي تبث ارسالها من القاهرة والخرطوم في وقت واحد ...

علاء دواره

جنحة .. وتعويض

من اشرف فهمي

...

الاعلاميين والفنيين المنتشرين في دور الصحف والاذاعة والتليفزيون والذين ينسق معهم صحفي من جريدة الاخبار وطبقا لرواية الفنان الكوميدي والمونولوجست احمد غانم فقد عاتب وردة على انها تترك زمام امورها لهذا الصحفي فقالت له انه زوجي تزوجته بعقد عرفي

المهم انه عقب واقعة حفل التليفزيون طالب رجاله بتوقيع عقاب ضدوردة وضد احمد فؤاد حسن لانهما فضلا حفل ختان طفل في لندن على حفل عيد التليفزيون .. وتسرب خبر يقول ان التليفزيون قرر مقاطعة الاثنين الى ان حدثت مفاجأة كبرى

حفل المصريين المغتربين

عندما اعلنت الفنانة ياسمين الخيام عن مشروعها الذي اسمته منشأتك يا مصر من اجل مصر .. وينص على انه طبية لنداء مصر ودعوة الرئيس حسني مبارك لتعميق الانتماء الوطني وممارسته تنفيذا وفعلا وايمانا بدور الفن ؛ باعتباره كتيبة من كتائب العمل الوطني خصوصا في هذه الفترة التي يبني فيها بلدنا نفسه وصولا الى مجتمع يوفر حياة افضل لابنائه

○○○○○○○○○○○○○○

الشعب الألماني تبرع لشراء الآثار المصرية

رسالة برلين

محمود خطاب

من الظواهر التي لفتت نظري اثناء زيارة متحفي شارلتنبرج والمتحف المصري في برلين .. ارتفاع الذوق الفني للشعب الالماني .. لدرجة انه يقبل بشدة على التبرع للمتاحف الفنية والاثرية لزيادة مقتنياتها ..!

المتحف الاول .. كان في الاصل احد القصور الملكية .. ثم تحول الى متحف عالمي يضم العديد من الاعمال الفنية من العصور القديمة والحديثة .. وفي اكبر صالة به وجدت لوحتين تم عرضهما باسلوب مبتكر .. وبين حوائطهما عدد كبير من الزوار .. وبينهما وضع صندوق كبير من البلاستيك الشفاف .. امتلأ بالماركات الالمانية !

ولانني لا اعرف اللغة الالمانية .. فقد سألت عن سر هذه (الظاهرة) .. وكان الرد بسيطا

اللوحة الاولى .. للمصور الفرنسي .. انتوني واتو .. وكانت من مقتنيات احد افراد اسرة الهوهنزلرن الحاكمة في المانيا .. ولانه اصبح في حاجة الى مبلغ كبير من المال .. فقد قرر بيعها .. وهي تساوي في سوق اللوحات العالمي ٤٠ الف مارك .. الا انه اثر ان يعرضها على متحف شارلتنبرج باعتباره متحفا المانيا .. متنازلا عن مبلغ ١٥ الف مارك

ولما كان المتحف غير قادر على دفع المبلغ المطلوب .. فقد رأى ان يعرضها على الشعب الالماني طالبا منه التبرع بقيمتها ..

اما اللوحة الثانية فهي من مقتنيات متحف اللوفر بباريس .. وقد ارسلها خصيصا الى متحف شارلتنبرج لتعرض في مناسبة (التبرع) .. لتكون عنصر جذب لشراء عرض لوحة واتو

من هنا جاء صندوق البلاستيك المليء بالماركات الالمانية ..!

خرجت من متحف شارلتنبرج .. لازور المتحف المصري .. الذي لا يبعد عنه كثيرا .. وهو في الاصل احد المباني الصغيرة الملحقة بالقصر الرئيسي ويشبهه في طرازه .. وخصص عقب الحرب العالمية الثانية ليكون متحفا للآثار المصرية القديمة للمرة الثانية خلال ثلاث ساعات .. وجدت نفس (الظاهرة) ولكنها هذه المرة امام صندوق زجاجي عرض فيه صقر ذهب لا يزيد طوله عن ٧ سنتيمترات ...

وتجمعت مدير المتحف الذي قال ..

منذ عامين حاول المتحف شراء (الصقر الذهبي) من احد المتاحف الاوربية وبلغت قيمته ٢٢ الف مارك .. وطلبنا من الشعب الالماني التبرع لشرائه .. وخلال شهور تم جمع المبلغ فعلا .. وفي هذه اللوحة واشار الى لوحة مثبتة الى جانب الصندوق) يتوجه المتحف بالشكر للشعب الالماني الذي تبرع بالمبلغ لشرائه .. كما يرجوه (في نفس الوقت) المزيد من التبرع .. لشراء الخاتم الذهبي والذي يبلغ ثمنه ٢٦ الف مارك .. ولا تزال حملة التبرع مستمرة !

الجدير بالذكر ان مصر كانت قد تبرعت للمتحف ...

جانبيها فتريات تاخذ كل منها شكل حجرة صغيرة مربعة طول ضلعها متر ونصف متر عرضت فيها مقتنيات المتحف

وفي الممر الطويل عرضت راس نفرتيتي .. وهي الغلي والثمن قطعة اثرية ليس في المتحف ... في برلين ...

الحياة .. في الاتحاد السوفيتي !

مؤلف هذا الكتاب عمل مراسلا لصحيفة التايمز البريطانية في الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٣ وقد جمع معظم ما ورد فيه من قصاصات الصحف السوفيتية لتترك السوفييت ينتقدون بانفسهم مايحدث داخل بلادهم .. !!

المساواة بين الرجل والمرأة .. تنتهي في السادسة مساء

الناس يأكلون ويشربون وينجبون .. وفقا للخطة !

الوقت الذي تخصصه المصانع للعمال لممارسة الالعاب الرياضية .. يقضيه الكثير في الدردشة حول برامج التليفزيون او قصص الحب والزواج .. او لشراء احتياجاتهم

[illegible] للقوميات التي [illegible] حدودها ووفقا للعادات والمفاهيم السائدة فيها ..

ومن سوء الحظ يبدو ان الغرب - وكثيرا من الدول العربية ايضا - تناست هذه الحقيقة التاريخية في تعاملها مع الاتحاد السوفيتي ..

فقد نجح السياسيون والصحف الغربية في تعميم صورة خاطئة عن الاتحاد السوفيتي بوصفه كيانا سياسيا محضا وقوة عسكرية عظمى وعدوا يخشى بأسه ويحسب له الف حساب . وتناسى الغرب ان السوفييت قبل كل شيء بشر يحلمون ويغدرون ويضحكون ويبكون ويغمرهم اليأس والامل مثلهم في ذلك مثل كافة شعوب العالم ..

ولاشك ان الجانب الاعظم من مسئولية هذه الصورة الخاطئة يقع على عاتق القادة السوفييت انفسهم فهم دائما يصرون على فرض ستار حديدي حول الجانب الانساني من حياتهم فنادرا ما سمع عن زعيم اصيب بمرض ، او كارثة المت بمدينة سوفيتية او قضية اتهم فيها احد الاعضاء البارزين في الحزب . ودائما ما يصر السوفييت على اظهار الجانب الرسمي من حياتهم بوصفهم حراس عقيدة وقوة سياسية عظمى وخصما لدودا للرأسمالية ..

لكن الروس بشر .. ومن الحماقة نسيان ذلك في التعامل معهم سواء على المستوى الدولي او الفردي ..

ولتوضيح خطورة ذلك نضرب مثالا بمشكلة تواجه اي سائح غربي يزور الاتحاد السوفيتي .. فعادة ما يقرر السائح ان يتخلف عن مجموعته السياحية وان يتوجه الى احد المطاعم العادية ليلمس نبض الحياة الطبيعية للشعب السوفيتي وعندما يصل السائح الى المطعم يجد خلف الباب الخارجي بابا آخر محكم الاغلاق وامامه حارس عجوز يسأل باسلوب متعجرف :

- ما الذي تريده من هنا ؟

هناك ثلاثة اساليب للرد عليه الاسلوب الاول ان تصرخ فيه غاضبا وتطلب منه فتح الباب على الفور حينئذ سيدير الحارس لك ظهره ولن يعيرك اي التفات .. والاسلوب الثاني ان تحاول استمالته راجيا منه ان يفتح لك الباب وان يتركك تمر .. في ذلك الحين سيعاملك الحارس بمنتهى الوقاحة ويطلب منك مغادرة المكان على الفور .. والاسلوب الثالث ان تدخل المكان واثقا من نفسك وان تأمر الحارس بحزم ولكن بأدب ان يفتح لك الباب على الفور حينئذ سيمتثل الحارس ويفتح لك كل الابواب ..

ان افضل وسيلة للتعامل مع السوفييت ان تجعل موقفك واضحا من البداية وان تتفاوض معهم بحزم ولكن بأدب وعندما تكسب جولة اترك لخصمك فرصة ان يشعر انه انهزم بشرف ..

اما محاولة ادانة السوفييت علنا وممارسة الضغوط عليهم وتهديدهم فان ذلك لن يزيدهم الا عنادا واصرارا على المقاومة ولو حاولت مخاطبتهم من مركز ضعف فسوف يطأونك باقدامهم فهم يكرهون النفاق والتذلل ولا يحترمون الا القوة والثقة بالنفس ..

امبراطورية حديدية

والحقيقة ان الاتحاد السوفيتي عالم مستقل بذاته بمساحاته الشاسعة وعشرات القوميات واللغات والاديان والثقافات التي تتعايش داخل حدوده ولذلك فان قادة هذا العالم يخشون من انهم ان لم يمسكوا بزمام الامور بقبضة حديدية فسينهار عالمهم الى جزيئات صغيرة لن تجتمع وتتوحد مرة اخرى ..

ويتضح ذلك في ملامح النظام الشمولي الذي يتميز بالبيروقراطية الصارمة والطبيعة المتشددة للقادة والاسلوب العقيم في التعامل مع المنشقين وعدم وجود اي قدر من المرونة او الاستثناء .

وقد نجح النظام السوفيتي بالفعل في توفير الخدمات الضرورية للشعب مثل العمل والامن والغذاء الرخيص والمساكن والرعاية الطبية والاجور الملائمة والتحسن التدريجي في مستوى المعيشة ..

ولكن ذلك كان لفترة مضت .. اما الان فقد اصبح النظام عاجزا عن الاستجابة مع سرعة ومرونة المتغيرات في الحياة وبذلك فشل في ارضاء رغبات الافراد وطموحاتهم .

والسوفييت يدركون ذلك جيدا ويتندرون به ويبتكرون النكات اللاذعة ويعبرون عن سخطهم منه مما يدفع السلطات الى محاولة وضع قناع من الصمت فوق ملامح الكيان السوفيتي حتى لا يكتشف الاعداء الايديولوجيون الغربيون نقاط الضعف ويستغلونها في هدم صورة روسيا وتقويض ثقة الشعب السوفيتي في قادته .. وبذلك يفرض القادة ستارا حديديا على الشئون الداخلية ويحاربون اي محاولة للتسلل عبر هذا الستار الحديدي ..

ولكن لا يمكن اخفاء كل شيء الى ما لا نهاية وذلك بالتحديد ما يحدث حاليا في الاتحاد السوفيتي فقد بدأت الصحف ووسائل الاعلام السوفيتية تنتقد صراحة - ولكن بحذر - ما يحدث داخل البلاد .

ديكتاتورية التخطيط

نشرت الصحف السوفيتية انباء معاقبة ادارة مصنع في اوكرانيا لان المصنع انتج ١٢ الف نظارة شمس داكنة الى حد انك لا تستطيع رؤية اي شيء منها ، وجاء في نبأ آخر ان مصنعا انتج الالاف من كرات البلاستيك للاطفال وانه عند استخدامها كانت تنفجر فور لمسها كما لو كانت فقاعات من الصابون . ووردت شكوى من ان اكثر من نصف علب اللبن المطروحة في اسواق موسكو كانت فاسدة لان ماكينة التعبئة تعطلت فاصلحوها بقطع غيار غير مناسبة فاصبحت الماكينة تحدث فجوة في كل علبة ..

ومن المشاهد المعتادة ان ترى قطارا محملا بمواد البناء متوجها من موسكو الى ليننجراد ويقابله في طريقه قطارا آخر محمل بمواد البناء متوجه من ليننجراد الى موسكو !!

ويعد ذلك تلخيصا للمشكلات التي يعاني منها الاقتصاد السوفيتي حيث يوجد عاملان يعوقان واحدة من اكبر القوى الاقتصادية في العالم عن الاستمرار في تحقيق التقدم وهما غياب الحافز والمنافسة وديكتاتورية التخطيط ..

فالمصنع الذي انتج نظارات الشمس ليس بحاجة الى المنافسة مع آخرين كما ان عليه ان يقدم كما معينا من الانتاج وفقا لما هو محدد له في الخطة السنوية واذا فشل في تحقيق الخطة فالويل له ، واذا تجاوز الانتاج المطلوب منه فهناك مكافآت لجميع العاملين ومن ثم فان المحك الوحيد هو تنفيذ الخطة بغض النظر عن جودة الانتاج ..

لكن الحصول على الارباح ليس امرا سهلا او مضمونا حيث ان لجنة التخطيط تغالي مسبقا في تحديد معدل الكم المطلوب من كل مصنع لاجبار العمال على بذل قصارى جهدهم ..

وهناك مشكلة عادة ما تواجه ادارة اي مصنع وهي تأخر وصول المواد [illegible] الى تقديم [illegible] ونقص المواد الخام لا يكون قد بقي سوى فترة قصيرة لتحقيق الخطة الموضوعة فيضطر المصنع الى العمل طيلة الاربع والعشرين ساعة ولا يكون هناك متسع من الوقت لمراقبة الجودة وتكون النتيجة ان السلع تطرح في الاسواق في حالة رديئة ولكن ليس هناك بديل امام المستهلك ..

ولا يقتصر التخطيط على المصانع وحدها فكل جانب من جوانب الاقتصاد السوفيتي له خطة محددة فالمطاعم لها عدد محدد من الوجبات التي ينبغي ان تقدمها وسائق التاكسي له مسافة شهرية معينة يجب ان يقطعها وهكذا مع بقية الجوانب وتكون النتيجة مضحكة حين تشاهد قطارات شبه خالية تجوب البلاد لا لشيء سوى لتحقيق الخطة الموضوعة !!

سر القطارات المختفية

ومن الامثلة الصارخة على ذلك ما روته صحيفة (برافدا) من انه صدر في اغسطس عام ١٩٧٩ قرار بتقسيم مسئولية خط السكك الحديدية الممتد من مدينة كيشينيوف عاصمة اقليم مولدافيا الى ميناء اوديسا في اقليم اوكرانيا . وفي اليوم الاول من تنفيذ هذا التقسيم تحرك قطار من كيشينيوف وعبر الحدود الى المنطقة الادارية الجديدة في اوديسا ثم اختفى وكذلك اختفت جميع القطارات التي تلته .

وبدأ القلق يساور [illegible] كيشينيوف خاصة وان هناك محصولا كبيرا من الخضر [illegible] الذي ينبغي سرعة نقله والاتعرض للتلف فهرع السكان الى ادارة [illegible] الحديدية التي اخرجت ثلاثة قطارات جديدة لكن القطارات الجديدة اختفت ايضا فور ان عبرت الحدود !!

واتضح بعد ذلك ان القطارات لم تختف ولكنها اختطفت فقد وجد عمال السكك الحديدية في منطقة اوديسا ان الفرصة سانحة امامهم لاستغلال هذه القطارات في تنفيذ الخطة الشهرية وتجاوزها للحصول على ارباح !

وفضلا عن تلك المشكلات فان هناك عيوبا اخرى يعاني منها الاقتصاد السوفيتي من ابرزها عدم الانضباط وتأخر الموظفين عن مواعيد عملهم وتزويغهم في اوقات العمل لشراء احتياجاتهم وتجاهل الاوامر واللامبالاة واعتبار السطو على اموال الدولة ليس جريمة ..

ومن الطريف ان الكثير من المصانع تخصص وقتا لممارسة الالعاب الرياضية على انغام الراديو لتجديد نشاط العاملين لكن عندما يحين هذا الموعد يخرج الكثير من الموظفين من مكاتبهم الى الردهات حيث يقضون الوقت في الدردشة حول آخر برامج التلفزيون او قصص الحب والزواج وهم يقفون تحت لافتة (دقيقة واحدة من العمل توفر ساعة كاملة)

المساواة تنتهي في السادسة

ولو انتقلنا من مجال العمل الى المجال الاجتماعي لوجدنا المرأة في الاتحاد السوفيتي تحظى باهتمام لا تلقاه في كثير من دول العالم الاخرى فقد اعتبرت الام على مدار التاريخ السوفيتي بمثابة عصب الامة حيث تتحمل مسئولية تربية النشء الجديد والحفاظ على القيم والتقاليد المتوارثة عبر الاجيال ..

لكن عندما اندلعت الثورة الروسية تغيرت مهام المرأة السوفيتية فقد منحتها الثورة المساواة الكاملة مع الرجل وحثتها على الاشتراك في مهمة بناء المجتمع الجديد واعلنت انها لم تعد اسيرة اعمال المطبخ ورعاية الطفل وانه من الضروري تحطيم الادوار التقليدية للرجل والمرأة في المجتمع .

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية اصبح للمرأة العاملة دور حيوي في الاقتصاد السوفيتي فقد كان عليها ان تتولى ملايين الوظائف التي اصبحت شاغرة بعد سقوط الالاف من الشباب السوفيتي في الحرب . حتى اصبحت المرأة العاملة حاليا تمثل اكثر من نصف القوى العاملة في

كتاب جديد



تأليف :
مايكل بينيون
عرض وتقديم
مؤمن ماجد

البلاد ..

وتكريما للمرأة السوفيتية يحتفل الاتحاد السوفيتي في الثامن من مارس من كل عام بذكرى تحرر المرأة .. وفي هذا اليوم تلقى الخطب وتشيد الصحف بالدور الهام الذي تلعبه المرأة منذ ذلك الحين وتتوالى باقات الزهور والهدايا على الزوجات والامهات ويتولى الرجال اعمال المنزل تكريما لزوجاتهم ..

لكن في الاعوام الاخيرة اصبح عيد المرأة مناسبة يدور فيها الحديث بمرارة عن تلك المساواة التي تدفع المرأة ثمنها باهظا فالرجل في الاتحاد السوفيتي لا يحاول المساعدة في اعمال المنزل ويكون على المرأة ان تتولى جميع اعمال المنزل من طهو وتنظيف وشراء الاحتياجات ..

واظهرت دراسة نشرتها الصحف السوفيتية ان المرأة تقوم بشراء جميع احتياجات الاسرة في ٦١ في المائة من الاسر مقابل ٢ في المائة يقوم فيها الرجل بهذا الدور وانه في ٦٤ في المائة من الاسر تقوم المرأة باعداد الطعام مقابل ٤ في المائة بالنسبة للرجل بينما يتولى الرجل جميع اعمال التنظيف في ٢ في المائة من الاسر اما المرأة فنصيبها ٦٤ في المائة

وبدأت الصحف السوفيتية تنشر شكاوى السيدات من تلك المساواة الظالمة التي تنتهي في السادسة مساء موعد انصراف المرأة من العمل ..

قالت احداهن في رسالتها (لدي طفلان واعمل مهندسة وزوجي ايضا مهندس وانا اتوجه الى عملي في الصباح الباكر واعود في السابعة مساء ولذلك ليس لدي الوقت او القدرة على الابتسام او حتى ان اتفوه بكلمة طيبة) !

وكنتيجة لذلك ارتفعت نسبة الطلاق في الاتحاد السوفيتي ارتفاعا مخيفا حتى اصبحت ثلث الزيجات تنتهي بالطلاق واصبحت الفتاة السوفيتية تفكر الف مرة قبل الاقدام على الزواج وتسللت فكرة اندية القلوب الوحيدة واعلانات الزواج الى الصحف والمجلات السوفيتية .. وعلقت صحيفة على ذلك قائلة (كان هناك مثل شعبي قديم يقول انك لا تعرف شريك حياتك الا بعد ان تتناول معه جبلا من الملح .. لكن الان لم يعد هناك وقت واصبح الزوجان ينفصلان بعد تناول اول حفنة من الملح) !!

وعلى صعيد الرعاية الطبية حققت الثورة الروسية انجازات ضخمة تمثلت في التحسن السريع في الخدمات الطبية وارتفاع متوسط الاعمار والقضاء على الاوبئة التي كانت متفشية في الريف الا ان مستوى الرعاية الطبية تدهور في الاعوام الاخيرة حتى اصبح مثار قلق الحكومة والشعب معا ..

والشعب الروسي يؤمن بالقضاء والقدر في الاصابة بالامراض وهم يشعرون بالشك تجاه الافراص الطبية ويخافون من المستشفيات ويكرهون الاطباء .. وعلى الطرف الآخر يثقون ثقة مطلقة في الوصفات البلدية والاعشاب الطبية التي وصفها لهم اجدادهم ..

ومن اشهر الوصفات البلدية مزج الفودكا بمسحوق ... لشفاء التهابات القصبة الهوائية والقيء وخلط الفودكا ب... للتخلص من الكحة وتدليك الصدر والظهر بها للقضاء على الروماتيزم ووضع ملعقة من الربى على الشاي لمقاومة البرد .

وقد ظلت السلطات لسنين طويلة تحارب هذه العادات الا انها في النهاية لم تجد مفرا من الاعتراف بها فاصدرت اوامرها عام ١٩٧٧ بزيادة انتاج النباتات الطبية وخصصت ٢٦ مزرعة حكومية لزراعة الاعشاب الطبية النادرة ..

لكن مجال الطب بالاعشاب والوصفات البلدية يفتح الباب على مصراعيه امام المشعوذين والدجالين .. وهناك العديد من الامثلة ... راسبوتين اخرها عن الاشخاص القادرين على صنع المعجزات والذين يملكون قدرات خارقة . وقد اذاعت وكالة (تاس) مرارا تقارير عن اشخاص قادرين على تشخيص الامراض دون ان يلمسوا جسد المريض ..

ومن اشهر المشعوذين في روسيا سيدة تدعى دزونا ... قامت بعلاج عدد من الاسماء البارزة في الاتحاد السوفيتي وتردد انها كانت تتولى ايضا علاج ليونيد بريجنيف .

وقد انتشرت الشائعات عن قدرة دزونا على ... جروح ... الانسان دون ان تمسه وشفاء الاجهزة الداخلية وعلاج القرحة وتشخيص الاورام حتى اضطرت الصحف السوفيتية الى الكتابة عنها واجرى صحفي مقابلة معها اقسم بعدها انها اعادت امامه الحياة الى زهرة ذابلة بعد ان مستها باصابعها وانها ازالت الصداع الذي يعاني منه بان ... جبهته . وانعقد مؤتمر علمي موسع ضم عددا من الاخصائيين البارزين وقرر المؤتمر في النهاية ان براعتها تكمن في القدرة الفائقة على التنويم المغناطيسي الا ان ذلك لم يحد من شهرتها في الاتحاد السوفيتي ..

والغريب انه في بلد يؤمن بالوصفات البلدية والعلاج بالاعشاب نجد ان نسبة الاطباء الى عدد المرضى تعد واحدة من افضل النسب في العالم كما ان هناك مجالات تفوق فيها السوفييت على الغرب بفارق شاسع ومنها على سبيل المثال جراحة العيون ..

وفضلا عن ذلك فان دراسة الطب في الاتحاد السوفيتي بلغت مستوى رفيعا جعل الالاف من طلبة دول العالم الثالث يفدون لدراسة الطب هناك ..

لكن المستشفيات في الاتحاد السوفيتي تعاني من عدة مشكلات منها ان الاسرة ... منخفضة ... والاجهزة الفنية غير متوفرة وسيئة الطراز .. كما ان سائقي عربات الاسعاف ... الى عربات خاصة ويبدون لزاما على المريض ان يقدم رشوة والا فلن يلقى اهتماما او رعاية من احد ..

وخارج المدن الكبرى تكون الخدمات الطبية محدودة للغاية فالاطباء ... لا يرغبون في العمل في الريف على الرغم من تكليفهم بالعمل مدة عامين بعد التخرج في المناطق النائية . وفي معظم الاحوال تتمثل الرعاية الطبية في وحدات طبية لا يعمل بها الا عدد قليل من الاطباء وتعاني من نقص شديد في الامكانيات ..

ونتيجة لتدهور مستوى الرعاية الطبية انخفض متوسط الاعمار الى حد كبير كما ان معدل الوفيات بين الاطفال ارتفع حاليا الى ٣٠ حالة وفاة بين كل الف طفل بينما كان في عام ١٩٦٠ حوالي ٢٤ حالة وفاة لكل الف . وازاء تفشي الفساد في الاوساط الطبية بدأت السلطات تدق اجراس الخطر وشن بريجنيف هجوما حادا على الاطباء والمستشفيات في خطابه امام مؤتمر الحزب عام ١٩٨١ .

من اخطر المشكلات التي تواجه الصحة في الاتحاد السوفيتي في الوقت الراهن انتشار ادمان الخمور فقد اصبحت تهدد كل مجال من مجالات الحياة فهي تهدم الاسر وتشجع على الجريمة وتقوض كل المجهود المبذولة لزيادة الانتاج ..

واجرت اللجنة الحكومية لمكافحة الخمور دراسة اظهرت ان ٣٧ في المائة من العمال يدمنون الخمور بينما كانت هذه النسبة ١١ في المائة عام ١٩٢٥ وان ٩٢ في المائة يبدأون في شرب الخمور وهم اقل من ٢٨ عاما بينما كانت هذه النسبة عام ١٩٢٥ لا تتجاوز ١٠ في المائة ..

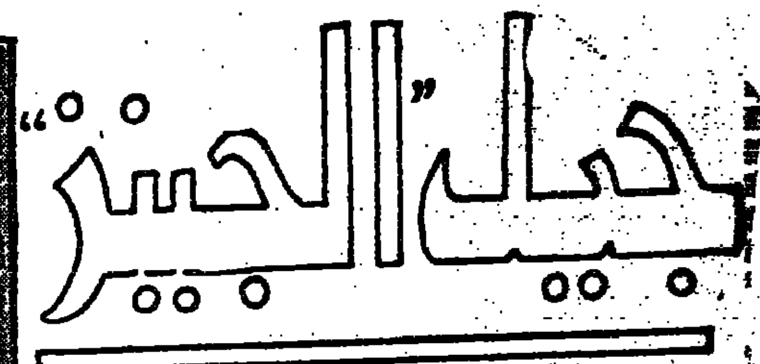
ويتضح من تلك الدراسة ان عادة ادمان الخمور تفشت بصورة مذهلة وانها تهدد بصفة خاصة اجيال ما بعد الحرب على الرغم من الحملات الاعلامية المكثفة لمكافحة انتشار الخمور والقوانين الصارمة المفروضة على بيعها الا انه فيما يبدو ان السوفييت وقفوا عاجزين امام موجات الفودكا والخمور الرخيصة التي تجتاح البلاد ..

كرم الضيافة

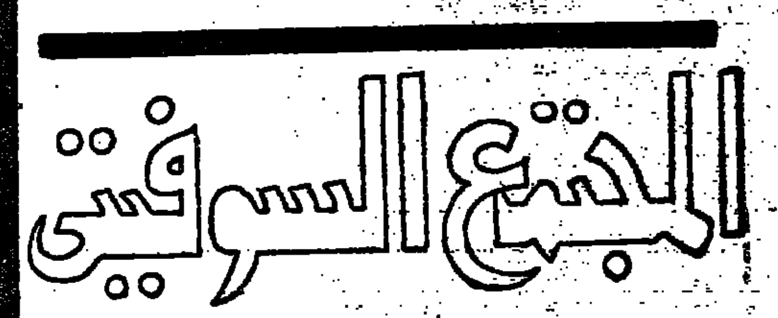
يقضي السوفييت اوقات الفراغ ويحاولون استغلال اي فرصة تسنح لهم للمتعة والراحة .. فعندما تحين اوقات الفراغ يعمل السوفييت على اسعاد انفسهم الى اقصى درجة ممكنة . ولا تكتمل الضحكة دون

البقية ص ١٣

اول ما يلفت نظر الزائر [illegible] الاتحاد السوفيتي صور القادة السوفييت المعلقة في كل مكان [illegible] اللافتات [illegible] التي تحمل [illegible]



يهدد تماسك



LIFE IN RUSSIA

التزام الشعراء بإنتاج حصة محددة من القصائد شهريا

بقية ص ١٢

والرقص ويدسهم كميات كبيرة من المأكولات والمشروبات واراقة الشموع وحبيبة السجائر وبابل المشاعر الساخنة ..

ومن ابرز سمات الشعب السوفيتي كرم الضيافة فالضيف لا يكتفى بزيارته بساعة او ساعتين ولكنه يمضي ساعات طويلة قد تمتد الى منتصف الليل وينصرف دماغا كما لو كان في منزله .. والروس يحرصون على عدم التغيب عن ضيفهم وايديهم حاويه عدائما ما يحملون الزهور او علب الشيكولاته او هدايا للمنزل طبقا للمناسبة التي يتزاورون فيها

ولكن في اعياد ميلاد الاطفال يواجهون مشكله شراء لعب الاطفال حيث ان اللعب السوفيتية الصنع رديئة وعاده ما تتعطل بعد المره الاولى من استخدمها او تكون لها اطراف حاده تجرح الاصابع عند الاستخدام

والروس يشبهون الشعوب الشرقية في قدرتهم على البقاء لساعات طويله دون ان يمارسوا اي نشاط ويكتفون بمتابعة اللاشيء او النوم لساعات طويلة ..

وتلعب المائدة دورا رئيسيا في حياة السوفييت فهم قادرون على التناول الطعام في اي وقت من اوقات النهار ولذلك ليس من المستغرب ان يستعد عندنا من السوفييت منهمكين في تناول الخضراوات واللحوم حتى في وقت الافطار .. وكلما اتسع حجم المائدة كلما كان ذلك دليلا على الكرم .. والمضيفون يحرصون على ترك كميات كبيره من الطعام في اطباقهم دليلا على الشبع وعلى انهم لينحوا قدراه الى حد التهام كل ما يستي لهم النهاية ..

وفي ليالي الشتاء الطويلة تكون الزيارات والتهام الطعام هي التسلية الوحيده ولكن عندما تشرق الشمس ويعتدل الجو يخرج الناس الى الغابات والحدائق حيث ينتشرون في حلقات يلعبون الورق ويشربون البيرة والليموناده ويأكلون البيض والسمك المجفف الذي احضروه معهم ملفوفا في ورق صحيفة من صحيفة (برافدا) ..

والروس يعشقون سباقات الخيل واليانصيب والشطرنج وعادة ما يجتمعون يمارسون لعبة الشطرنج في القطارات والحدائق العامة والنوادي وفي اي مكان .. اما عن كرة القدم فهي تحظى بتشجيع جنوني وعندما يفوز احد الاندية الكبرى ببطولة تندفع مظاهرات الابتهاج الى الشوارع وتجتاح الساحات الى الصباح وعندما يحين موعد مباراة هامة ينقلها التليفزيون تبدو الشوارع شبه خالية كما لو كانت الحرب النووية قد اشتعلت وابادت سكان الاتحاد السوفيتي ..

الفنون والتطرف

والحديث عن كيفية قضاء السوفييت لاوقات فراغهم يقودنا حتما الى الحديث عن الفنون في الاتحاد السوفيتي .. والفنون هناك تعاني من موقف غريب فهي واقعة تحت نوعين مختلفين من الضغوط كل منها يحاول استمالة الفن والفنانين الى جانبه فعامة الشعب يتطلعون الى الفنانين ليطرحوا الاسئلة التي لا يواتي الفرد العادي الشجاعة على طرحها ويطلبون منهم ايضا ان يضفوا التنوع على حياتهم التي تسير في خط روتيني منتظم ولذلك يحظى الفنانون في الاتحاد السوفيتي بشعبية واحترام قلما يتمتعون بهما في ايه دوله اخرى ..

وعلى الطرف الاخر هناك السلطات التي تؤمن ايمانا راسخا بقوة الكلمه المدويه واثر الصوره الخلاقه ولذلك تعمل السلطات على تجنيد الفنانين للدعوه والترويج للنظام السوفيتي ومن يحاول الخروج عن هذا الخط فالويل له ولذلك يوجد عدد قياسي من الفنانين الذين يتعرضون للاضطهاد والنفي واعمال القمع .

ووسط هذا المناخ الغريب لا يبرز الا المتطرفون فقد افرز المجتمع السوفيتي العديد من الفنانين الذين واتتهم الشجاعة لتوجيه النقد العنيف وتحدي المواقف الرسميه للدولة .

وعلى النقيض هناك فئات من الفنانين شديدي الانتماء الذين يمجدون كل منجزات النظام السوفيتي وبين الطرفين يقبع الفنانون الذين يرغبون في توجيه النقد لكنهم يجدون ان الصمت اكثر امنا وهؤلاء هم الغالبية الساحقة الا انهم لا يتركون في النهايه اي بصمة سواء داخل البلاد او خارجها ..

وليس هناك ما يمكن تسميته بالفن من اجل الفن في الاتحاد السوفيتي فالشعراء على سبيل المثال ليسوا هم الاشخاص العاديون الذين يعملون في الحقول والمصانع ويسطرون مشاعرهم عندما يمتلكهم شيطان الوحي لكنهم يجب ان يكونوا اعضاء في اتحادات تخضع لسيطره الدولة ويتقاضون رواتب ثابتة ولهم اجتماعات دورية وحصص شهرية معينة من الانتاج الفني وبذلك يصبح الفن في اطار الروتين الرسمي ويصبح الشاعر موظفا وليس خلاقا ولا مبتكرا ..

واكثر الفنون ديناميكية في الاتحاد السوفيتي في الوقت الحالي هو فن المسرح الذي يمر بمرحلة ازدهار لم يشهدها من قبل .. ومن الصعب الحصول على تذكرة مسرح في موسكو حاليا وربما يرجع ذلك لرخص اسعار التذاكر وربما لان هناك اتجاها قويا لمناقشة القضايا الشعبيه والمشكلات التي تعاني منها البلاد على خشبة المسرح بعيدا عن الدعاية للحزب ..

ومن الاشياء اللافتة للنظر في المسرح السوفيتي والتي يجب الاحتذاء بها في جميع دول العالم ان المسارح ملزمة بقرار صدر منذ ٦٠ عاما بتقديم عرض واحد على الاقل اسبوعيا للاطفال يزيد في الاجازات الرسمية ..

والى جانب المسرح فان فن الباليه يحظى بشعبية ضخمة وهناك فرقة البولشوي الذائعة الصيت .. والتي انتهز المدربون من افرادها وقد اثار ذلك مشكلات عديدة للسلطات ففرضت قيودا صارمة في اختيار افراد الفرقة الذين يقومون بجولات خارج البلاد حتى اصبحت شهادة حسن السير والسلوك اهم الف مرة من البراعة في الاداء والتفوق في التكنيك ..

((يا عمال العالم اتحدوا))

والدور الذي تلعبه الفنون في الدعاية للحزب ليس الا جانبا من جوانب البرنامج الدعائي المكثف الذي يتكرر يوميا في الراديو والتليفزيون والمؤتمرات العامه واجتماعات اللجان النقابية وحتى في مدارس الاطفال واول ما يلفت نظر الزائر للاتحاد السوفيتي صور القادة السوفييت المعلقة في كل مكان واللافتات الضخمة التي تحمل دائما شعارات (يا عمال العالم اتحدوا) او (المجد للشيوعية) ..

ولكن بعيدا عن الدعاية الرسمية فان الحصول على المعلومات الحقيقيه عن المجتمع السوفيتي يعد امرا بعيد المنال فعلى سبيل المثال عندما بدا معدل الوفيات في الارتفاع اختفت الاحصائيات الدورية التي كانت تنشر عن هذا الموضوع وعندما انخفض المحصول السوفيتي عام ١٩٨١ للعام الثالث على التوالي لم تعلن اية احصائيات رسمية عن الانتاج الزراعي السوفيتي ..

وربما يرجع السبب في ذلك الى الحرص البالغ فيه على الامن والاستقرار الذي يؤدي في النهاية الى اثارة عكسية تتمثل في انتشار الشائعات ..

ومن الاشياء المعتادة ان شركة الطيران السوفيتية (ايروفلوت) لا تبلغ الركاب بسبب تاخير رحلاتها او الى متى سيستمر هذا التاخير وترفض السلطات اعلان سبب اغلاق طريق ما او مدة اغلاق هذا الطريق او من المسئول عن اتخاذ قرار ما او الهدف من وراء هذا القرار ..

وحين يلجأ المواطن السوفيتي الى الصحف يجدها تعكس تماما الاسلوب الذي تنتهجه القياده السوفيتية وعلى الرغم من ان هناك عشرات من الصحف تصدر في موسكو والمئات في الاقاليم الا انها جميعا تحمل اخبارا متطابقه وعناوين متماثلة خاصة عندما تكون هذه العناوين عن الحزب وانجازاته ..

ويعلم معظم افراد الشعب السوفيتي ان الكثير مما تنشره صحفهم وخاصه في الشئون الخارجية قد تم تحريفه وان هناك قضايا هامة اسقطت تماما ولذلك يتشككون في كل ما تنشره هذه الصحف ولا يثقون حتى في نشره الارصاد الجويه التي تطالعهم بها الصحف كل صباح .

وقد دفع حب السوفييت لمعرفة حقيقة ما يحدث في بلادهم وفي العالم الخارجي الى التحول الى الاذاعات الاجنبية مثل صوت امريكا وهيئة الاذاعه البريطانيه والاذاعه الالمانية مما جعل السلطات السوفيتية تعمد الى تشويش اجهزه السوفيتي على الاذاعات الاجنبيه وخاصة اثر نشوب الازمه البولنديه عام ١٩٨٠ ولكن اجهزة التشويش عجزت عن كبح جماح تلهف السوفييت الى معرفه الحقائق الذي حطم كل الاسوار الحديدية

خصائص الشخصية الروسية

وقد يكون التطلع الى معرفه الحقيقة هو احد جوانب الشخصية الروسيه الا انه من الصعب وضع تشخيص شامل لخصائص تلك الشخصية التي تجمع بين العادات الشرقيه والغربيه في تناسق عجيب ..

ومن ابرز تلك الخصائص الطبيعه المحافظة للسوفييت فعلى الرغم من اعتناقهم للفلسفة الثوريه ونظرتهم التقدمية للعالم واصرارهم على تغيير الاتجاهات القديمة الا انهم يحرصون على الحفاظ على العادات المتوارثة عبر الاجيال ولا يحاولون تغييرها مطلقا الا فيما ندر .

ومن السمات الملحوظه في الحياه السوفييتيه غياب الحقوق الدستورية تماما فالفرد ليس له اي حقوق في روسيا وبينما في الغرب كل شيء مسموح به الا ما نص القانون صراحه على تحريمه الا انه في روسيا كل شيء محرم الا ما سمح القانون به .

ومن الكلمات المعتاده التي تصادفك عشرات المرات في اليوم الواحد كلمة « نيتشيفو » وتعني « لا تبالي » او لم يحدث شيء او « معلهش » باللغه الدارجة .

ويتميز السوفييت ايضا بطبيعتهم المتشككة حتى ان مؤلفا غربيا طاف الاتحاد السوفيتي على ظهر جواد عام ١٨٩١ والف كتابا عن السوفييت كتب فيه عباره صحيحه حتى اليوم وهي « لو سالت عن ابرز خصائص السوفييت تقلب لك انهم اكثر الشعوب تشددا على ظهر الارض .

ويعشق الروس المباني الضخمه .. والشيء الضخم عند السوفييت يعني الجمال . واي محاوله لتفتيت الاشياء الى وحدات صغيره من اجل مزيد من الفاعليه تلقى الاستنكار التام .. وقد نبهت صحيفه « برافدا » تطالب بالاصلاح عن عاده بناء المصانع الضخمه والاستعاضة بمصانع الصغيرة المتخصصه الا ان هذه النصيحه لم تلق استجابة .

والوقت ايضا عند السوفييت ياتي في وحدات ضخمة فعندما يزور المواطن السوفيتي احد اصدقائه يقضي عنده الساعات وربما يذهب لصيد الاسماك يظل بجانب سنارته حتى تختفي الشمس تماما ويعجز عن رؤيه السناره . وعندما يذهب للنزهه في الغابات يظل هناك من الفجر حتى حلول الظلام .

وفضلا عن ذلك فان للسوفييت طبيعه عدوانية تتضح من مثال كتبه صحفي روسي ذكر يوما انه ذهب الى محل حجر [illegible] في محطة اوتوبيس [illegible] شهدت في حديث [illegible] طلب من احد [illegible] وعندما [illegible] تحولت اليه الموظفة وقد احتقن [illegible] من وجهها [illegible] ان [illegible] الوفيات ورفض بيع [illegible] .. وقال الصحفي في النهاية انني انا الذي [illegible] وكان علي ان ادفع الثمن !

والشيء [illegible] في طبيعه السوفييت هو استعداد اي روسي لان يتحول الى ديكتاتور صغير [illegible] في مركز سلطة [illegible] يبدا في اصدار الاوامر [illegible] المتعاملين معه [illegible] .. وقد يكون [illegible] الذي يميز الشخصيه الروسيه فالسوفييت متطرفون في [illegible] بعض [illegible] يمنعهم ذلك من [illegible] ومتطرفون في [illegible] حتى انهم من الممكن ان يرقصوا في الشوارع ومتطرفون في حزنهم حتى انه يخيل اليك انه لم تعد هناك [illegible] امل في الحياة .

والمدهش ان الشعب السوفيتي يعشق النكته . والروس يطلقون النكات على كل شيء بدءا من الحزب والقياده حتى النظام السوفيتي باكمله . وقد يكون ذلك نوعا من التعبير عن الضيق من الاضطهاد الذي يعانون منه وقد يكون وسيله لمواجهة المتاعب [illegible] ما لا يعجبهم في الحياه في روسيا وما اكثرها .

الطوابير وجيل الجينز

وتظهر معالم السخط على الحياة في روسيا بوضوح بين الجيل الجديد الذي يلف بوقعه حدا لم يعد من الممكن السيطرة عليه .. وهذا الجيل يشعر بالقلق ازاء بطء عملية التغيير وعدم توافر السلع الاستهلاكية وهو يتطلع الى الحياه الرغدة في بلاد ما عبر البحار ويتساءل .. متى سيتوافر لديه ما هو موجود بالفعل في العالم الغربي من سنين طويله .

والمشكله في الحصول على السلع الاستهلاكية ليس توافر المال ولكن كيفية الحصول على المنتجات المحدودة وذلك انه على الرغم من ان الاتحاد السوفيتي ينتج جميع السلع الاستهلاكية تقريبا الا ان كميات الانتاج غير كافية . وربما يرجع السبب في ذلك الى ان السلع الاستهلاكية تقع في نهاية قائمة طويله من الاولويات حيث يسبقها مطالب الدفاع والصناعة الثقيلة والزراعه والبرامج العاجله مثل مشروع خط السكك الحديدية في سيبيريا او مد انابيب الغاز الطبيعي الى اوروبا الغربية .

والضمان الوحيد للحصول على السلع الاستهلاكيه عندما تتوافر ان تكون لك اتصالات قويه او ان يكون دورك في اوائل الطابور الطويل الذي يمتد امام اي متجر . ومن المعتاد للغاية ان تشهد ثلاثة طوابير متساوية الطول تقريبا الاول لاختيار السلعة والثاني لدفع ثمنها والثالث للاستلام .

وقد اصبحت من سمات الحياة اليومية في روسيا وجود نقص في سلعة ما ولذلك يندفع السوفييت لشراء اي سلعة تتوافر وقد يكونون في غير احتياج اليها حاليا ولكن من الذي يضمن لهم انها ستتوافر غدا .. وبذلك اصبح الروس يدورون في حلقة مفرغة فحرصهم على تخزين السلع يؤدي الى نقصها ونقص السلع يؤدي الى تخزينها .

ولكن مشهد الطوابير اليومية لم يعد يقلق السلطات بقدر قلقها على الجيل الجديد الذي اصبحت من سماته بنطلونات الجينز والقمصان تي - شيرت وموسيقى البوب الغربية .. وعادة ما تنتقد الصحف يوميا هذه المادية الجديدة التي طغت على الشباب وافتقادهم الى القيم والتقاليد الروسية .

وكتب احد الصحفيين عن ظاهرة الجينز قائلا ان طلبة المدارس الثانوية حاليا اصبحوا ثلاث طبقات الاولى القادرة على شراء بنطلونات الجينز الامريكية والانجليزية الصنع والطبقة الثانية اصحاب البنطلونات الجينز المصنوعة في مالطة او فنلندا اما الطبقة الثالثة تعيسة الحظ فهم الذين يملكون بنطلونات الجينز المصنوعة في بلغاريا والهند وبولندا وايضا الاتحاد السوفيتي .

ولكن الجينز ليس الا رمزا لظاهرة واسعة الانتشار وهي سيادة الذوق الغربي في الازياء والموسيقى وحتى في اللغة فقد تسللت كلمات باللغة الانجليزية الى افواه الشباب الروسي واصبح من المعتاد رؤيتهم يرتدون القمصان التي كتب على ظهرها « انا السيد فتلت جي.ار » او « دخن مارلبورو » .

● وقد ظلت السلطات تحارب تلك العادات لفترة طويلة ولكنها في النهاية رضخت للامر الواقع وبدات تتفاوض مع شركات امريكية لانتاج الجينز في الاتحاد السوفيتي كما سمحت باذاعة موسيقى البوب في الاذاعة .. الا انه بعد ان تدهورت الاوضاع الدولية في الاعوام الاخيرة ونشبت مشكلة افغانستان وبولندا وتولى ريجان التشدد رئاسة الولايات المتحدة تغير هذا الاتجاه وعادت السلطات تقاوم بضراوة هذه العادات ولكن بعد فوات الاوان .

فقد اصبح الشباب السوفيتي بحق جيل الجينز ● !!

أخبار الفيديو والكاسيت

سعيد شفيق

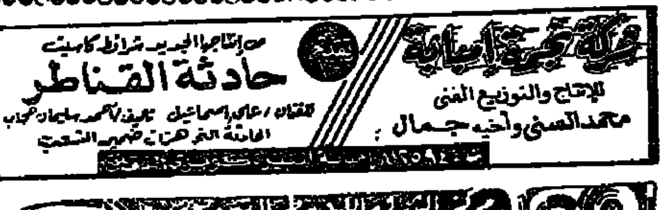
** واخيرا ظهر « السادة المرتشون » في سوق الفيديو ليشعلوا المنافسة في سباق هذا الاسبوع خاصة وانهم لم يظهروا وحدهم ..

فقد ظهر معهم « البغبغان » و « الاحتياط واجب » « والفرن - وجزيرة الرعب » ويظهر خلال الاسبوع الجديد « يارب ولد - والليلة الموعودة » .. وسيفاجأ هواة الفيديو بنتيجة سباق الاسبوع وهي :

١- السادة المرتشون - نجوى ابراهيم « الدقي فيديو فيلم »
٢- الاحتياط واجب - مديحة كامل « جمال الليثي »
٣- الفرن - عادل ادهم « مصر العربية »
٤- البغبغان - مسرحية - محمد صبحي « بيتش فيلم ايجيبت »
٥- جزيرة الرعب - باربارا باك « النيل فيديو فيلم »
٦- المدمن - احمد زكي « الدقي فيديو فيلم »
٧- احنا بتوع الاسعاف - اكرامي « هليو بوليس فيديو فيلم »
٨- المتسول - عادل امام « مركو »
٩- عالم تحت الجن - مسرحية - هويدا « النيل فيديو فيلم »
١٠- اي - تي - اخراج سبيلبرج « كلاكيت للانتاج والتوزيع »

وقد خرج من السباق دفعة واحدة كل من « الثعلب والعنب - الدقي » و « غاندي - مركز الفيديو والموسيقى » « نهاية رجل تزوج - بيتش » - « طار فوق عش المجانين - منتزه فيديو فيلم » - « روكي - النيل فيديو فيلم » ..

وسيزداد الصراع في سباق الافلام في سوق الفيديو خلال الاسبوع القادم بظهور الافلام الجديدة .



هكذا من الأصل

من القلب

مرّ اللحظة ...
بيت قديم يقع فجأة ، والناس رغم الحجارة المتساقطة ، والموت الذى يحيط بهم ، يتســلقون الجدران لانقاذ البقية الباقية من الاثاث البالى ، ويضعـــونه فى الطريق ، انتظارا للفرج ، عـلى هــذه مساكن ، ومخيمات الايواء .

وفى كل يوم ينهار مســـاكن متداعية ، ويتزوج شباب يحتاج الى ملايين المساكن ، وازمة الاسكان طاحنة ، وستزداد مع زيادة عدد السكان بلوغا وثلث المليـــون سنويا .

ونحن نخدع انفسنا عندما نقول ان الحكومة ستحل ازمة الاسكان باقامة سوف تكفى الجميع ،وتقيم عمارات تحل محل البيوت المهدمة

الاسكان فى حاجة الى ان نطرح الاكتتاب لملايين الاسهم فى شركات من بنوك الاسكان فى المحافظــات بحيث تغطى اموال الشعب فى هذه البنوك ، وفى جمعيات حكومية واهلية وتعاونية مشـتركة بين الحكومة والقطاع الخاص بحيث تتوفر الاموال لاقامة ملايين البيوت

ولابد من اقامة جمعيات ادخارية للاسكان بحيث يحصل المدخر على شقة عندما يسدد نسبة من الثمن ، على اقساط .

ولابد من ان تتولى تنظيم هذه النهضة ، والدعوة لها ، الاحزاب والنقابات ومجلسا الشـــعب والشورى ...

وبدون عمل قومى شعبى جماعى قبل العمل الحكومى ، لن تحـل هذه المشكلة ابدا ، لان الوعود لابد ان يتبعها مال .. وعمل وهو مالن يتوفر للحكــومة ابدا دون مساهمة شعبية .

محســـن محمـــد

وجوه .. خلف الشاشة الصغيرة .. !

وراء كـل عمـل تليفزيـونى مجهولون .. يعملون فى صمت ليخـرج العمل متكامـلا فـى النهاية ..

انه جيش كبير .. يتلقف العمل منــذ ولادة الفكــرة .. ويستمر مع كل مراحلــه حتى يظهر للناس على الشاشة ..

ثم يتابعه ويقيمه ويعرف صداه لدى الناس بعد عرضه ..

واذا لم تكن لدى أفراد هــذا الجيش فرصــة الظهور علــى الشاشة الصــغيرة ليعرفهم الناس .. فلماذا لانقدمهم من خلال شاشة الصحافة ...



● وفاء خورشيد

المخرجة الوحيــــدة للبرامج الرياضية فى القناة الثانية

كنت الوحيدة الذى تخصصت فى الاذاعات الخارجية ، حيث اقوم بتشغيل اسـديو كامل متنقل على الهواء ، وعمل المونتــــاج .. ويستمر ذلك احيانا ٦ سـاعات متصلة كما فى مباريات الكــرة الطائرة .

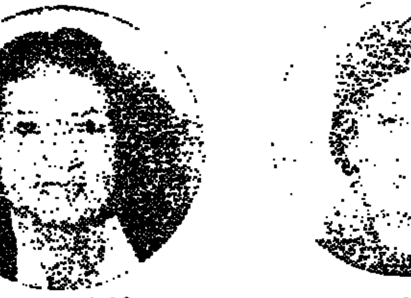
اندمج احيانا فى العمـــل الى درجة الانفعال وتشجيع اللعبـــة الحلوة .

● □ ●

● مصطفى يحيى عبد الله

كنت من اوائل الذين عمــلوا بالمونتير .. بدأت فى الافــلام السينمائية : المرايا .. بقايـــا عذراء .. البيوت اسرار .. وغيرها . ثم تخصصت لمونتاج كاميرا (٩) واصبحت مسئولا عن برامج المرأة فى القناة الاولى

التليفزيون لديه مواهب راقية فى المونتاج .. لكن الامكانيـــــات محدودة .. فالحجرات اصلهـــا كانت مخازن .. والافيولا معرضة للتعطل باستمرار .



● سيد جاد

خطاط اللوحات

دخلت التليفـزيون عام ١٩٦١ وعمرى ١٦ سنة وكنت الاول على ١٨٠٠ .. متسابق ، واصـــبحت الخطاط الوحيد للخط الحـــر الذى يستخدم الفرشاة

كانت اول لوحة لى تظهر على الشاشة ، فى برنامج (على شط النيل) والان اصبحت مســئولا عن لوحات كل البرامج الثابتـــة

● □ ●



● رمزية القناوى

عمرى فى التليفزيون ٢٥ سنة .. اتولى تبليغ الصحف والمجلات بالبرنامج اليومى واتابع معهـــا أى تعديلات فيه .. وعندى يجد كل محررى التليفزيون التفاصيل الكاملة لكل برنامج

اعشق عملى .. وخبرتى جعلتنى استطيع التكهن بالضيوف المفضلين لكل برنامج ، من حيث نوعيـــة البرنامج ومدى تقبل المشاهــد لحلقاته .

● □ ●



● منى كامل

اعمل بالقنـــاة الاولى من ٧ سنوات ، ومهمتى اعداد البرنامج المطبوع ، واتولى تحديد مواعيد البرامج ومدة ارسالها .

يصبح العمل شاقا مع الانتقال من دورة تليفزيونية الى اخـرى ، حيث تتغير اشياء كثيرة .. اما قمة الصعوبة .. ففى رمضـــان والاعياد .. انها دورة منفصلة

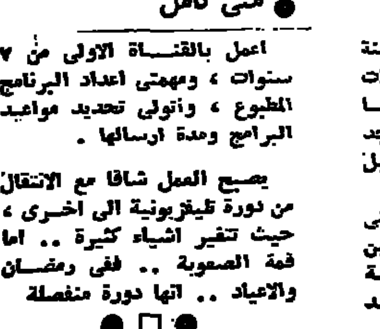
● □ ●

● صالح حسن صالح

اول مونتير بالتليفزيون

ارتبط اسمى ببرنامج المصارعة الحرة الذى اعمل له المونتاج من عشرين سنة

المونتير اشبه بالكوافير الذى تخرج العروس من عنده فى احلى صورة .



● رشا مجدى

خريجة اعلام ٨٣ واصغر مساعد مخرج بالتليفزيون .

تعمل فى برنامج (اوسكار) والبرامج الثقافية .

المخرج الناجح فى رأيى هــو الذى يستطيع توصيل رؤيته كما تخيلها ـ للناس .. وقبل ذلك القدرة على قيادة فريق العمـــل دون فرض للرأى ، أو مصـــادرة لحق الاخرين فى ابداء رأيهم .

● □ ●

● كمال مطر

اصغر مخرج منفـذ لبـــرامج الشباب بالقناة الثانية

تدربت فى مؤسسة فريدريش نومان الالمانية .. وادين للمخرج نبيل هاشم الـــذى علمنى فن الاخراج ..

حصـــل فيلمى (الامل من خلالهم) على الجائـــزة الاولى لمهرجان الشباب للافلام القصيرة فى تشيكوسلوفاكيا .

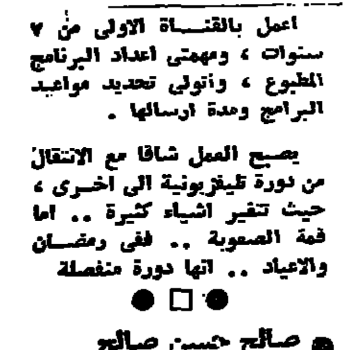
● □ ●

● صبرى شاهين

اول مخرج للبرامج الرياضية بالتليفزيون .

بدأت مخرجا سينمائيا للافلام التسجيلية .. اخـــرجت فيلم (جولة فى متحف الاثار) ترجم الى ٩ لغات عالمية .

لابد ان تتوفر للمخرج الرياضى معلومات كافية عن كل لعبة ،وان يستطيع توظيف زوايا الكاميرا فى اللقطات التى تمتع المشاهد .



● تماضر يوسف

محررة البرنامج اليومى بالقناة الثانية

اعمل منذ ٥ سنوات فى تفريغ البرامج اليومية وكتابة تفصيلاتها فى النشرة اليومية التى تعدها القناة الثانية ليستعين بها مخرجو التنفيذ ومحررو الصحف

ورغم ان العمل يحتاج للدقـة والتركيز الشديد الا انه يعتبـــر اسهل نوعا بالقياس للقناة الاولى والارسال لا يمتد الا ١٢ ساعـة على الاكثر تقدير ونسبة الطوارئ تكاد تكون معدومة ممـــا يعطى البرامج صفة الثبات .

● يسرى غرابة

مخرج منوعات بالقناة الثانية

تركت كلية الزراعة بعد حصولى على البكالوريوس والتحقت بمعهد السـينما قسم الاخراج ولم استمر مساعد مخرج الا ستة اشهـــر فقط بدلا من ٤ سنوات واصبحت المخرج المسئول عن برنامجى كانت ايام واوسكار

سافرت الى الصومال منـــذ ايام وشاركت فى بـــداية البث التليفزيونى الصومالى مع ١٨ من العاملين فى التليفزيون المصرى ، بعد أن اشرفت على تدريب الدفعة الاولى من العاملين هناك فى مصر

● مرزوق ابراهيم

مخرج بالقناة الثانية

توليت اعداد برنامج (خمســة لصحتك) .. واخراج برنـــامج (لكل الناس) وكانت اول تجربة لى فى الاخراج .. والان اعــد واخرج فى برامج المرأة برنـامج (لك ولابيتك) .

املى الا اظل حبيس برنـــامج يومى لان ذلك يحدد قدرات المخرج .. وان انطلق لنوعيات اخرى من البرامج تتيح لى بعد ذلك التخصص فى الفيلم التسجيلى والاخــراج السينمائى .




● فؤاد فلطى يوسف

مونتير منذ ١٩٦٢ .. بـــدأت بالافلام التسجيلية ثم اختارتنى الراحلة امانى ناشد فى برنامجها (عزيزى المشاهد) .. وانطلقت بعد ذلك فى (النادى الدولى) وكل الفنون .. والســــندباد الصغير .

الصبر .. والحساسية ، اهم صفتين للمونتير الذى يعتبـــر المخرج الثانى للعمل .. ولابـــد للمونتير من السفر الدائم والاطلاع لصقل حسه الفنى .

فقيدة أسرة العريان

توفيت الى رحمة الله تعالى

جميلة نصر العريان

شقيقة خالد بالتربية والتعليم وعبد الونس بمجلس مدينة دسوق

وابنة عم محمد عبد الرحيم وكيل الوزارة بالمعاش وشكرى بالضرائب وطارق بمؤسسة الادوية وعلى محمد العريان بالمعاش واحمد بالقوات المسلحة والدكتور كمال الخبير الاستشارى وجمال بالحكم المحلى وسعد بالتربية والتعليم ومحمد بالتامين وجلال بالجمهورية ومحمد شاكر بالقوات المسلحة

وقريبة عائلات محسن ونافع باسكندرية والبربرى بجناج وملوخيه وعوض وسلامون والقمو بالجيزة

وشيعت الجنازة بمنية جناج للقرافيا محلة دياى

مدارس التربية الحديثة الخاصة بدسوق

تشاطر الاستاذ محمد سعد عمر مدير ادارة دسوق التعليمية الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس التربية الحديثة الخاصة بدسوق

تشاطر اسرة سراج بدسوق الاحزان لوفاة الاستاذ عبد العزيز سراج وكريمته رنيا للفقيدين الرحمة والرضوان

اسرة الرياضيات بمدرسة الشهيد عودة تشاطر موجه الرياضيات الاستاذة امينة عوض الاحول الاحزان لوفاة عمها

المكتب الفنى للرياضيات الثانوى بشربين

يشاطر الاستاذة امينة عوض الاحول موجه الثانوى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الرياضيات بمدرسة الصنايع بشربين تنعى بمزيد الاسى الاستاذة امينة عوض الاحول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم سابع التعليمى

محمد عبد العاطى سعد موجه القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس والاداريون يواسون الاستاذ محمد سعد عمر مدير ادارة دسوق التعليمية لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة شابة

مدرسة ابو زيادة

مدرسة النجار

مدرسة الشباسية

مدرسة ابو العينين

مدرسة بلال البيروزة

اسرة الوحدة المحلية بمحلة ابو على تشاطر الزميلة فريدة عيسوى الطنطاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

النصر الابتدائية بدسوق

الناظر وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ محمد عبد الشهاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم مطوبس اول

موجه القسم والنظار والعاملون بمدارس القسم يعزون الاستاذ محمد القفيص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجلاء

مدرسة رابعة العدوية

مدرسة النهضة

مدرسة نافع

مدرسة الشيندويلى

مدرسة السعادة

مدرسة التوابعة

مدرسة القومسيون

المدرسة الانجيلية ١ بفاقوس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ليلى محمد عطيه لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

منطقة الابعدية للاصلاح الزراعى

تشاطر الزميلة نبيلة عبد المجيد شحاته الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الشهيد رياض بكفر الشيخ

اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ محمد سعد مدير ادارة دسوق الاحزان لوفاة السيدة حرمه وللاسرة العزاء

مدرسة الوسطانى الجديدة تشاطر الزميل محمود بشيت الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الثانوية التجارية

تواسى المهندس يحيى الرئيس لوفاة المرحومة زوجته وتعزى الطالب الجامعى سمير نجيب الطلى

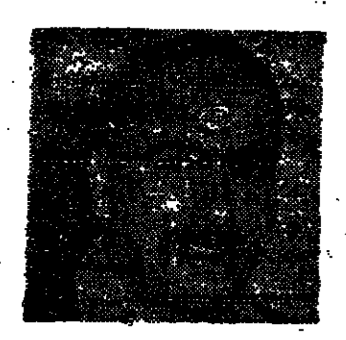
تعزى الزميل المرحوم نجيب الطلى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء مدير المدرسة ... شلبى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم



عبد الشافى محمود عبده الشيالى الشهير حلمى عبد الشافى رئيس اقسام النيون بشركة الاعلانات الشرقية نجل المرحوم الحاج محمود عبد الشافى بوزارة الداخلية ووالد كل من محمود بالتامينات ومحسن بشركة القناة لاعمال الموانى ومجدى بالشركة الهندسية ومنير بايطاليا ونشمير بتجارة عين شمس وحرم الاستاذ فريد محيى الدين عضو مسرح الطليعة وحرم الاستاذ عبده الخضرى التاجر وحرم الرائد جميل بالقوات المسلحة وشقيق كل من الحاج حسنى عبدالشافى بمؤسسة ابناء حليفه والملازم اول حمدى محمود عبد الشافى بالقوات المسلحة ومحمد عادل عبد الشافى بشركة القناة لاعمال الموانى والمرحوم امام عبد الشافى بهيئة قناة السويس والمرحوم كمال عبد الشافى باخبار اليوم وشقيق حرم كل من النقيب اسماعيل عكاشة بالقوات المسلحة والحاج عبد العظيم فتح الباب التاجر بشارع ٢٦ يوليو والاستاذ فريد حافظ عبد الهادى بمصلحة الميكانيكا والكهرباء والحاج فاروق محمد مصطفى التاجر بارض شريف والاستاذ احمد موسى بمحافظة القاهرة وعبده ابراهيم بسلاح المهمات وابن عمة الحاج على صبرى بمكتب الهندسية الكهربائية وابن خال الاستاذ ابراهيم عماره بجمعية عين شمس والاستاذ عبد المحسن عسيلة للتربية بوزارة التربية والتعليم والمستشار ماهر الصبحى بوزارة العدل والاستاذ منير انور بوزارة الشئون الاجتماعية والمرحوم هو كل من عماد حمدى بحقوق القاهرة وعلاء الدين حمدى بكلية الشرطة وسمير امام بجامعة عين شمس والميت ليلة الخميس الاربعاء ٤ ـ ١ ـ ١٩٨٤ والعزاء للقرافيا بمنزل الاسرة بشارع الشيخ مصطفى عبد الرازق ٥ ١ حارة شتن عابدين

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم ياسر محمد جمعة

نجل السيد ـ محمد جمعة سليمان وابن شقيق السيد ـ سليمان جمعة سليمان التجار بشبين القناطر ويتقدم عبد المنعم شديد والعائلة بخالص العزاء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى الحزب الوطنى بالازبكية

امين الحزب وهيئة المكتب واعضاء لجنة القسم والوحدات السكنية والجماهيرية بالازبكية تنعى المرحوم الحاج ـ محمد عليفى ضورة

والد الزميل محمد عليفى محمد سائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية قبريط

اسرة بنك القرية يشاطرون الزميل محمود محمد الزعفرانى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك التنمية بفوة

يشاطرون الزملاء محمود الزعفرانى ومحمد بهى الدين المنى ورمضان المزاوى الاحزان لوفاة والد الاول وشقيق الثانى وعم الثالث للمتوفين الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

كفر الترعة الجديد الابتدائية

تشاطر الزميل عبد الله عبد الرازق ابراهيم الاحزان لوفاة اخيه ابراهيم بالقوات المسلحة والزميله راضية عبد المجيد محروس لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

مدرسة ام المؤمنين ١ بشربين

تشاطر الزميلة هانم محمد الشريف الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة كفر الاطرش الثانوية

تنعى والدة الحاج شفيق حشيش عضو مجلس الشعب وتشاطر الزملاء سيد الديب وعلى حشيش وصبرى شحتو وشهير عبد السلام الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد فتيات المحلة الازهرى

عميد المعهد ووكلاؤه والاسرة الفقه الحنفى والفصل السادس والسابع الادبى يشاطرون الطالبة امينة يوسف المقصود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الادارة التعليمية بحوش عيسى

المدير ورؤساء الاقسام والموجهون ونظار المدارس وهيئة التدريس والعاملون بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

محمد عبد المالك مبارك

ناظر مدرسة الزيمات للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدارس قسم اول

مدرسة بدوى الصباحية

مدرسة بدوى المسائية

مدرسة السلام الصباحية

مدرسة السلام المسائية

مدرسة الريكو

مدرسة انس دوس

مدرسة السحابة

مدرسة الروضة

مدرسة القرنين

مدرسة كفر الواحد

مدارس قسم ثانى

مدرسة زنقر الصباحية

مدرسة زنقر المسائية

المدرسة الحديثة الصباحية

المدرسة الحديثة المسائية

مدرسة فاش

مدرسة الحداد

مدرسة الاجرود

مدرسة شلتوت

مدرسة المرنسة

مدارس قسم ثالث

مدرسة كوم الاخضر الصباحية

مدرسة الكوم الاخضر المسائية

مدرسة الزيمات

مدرسة العمرانة

مدرسة المحلة القديمة

مدرسة حنفى ٤٩

مدرسة نزو الزيمات

مدرسة ممتاز الصفرى

مدارس قسم رابع

مدرسة الجديدة الصباحية

مدرسة الجديدة المسائية

مدرسة حوارة

مدرسة عكاشة

مدرسة ابو الشقاف

مدرسة عمارة

مدرسة البستان

مدرسة القنوى

مدرسة الابقعين

توجيه قسم الوسطانى التعليمى

يواسى الاستاذ محمود حلمى بشيت لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الشهيد ناجى جوده

بالوسطانى محافظة دمياط

ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والتلاميذ يشاطرون الاستاذ محمود حلمى بشيت المدرس الاول بالمدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النجاح الاعدادية بديرب نجم

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يواسون الاستاذ محمود سلامه الدنوس بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة المواد الاجتماعية تشاطر الاحزان

الاعدادية بنات بابو تيج

تشاطر السيدة امال عطيه سكرتيرة المدرسة لوفاة عمها للفقيد الرحمة

مدرسة جلال قريطم الاعدادية

بحوش عيسى بحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد عبد المالك مبارك للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاقبال الاعدادية بشين بابو تيج

اسرة المدرسة تواسى الزميلة ناهد صابرين لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء

مدرسة الجهاد الابتدائية بطنطا

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن الطالب عصام ابن شقيق الزميلة سهير احمد البرى وتدعو للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة الناصر الابتدائية بدمنهور

تشاطر الزميلة عفاف على عوام الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

معهد ايتاى البارود الثانوى

يواسى الاستاذ ابراهيم غراب لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد ايتاى البارود الثانوى

يواسى الاستاذ ابو الفتوح حريرة لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى ببالغ الاسى والدة الزميل راضى الجمال وحدة الحدث للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشهيد رياض بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذ محمد خيرى يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

تشاطر اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة الاستاذ محمد خيرى يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة ابطو الابتدائية

تشارك الزميل محمد القليني الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية العسكرية بدسوق

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب والاباء يشاطرون الاستاذ محمد سعد عمر مدير الادارة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

ذكرى الاربعين



تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لوفاة الانسة ـ ليلى صادق البستاوى بالسرادق المقام ٣٠٩ شارع فنال الجمهورية ـ فيطا العنب اسكندرية اليوم الخميس ٥ ـ ١ ـ ١٩٨٤

مدرسة الايمان بقريتها بكفر النوار تشاطر الزميلة هنية الزميتى الاحزان

مدرسة الدكتور طه حسين

بسيدى سالم تواسى الزميلة عزيزة كحيلو لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء

شكر

تتقدم عائلة الديب بالشكر لكل من واساها فى فقيدهم المرحوم سعيد محمد مبروك الديب ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير الدفاع داعين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين

مدرسة كفر الروك الاعدادية تشاطر وكيل المدرسة الاستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين



للمرحوم الفنان

عبد الرءوف عيسى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس الاذاعة والسيدة رئيسة التليفزيون والسيد نقيب واعضاء نقابة المهن الموسيقية وكل من واساهم سواء بالحضور او البرق وستقيم ذكرى الاربعين مساء الخميس ٥ ـ ١ ـ ١٩٨٤ بالسرادق المقام امام المنزل ١٤ ش شريف الكبير ارض شريف عابدين

الذكرى السنوية لرائد المهندسين

المهندس محمد امين القرمانى

تحييها الاسرة بمنزله ٣٧ شارع لبنان بالمهندسين بالقاهرة مساء اليوم الخميس بتلاوة اى الذكر الحكيم

للذكرى

كان امير الشعراء احمد شوقى يقول عنه : (لست اخشى على الشعر العربى الا من زجل بيرم التونسى) .!

لقد كانت كلمات بيرم التونسى تعبيرا متدفقا عن الام البسطاء الكبيرة .. واحلامهم الصغيرة !! ولـذلك راجت وانتشرت على الالسنة حتى كاد ان ينسى بها الناس الشعر الفصيح

وكان بيرم واحدا من هؤلاء البسطاء .. ولذلك كان صادقا فى التعبير عنهم

فقد دفعته الظروف القاسية الى العمل صبيا لبقال وهو صبى .. ولم يحمل مثل اقرانه حقيبة مدرسية فى يديه .. لكنه استطاع ان يحمل فى رأسه ويختزن فى ضميره تراث امته واحلام شعب

ولم يمش طويلا فقط .. بل حقيبة كتب ... كلماته الثائرة ضد السلطان احمد فؤاد نفى عن مصر .. وبسبب دعوته للثورة على الفرنسيين نفاه الفرنسيون من تونس .. وظل يجوب بكلماته ... الله عشرين عاما حتى استقر مرة اخرى فى مصر

وفى الساعة الواحدة ظهر ٥ يناير ٦١ .. اى فى مثل هذا اليوم من ٢٣ سنة سقط القلم من يد بيرم التونسى وعمره ٦٨ سنة وهو يكتب ... للاذاعة عن الشاعر ... لكن كلماته لم تسقط .. وكانها عمل تولاه .. حمدى ... (بالجمهورية)

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلنى جلسة السبت ١٤ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة بالمنصورة عبارة عن سيارات نقل ونصف نقل ميكروباص وملاكى موتوسيكلات قطع غيار جديدة جرارات زراعية ـ الات متطورات دراسات محاريث ماكينات ديزل محولات ثلاجات مشغولات نحاسية بطاريات كاوتش انقاض خردة واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة ومكتبا الخبير المثمن والصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٥٣١٤ ـ ٧٦٧٣٤٢ ـ ٩٧٣٠٢

مديرية الاصلاح الزراعى باسوان

تعلن مديرية الاصلاح الزراعى باسوان عن مزاد بيع سيارات مستعملة ركوب ونقل وجرارات وتحدد يوم الاثنين ٦ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ لعقد جلسة المزاد بمقر المديرية بكوم امبو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمعاينة بمقر المديرية بعد تقديم طلب عرضحال دمغه ويشترط دفع تامين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيها رسم دخول التزايد تكمل الى ٢٠ ٪ عند رسو المزاد مع مراعاة تقديم البطاقة وسابقة الاعمال

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية التعاونية بالمنشية الجديدة منطقة الابعادية عن بيع ناتج مزرعة سمكية مساحة ٢٥ فدان وقد تحددت جلسة المزاد بمقر المنطقة بعمارة اللقانى امام سينما ميامى بدمنهور يوم ٦ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ مع ضرورة سداد التامين وتقديم البطاقة الضريبية والشروط بمقر المنطقة .

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ٧ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ القضية ١١٠٩ ـ ١٩٨٢ اجانب حكمت المحكمة بتطليق كريمة زكى على من محمد احمد حميد الجيزاوى طلقة اولى بائنة للغيبة

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٥ ـ ٤ ـ ١٩٨١ فى القضية ١٧ ـ ١٩٨٠ اجانب حكمت المحكمة بتطليق توارة حسين ابو السعود من كامل على حسان الفلسطينى طلقة بائنة

عزاء واجب

عمال وموظفو شركة الاعلانات المصرية للنيون واللجنة النقابية للعاملين بالمؤسسة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد العزيز ويرجون من الله العزيز القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم العائلة الصبر والسلوان

مدرسة الشرباصى بدمياط

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ فيصل عبد العظيم مدرس اول اللغة الفرنسية بالتجارة الثانوية بدمياط وتواسى حرمه السيدة بهيرة البيسى الناظرة القيمة بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ناظرة المدرسة هانم اسماعيل

مدرسة الشرباصى بدمياط

فصل ومدرسو الصف الخامس وفصل ثالث بالمدرسة يواسون السيدة بهيرة البيسى لوفاة المرحوم زوجها وللاسرة العزاء

السيد سطحى مراسل دمياط يواسى اسرة المرحوم الاستاذ فيصل عبد العظيم

مدرسة بهناى الثانوية

الناظر وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذة نادية الجندى الاحزان لوفاة عمها

مدرسة فوة الاعدادية بنين

يشاطرون الاستاذ محمد سعد وكيل المديرية احزانه لوفاة السيدة حرمه

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عبد الله المنياوى

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميلة هنية احمد الزميتى والزميل عبد عثمان فى مصابهما الاليم اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله الصبر وللاسرة العزاء

مدرسة بنات العطف بالمحمودية

تشاطر الزميلة ازهار الزميتى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة عبى المحمودية الابتدائية

تشاطر الزميلة عوض ابو ... الاحزان لوفاة ... للفقيد الرحمة

قيد موردين

شركة التامين الاهلية المصرية

ادارة الخدمات الادارية

٢٥ ش قصر النيل

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ للقطاعين العام والخاص وعلى الراغبين فى اعادة او قيد اسمائهم ان يتقدموا بطلباتهم فى موعد اقصاه ٣١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ باسم السيد مدير ادارة الخدمات الادارية موضحا به البيانات التالية :

١ ـ الاسم التجارى والمدير المسئول

٢ ـ العنوان والسجل التجارى والتليفون

٣ ـ البنك الذى يتعامل معه

٤ ـ سابقة الاعمال

٥ ـ البطاقة الضريبية (ارسال صورة منها)

٦ ـ البند الذى يرغب قيد اسمه من البنود التالية :

اولا : التوريدات

١ ـ المطبوعات بكافة انواعها

٢ ـ التجليد

٣ ـ الادوات الكتابية

٤ ـ الالات الكاتبة والحاسبة

٥ ـ ادوات النظافة

٦ ـ المصنوعات والحقائب الجلدية

٧ ـ مصنوعات البلاستيك

٨ ـ ملابس العمال

ثانيا : المقاولات والخدمات

١ ـ اعمال النجارة

٢ ـ اعمال الحدادة

٣ ـ اعمال الكهرباء

٤ ـ اعمال البياض والنقاشة

٥ ـ صيانة الالات الكاتبة والحاسبة

محافظة البحيرة

ادارة الشئون القانونية

قرار رقم (٦٩٥) لسنة ١٩٨٣

محافظ البحيرة

بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ باصدار قانون نظام الحكم المحلى ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له

وعلى القانون رقم ٣٧١ لسنة ١٩٥٦ فى شان المحال العامة

وعلى قرار السيد وزير الاسكان رقم ٧١٩ لسنة ١٩٦١ فى شان تفويض السادة المحافظين فى اصدار القرارات المنصوص عليها فى المادتين ٢ ، ١٨ من القانون المشار اليه

وعلى موافقة المجلس الشعبى المحلى لمدينة كوم حمادة بجلسته فى ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٣ على فتح محال عامة من النوع الاول بشارع الشيخ عبد الجواد العشرى المتفرع من شارع الجمهورية رقم (١) خلف جمعية الاقمشة بمدينة كوم حمادة

وعلى كتاب مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة (ادارة الرخص) رقم ٤٢٢ فى ٢٩ ـ ٩ ـ ١٩٨٣ بطلب اصدار القرار اللازم

قرار

مادة (١) يضاف الى جدول الشوارع التى يجوز فتح محال عامة بها من النوع الاول بمدينة كوم حمادة شارع الشيخ عبد الجواد العشرى المتفرع من شارع الجمهورية رقم (١) خلف جمعية الاقمشة

مادة (٢) على الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم حمادة اتخاذ اللازم نحو نشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ويعمل به من تاريخ نشره

محافظة البحيرة

ادارة الشئون القانونية

قرار رقم (٤٣٠) لسنة ١٩٨٣

محافظ البحيرة

بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ باصدار قانون نظام الحكم المحلى ولائحته التنفيذية والقوانين المعدله له

وعلى القانون رقم ٣٧١ لسنة ١٩٥٦ فى شان المحال العامة

وعلى قرار السيد وزير الاسكان رقم ٧١٩ لسنة ١٩٦١ فى شان تفويض السادة المحافظين فى اصدار القرارات المنصوص عليها فى المادتين ٢ ، ١٨ من القانون رقم ٣٧١ لسنة ١٩٥٦ المشار اليه .

وعلى موافقة المجلس الشعبى المحلى لقرية الطود بجلسته فى ٢٠ ـ ٢ ـ ١٩٨٠ على زيادة عدد المحال العامة من النوع الاول بناحية بيبان مركز كوم حمادة من اربعة محلات الى ستة

وعلى كتاب مديرية الاسكان بالبحيرة ـ ادارة الرخص رقم ٢٠٥ فى ٢٨ ـ ٥ ـ ١٩٨٣ بطلبها اصدار القرار اللازم

قرر

مادة ١ : يزاد عدد المحال العامة من النوع الاول بناحية بيبان مركز كوم حماده من اربعة محلات الى ستة محلات

مادة ٢ : على الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم حمادة نشر هذا القرار بالوقائع المصرية ويعمل به من تاريخ نشره

اجتماعيات اخبار

تجتمع الجمعية العمومية لحضانة الاذاعة والتلفزيون صباح ٢٩ فبراير لمراجعة الحساب الختامى لعام ١٩٨٣ وانتخاب اعضاء جدد والمرشحون يتقدمون بطلباتهم حتى ١٥ يناير سنة ١٩٨٤

يعلن مركز شباب مدينة فاقوس النموذجى عن انعقاد الجمعية العمومية يوم الجمعة الموافق ١٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ فى الساعة العاشرة صباحا بمقر المركز لانتخاب مجلس الادارة واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل ساعة لحين حضور ١٠٪ او مائة عضو ايهما اكثر وباب الترشيح مفتوح لمدة اسبوع من تاريخ النشر

وظائف خالية

اعلان

رقم (١) افراد لسنة ١٩٨٤

تعلن شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة فيما بعد طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام ولوائح الشركة الداخلية بالشروط الموضحة قرين كل منها

الوظيفة	الدرجة	شروط شغل الوظيفة
مدير ادارة تنفيذ مشروع	الاولى	مؤهل هندسى عال وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة
مدير ادارة الورش	الاولى	مؤهل هندسى عال وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة
مهندس اول دراسات	الاولى	مؤهل هندسى عال وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة
مهندس ثالث تنفيذ	الثالثة	مؤهل هندسى عال حديث التخرج وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ستة شهور

تقدم الطلبات باليد مرفقا بها المؤهل الدراسى وشهادات الخبرة والموقف من التجنيد ومراقبة جهة العمل للعاملين بالحكومة والقطاع العام للسيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية والقوى العاملة بمقر الشركة (٣٠ شارع السلولى ـ الدقى ـ الجيزة) فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مناقصات

مناقصة عامة رقم ٢٢ ـ ٨٣ / ٨٤

شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ ش عماد الدين ـ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة

لعملية ترميم

ثلاجة المنصورة

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه نظير ٢٥ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة ـ .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس ـ رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهر يوم الخميس الموافق ٢ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف

ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة ـ اثنين فى المائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تشهر عن اجراء مناقصات عامة لتوريد الالات الموضحه وفقا لتواريخ الجلسات الموضحه قرين كل عطيه

عملية توريد عدد ٤ جرار طريق جلسة ١٨ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ وثمن نسخة الشروط ٥ جنيه

عملية توريد عدد ٤ مقطوره قلاب بطىء جلسة ٢٢ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ وثمن نسخة الشروط ٣ جنيه

عملية توريد عدد ٤ مجموعة رش بالمحرك جلسة ٢٥ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ وثمن نسخة الشروط ٥ جنيه

عملية توريد ٦ محراث ٧ سلاح جلسة ٢٩ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ وثمن نسخة الشروط ١ جنيه

وتقبل العطاءات بادارة العقود والمشتريات بالهيئة بالدقى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ الموضحة امام كل عملية ويمكن سحب نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة بالدور التاسع بمبنى المجمع بالدقى وذلك بعد تقديم طلب مدفوع وسداد القيمة الموضحة عاليه وعلى ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ عند فتح المظاريف يكمل الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صوره من البطاقة الضريبية

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر باسم عبد العزيز محمد فارسى رقم ٩٦٠٠ ـ ٢٢ فى ٢٨ ـ ١٢ ـ ١٤٠٢ صادر من مكة المكرمة سعودى فمن وجده يسلمه للسفارة السعودية

هيئة كهرباء الريف

اول مدينة نصر ـ العباسية القاهرة

مناقصة عامة رقم ... لسنة ١٩٨٤

جلسة الاثنين ٦ / ٢ / ١٩٨٤

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لانشاء حجرات الوليوم لاعمال معدنية واصلاح وترميمات لمبنى الهيئة ومبنى الملحق واصلاح وترميمات فيلا بمدينة نصر (عمارة الفيبرو) يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٦ ـ ٢ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد المهندس / مدير عام المشتريات والمخازن بالدور الثامن ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ٢٠ جم (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات فى مظاريف مختومة دمغة فئة مائة وخمسون مليما ... عطاء ... من التامين العام ... وغير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى بنسبة ٢ ٪ من اجمالى العطاء سوف لا يلتفت اليه وكذلك يراعى ارفاق البطاقة الضريبية ويراعى فى الشيكات المصرفية ان تكون مقبولة الدفع من احد البنوك المحلية

حى شبرا

محافظة القاهرة

يعلن حى شبرا عن اجراء المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص :

١ ـ عملية انشاء سور ... الجانبين بمنطقة الزاوية الحمراء القديمة وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٨ ـ ١ ـ ١٩٨٤

٢ ـ عملية توريد وتركيب ... وبردورات صناعة اسمنتية لرصف ارصفة حى شبرا وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩ ـ ١ ـ ١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهاتين العمليتين على طلب مدموغ وذلك من ادارة العقود والمشتريات بمجمع الاحياء بشارع شبرا بجوار ... نظير مبلغ اربعون جنيها بالنسبة لعملية انشاء السور وخمسون جنيها بالنسبة لعملية رصف الارصفة على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى قيمته ٢ ٪ من قيمة العطاء تستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وكذا شهادة القيد بسجل مقاولى الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين سالف الذكر .

٨٤ ـ ٢١١٠

بطاريات فورس

الثقة فى الجودة المصرية ـ الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ـ الدقى



(هكذا من الأصل)

بنك القاهرة

يواصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٣

«بآلاف الجنيهات»

١٩٨٢/٦/٣٠	الأصول	١٩٨٣/٦/٣٠
١١٧٨٩٦٩	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	١٥٥٧٩١٥
١٥٥٢٩٠	مجموع الاستثمارات المالية	١٥٦٩٥٤
١٣٤١١١٩	مجموع القروض والسلفيات والخصم	١٣٨٨٢٧٧
٢٤٤١٤	مساهمات في بنوك وشركات	٦٩٦٦٤
٦٣١٨٤	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٢٣٩٠٢
٥	أصول ثابتة	٥٢
٢٧٦٢٩٨١		٣١٩٦٧٦٤

١٩٨٢/٦/٣٠	الخصوم	١٩٨٣/٦/٣٠
٢٠٠٤٨٢٤	مجموع الودائع	٢٤٤٦٦٧٥
٢٥٨٩٣٣	المستحق للبنوك	٢٢١٤٩٨
١٩٠٦٢٣	مجموع الدائنين	١٧٨١٥٠
١٩٧١٣٠	المخصصات	٢٢٧٥٦٦
١١١٤٧١	مجموع حقوق المساهمين	١٢٢٨٧٥
٢٧٦٢٩٨١		٣١٩٦٧٦٤

١٩٨٢/٦/٣٠		١٩٨٣/٦/٣٠
١٢٧٠٤٨٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٣٩٤٧٧٩
١٢٧٠٤٨٣	التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٣٩٤٧٧٩

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٢/٧/١ إلى ١٩٨٣/٦/٣٠

مقارن بالفترة من ١٩٨١/٧/١ إلى ١٩٨٢/٦/٣٠

«بآلاف الجنيهات»

١٩٨٢/٦/٣٠	المصروفات	١٩٨٣/٦/٣٠
٢٣٨٦٧٤	المصروفات والمخصصات والضرائب	٢٥٣٥٢١
٥٤٦٩١	الفائض القابل للتوزيع «صافي الربح»	٤٥٦٠٣
٢٩٣٣٦٥		٢٩٩١٢٤

١٩٨٢/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٣/٦/٣٠
٢٩٣٣٦٥	إجمالي الإيرادات	٢٩٩١٢٤
٢٩٣٣٦٥		٢٩٩١٢٤

نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الوهاب حامد الإبياري — رئيس مجلس الإدارة : محمود فهمي لبن

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا ميزانية بنك القاهرة في ٣٠ يونية ١٩٨٣ ، وحساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ المرفقين على دفاتر البنك وسجلاته التي قدمت لنا ووجدت مطابقة لها وفقاً لقواعد وأصول المراجعة المقبولة والقوانين السارية ، وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً .

◆ واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم نقم بزيارتها ، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للبيانات الحسابية المتعلقة عليها ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

◆ يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات .

◆ وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونيه ١٩٨٣ وأن حساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

مراقبا الحسابات : محمود رشاد رفعت — وكيل جمعية المحاسبين المعتمدين في بريطانيا، محاسب قانوني - س.م.م رقم ٦٩١

السيد إبراهيم العيوطي — محاسب قانوني (س.م.م رقم ٣٧٥)

بنك القاهرة ش.م.م بالإضافة إلى مشاركته في دعم الاقتصاد القومي فإنه يساهم في الشركات الآتية :

في مجال الاقتصاد والمال

- بنك القاهرة باركليز الدولي
- بنك القاهرة وباريس
- بنك القاهرة الشرق الأقصى
- بنك القاهرة السعودي
- بنك قناة السويس
- بنك التعمير والإسكان
- البنك الوطني للتنمية
- البنك المصري الخليجي
- بنك القاهرة عمان
- بنك مصر العربي الأفريقي
- البنك الصناعي التجاري «الحرفيون»
- بنك القاهرة البحرين
- بنك القاهرة الإمارات
- البنك المصري لتنمية الصادرات

في مجال الإسكان والتعمير والمقاولات

- شركة مصر للتعمير
- شركة العاشر من رمضان للإنشاءات
- شركة مصر للاستثمار والتنمية
- الشركة الوطنية للإسكان - للنقابات المهنية .
- الشركة الأهلية للاستثمار والتعمير
- شركة بوسكاليس وسمنستر مصر

في مجال النقل

- شركة بورسعيد الوطنية للنقل بالسيارات

في مجال الصحافة والنشر

- شركة دار مايو الوطنية للنشر .

في مجال الصناعة

- الشركة العربية للمنتجات الخشبية «وودي»
- شركة السويس للأسمنت
- شركة أبو قير للأسمدة .. والصناعات الكيماوية .
- شركة السويس للطوب الطفلي
- شركة سوهاج الوطنية للطوب الطفلي
- شركة الجيزة الوطنية للطوب الطفلي
- شركة سوهاج للملابس الجاهزة

في مجال الصحة والدواء

- الشركة الطبية العربية الدولية

في مجال السياحة والاستثمار

- شركة التمساح للمشروعات السياحية جولي فيل الأقصر
- الشركة العربية المشتركة للاستثمار
- شركة سوهاج للاستثمار والتنمية
- الشركة العربية المشتركة للفنادق والسياحة .
- شركة مصر للاستثمارات المالية

في مجال الخدمات

- شركة الميكروفيلم وتكنولوجيا النظم

في مجال الزراعة والأمن الغذائي

- شركة سيناء الزراعية
- شركة القاهرة للدواجن
- شركة الإسماعيلية الوطنية للتسويق والتصدير .
- شركة الفيوم للأمن الغذائي
- شركة السويس للأمن الغذائي
- الشركة الوطنية لإنتاج سكر الذرة «الفركتوز»
- الشركة الوطنية لإنتاج البذور والتقاوي
- شركة القاهرة أسوان الوطنية للدواجن وإنتاج البيض
- شركة السنبلاوين الوطنية لمشروعات الأمن الغذائي .

بنك القاهرة رمز الخدمة المصرفية الممتازة